

Отцу Александру Меню 77 лет.

26 января в христианском центре «Встреча», собрались отметить день рождения о. Александра Меня его духовные дети. В этом году ему исполнилось бы 77 лет.

Конечно, была музыка – Олег Степурко сыграл «Босанову для Е.С.», которую посвятил маме о. А. – Елене Семеновне. Марина Роднянская сыграла Шопена, Вова Ерохин свою музыку из фильма, посвященного холокосту, а Юра Пастернак спел свои новые спиричуэлы.



Володя Ерохин



Юра Пастернак и Олег Степурко

Вел вечер очень динамично и непринуждённо поэт - Алик Зорин:

Алик представил удивительного человека, - Владимира Яковлевича Меерзона.

Владимир Яковлевич рассказал о том, что новодеревенская церковь, перенесенная из села Акулово, упоминается не только в стихе у Маяковского, но и была частью его жизни. А случилось это так: Его отец ещё в 30-х года, построил дачу в Пушкино, и вот дачники узнают, что их посёлок по генплану будет снесен, ибо попадает под канал им. Москвы.

А в поселке жил врач НКВД с говорящей фамилией Чертов, который лечил самого Ягоду.



И вот на очередном приёме он сказал Ягоде, что очень жаль, что его дачный посёлок попадает под снос из-за Канала им. Москвы. Так вот Ягода делает царский жест – просит принести генплан и своей рукой чертит линию, отодвигающую канал на 4 километра и посёлок был спасён.

Но, вот уж как мир тесен – В.Я. оказался дядей о. Михаила Мейр-сон-Аксенова, (клирика Американской церкви), который первый, ещё в 60-х, организовывал катехизационные группы в церкви Тарасовке, где служил о. А.

Запомнилось выступление Павла, который пришёл на вечер со своей дочерью-певицей – Мариам, которую мы помним по выступлению на вечерах памяти о.А. Она сейчас с мужем живет в Финляндии.

Так вот Павел сказал: «Когда о.А. попадал в любую компанию, будь то родственники-фронтовики или просто



знакомые, то он умел так повернуть разговор, что он всегда переходил на духовную тему. И было бы хорошо – продолжил Павел, - что бы мы тоже научились такому умению разговора у о. А». Наташа Ермакова рассказала о чуде. Она, стоя высоко, под самым куполом, расписывала храм и оступившись - упала. К счастью она не долетела до пола, иначе бы разбилась, а застряла в лесах, причем сильно ударившись головой. «И после этого случая – рассказала Наташа – у меня начались чудовищные головные боли, - голова болела и днём и ночью». «Но однажды – продолжила Наташа – мне приснился о.



Александр, я пришла к нему на исповедь. Но почему-то он стоял на высоком, в рост человека, возвышении, но тогда, во сне, меня это не смутило. И когда я подошла исповедоваться, - рассказала Наташа, - он взял мою голову руками и крепко сжал, тут вошли какие-то посторонние женщины и о.А. сказал мне, что продолжит исповедь потом». «Но что удивительно – закончила Наташа, - когда я проснулась, боли прекратились и с того дня никогда не повторялись».

Продолжила тему Роза: «Я – сказала она, - по образованию физик – закончила МГУ, а теперь Господь сподобил меня такому счастью – я редактирую книги о.А.. И когда я первый раз встретила с о.А – сказала Роза – меня волновали исключительно вопросы социального устройства мира. О чем я все время спрашивала о.А.»

«Но вот однажды – продолжила Роза, я, неожиданно для себя спросила о. А. – Что же мне делать?» И он ответил: «Вам надо креститься». «И, с тех пор – закончила Роза – моя жизнь кардинально переменялась и я живу с Богом и братьями новой, радостной и счастливой жизнью больше 40 лет».

Ещё Роза рассказала эпизод из своей жизни, связанный с тем, как в наше время книги о.А. меняют сознание людей. Ей надо было подключить стиральную машину к водопроводу, и она вызвала для этого мастера. Когда мастер закончил работу, Роза захотела подарить ему книгу о.А. «Но, не «Сына Человеческого» – рассказала Роза – наверное, это будет такому простому рабочему человеку сложно. А подарю-ка я ему, – продолжила Роза – книгу отца «Откуда явилось все это?» - там все просто и с картинками». И, вот прощаясь, Роза осторожно, чтобы подготовить почву, спросила у мастера: «Знаете ли Вы про о.А. Меня»? «Конечно – ответил мастер – я прочел его книгу «Сын Человеческий» и решил креститься. Только мне не понятно – удивился Александр (так звали мастера) – почему его книги, некоторые священники, не разрешают продавать в храмах? Но я Вам скажу – с энтузиазмом продолжил Александр – есть храм возле мэрии, где можно купить все книги о. А.!»

Тут все присутствующие взорвались гомерическим хохотом, ибо мастер поведал о нашем храме, в котором почти каждый день работает Роза.

Ещё одну историю о том, как имя о. А. вошло в народ, рассказал Серёжа Пестов. «Я поехал на цветочный рынок – начал Серёжа свой рассказ по печальному случаю, чтобы купить розы на похороны о. Георгия Чистякова». И на рынке я увидел разбитную продавщицу, которая всякими прибаутками зазывала покупателей. Но когда я попросил у неё 4 белые розы, то всякое веселье у неё в миг исчезло, и я увидел человека, который всей души сочувствует моему горю. Вот тогда – продолжил Серёжа – я



от

решил сказать ей о том, что цветы предназначены для замечательного священника – учёного и духовника детской больницы». «Он что, вроде о. Александра Меня?» - уточнила продавщица. И пожелала мне в следующий раз покупать цветы уже по радостному поводу. Вот – закончил С. – как имя о.А. живёт в простом народе.



