



ПРИХОДСКАЯ №82

Газета

АПРЕЛЬ—МАЙ 2012



ХРАМА СВВ. БЕССР. КОСМЫ И ДАМИАНА В ШУБИНЕ

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №100 от 4 июля 2011 г.

ПАСХА! ИЗБАВЛЕНИЕ СКОРБИ

*Воскресения день и просветится торжеством,
и друг друга обнимем, рцем: братие!
И ненавидящий нас простит вся воскресением...*

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Престольный праздник

Митр. Иларион (Алфеев):
Ваш приход стал одним из образцовых **2**

Слово пастыря

Прот. Александр Борисов
О демократическом измерении христианства **5**

Пасха, освящающая верных

Прот. Александр Мень
Воскресение есть победа **8**

Свящ. Георгий Чистяков
Нести пасхальную радость **9**

Милосердие

Л. Салтыкова
Под знаком Пасхи **13**

Больше чем театр

Лебеди прилетели! **17**

Память

«Неудобное христианство» Н. Трауберг **22**

Поэзия

Русские поэты – о Христе **25**



Фото А. Кремлева

...Нет дня, когда присутствующий в мире Господь не был бы нашим собеседником, не ждал бы нас, не стучал бы в двери нашего сердца. Вот в чём смысл Воскресения... для сегодняшнего дня.

Прот. Александр Мень

Единым сердцем и едиными усты

7 апреля 2012 г., в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, который в этом году совпал с Лазаревой субботой, председатель Отдела внешних церковных связей митрополит Волоколамский Иларион совершил Божественную литургию в нашем храме, отмечавшем в этот день престольный праздник: центральный алтарь храма освящён во имя Благовещения. Архипастырю сослужили благочинный Сретенского благочиния прот. Олег Клемышев, клирики храма и сотрудники ОВЦС в священном сане

После литургии настоятель храма прот. Александр Борисов сердечно поблагодарил владыку Илариона за радость совместного богослужения в день престольного праздника.

Обращаясь к владыке, о. Александр сказал: «Я