Фантастическую историю поведала нам художница Лиля Ратнер. «Я, с Ирой Языковой – начала Лиля – была на христианской конференции в г. Владимире, куда меня пригласили читать доклад «Библия, как Книга о семье». «Эта конференция – продолжила Лиля – была организована на высшем уровне. На ней присутствовали епископат и много священников из разных епархий и даже папский нунций. Но меня поразило выступление ректора Владимирской семинарии, который в заключительном слове сказал, что тексты о. Александра Меня входят в один ряд с самыми выдающимися

христианскими текстами XX века.

Так же всех поразило выступление дьякона о. Сергия. Он рассказал, что возле Красноармейска проходила 3-х дневная школа молодёжных православных лидеров из всех епархий страны. И, поскольку участникам школы надо было выезжать по своим делам в Москву, то о. С. должен был на машине отвозить их на станцию, а дорога как раз проходила мимо поворота на Новую деревню. «И на этом повороте – рассказал нам о.С. – я всегда спрашивал попутчика: А знаете, что в этом месте находится могила о.А. Меня?» И не было ни разу, чтобы его пассажир не попросил отвезти на могилу – поклониться могиле о.А. Больше того, один священник, прибыв на место, сказал: «Эх, жаль кадила нету. Ну, ничего, и без кадила литию отслужим».



Также о.С. рассказал о том, как жизнь заставляет духовенство менять своё отношение к о.А. «Один священник строил церковь с колокольней – начал о.С. – и это ему стоило невероятных усилий он, в процессе строительства, чуть не потерял семью. Но в построенную им церковь ходит всего 3 старухи и тогда священник сказал мне»: «Прав был о. А. надо начинать с общины, а не со здания».

И совсем необычную историю – историю перевода «Сына Человеческого на другие языки поведал Павел Мень. Начал он так: «В начале перестройки, один советский разведчик, (он работал в ГДР, и у него была жена - немка), после объединения Германии, поскольку там ему уже нечего было делать, - решил уйти в отставку. Но не тут-то было: ему объяснили, что бывших разведчиков не бывает и уйти от них невозможно. Тогда этот человек, используя свои старые связи и то, что он, по паспорту гражданин ГДР, уехал в Германию, оставив в Москве жену-немку, полагая, что её, как человека ничего не знающего о его работе, - не тронут. Но, её - в отместку, как заложницу - посадили на 5 лет в тюрьму. И в мордовской зоне для иностранных граждан, ей попала книга «Сын Человеческий». И эта книга так её поразила, что она решила сделать перевод для своих детей.



В жизни часто так бывает – продолжил Павел, - то, что мы делает для узкого круга знакомых, потом становится нужно всему миру. Так и случилось. После окончания срока (а ей его скостили до 2-х лет), она познакомилась с женой немецкого посла и та нашла для её перевода литературного редактора и субсидировала издание книги на немецком языке».

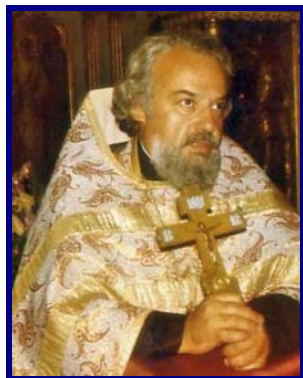
«И все переводы «Сына Человеческого» - сказал Павел - сделаны чудесным образом. Так одна женщина из Поволжья, вышла замуж на румына, венгерского происхождения (в Румынии есть области компактного проживания венгров) и переехала в Румынию. И там, на чужбине, вдали от родных и друзей, в трудной ситуации, она начала духовный поиск, и когда ей попала книга «Сын Человеческий», - она решила перевести её на румынский. И она не только осуществила этот перевод, но и издание «Сына» на румынском языке».

«Или история в Бразилии – продолжил Павел, - там священник, исцелившийся от неизлечимой формы рака, устроил «Сыну Человеческому» такую рекламную компанию, что эта книга была там продана тиражом 30 000 экземпляров.

И закончить это маленькое обозрение нашей встречи хочется словами благодарности Андрею и Карине Черняк, усилиями которых эта встреча состоялась, а также поэзией.

Ира Языкова прочла стих, который, как звук колокола, ударил в наши сердца, разбудив память о годах, прожитых с о.А. и которые, мы сейчас это поняли, – оказались лучшими в нашей жизни.

о. Александру Меню в день его 70-летия



*Незаметно жизнь проходит, время так неумолимо.
Как всегда куда-то мчатся вдоль по рельсам
поезда.*

*А над Новою Деревней, как над Иерусалимом,
В небе радостно сияет путеводная звезда.*

*В небольшом уютном храме снова служат литургию,
От лампад и свечек снова затуманилось стекло.
И нам кажется, что стали мы немножечко другими,
Но по-прежнему мы помним дома отчего тепло.*

*Мы уже не неофиты, хоть и мудрость не стяжали,
Оторвались мы от мира, а до неба не дошли.
И частенько ощущаем мы себя как на вокзале,
Посреди большой вселенной, на одной шестой земли.*

*Но достаточно услышать нам опять знакомый голос,
И как в древности из рабства совершается исход.
Семя, брошенное в землю, прорастает в зрелый колос,
Усмиряется стихия, и корабль опять плывет.*

*Нам, конечно, не хватает, отче, Вашего совета,
И проблемы остаются, а порой уходит суть.
Но Вы каждому дарили столько доброты и света,
И молитвы Ваши, отче, не дают нам утонуть.*

*Все, что с нами происходит, до конца необъяснимо.
И опять куда-то мчатся вдоль по рельсам поезда.
А над Новою Деревней, как над Иерусалимом,
Все горит и не сгорает путеводная звезда.*

2005 г.

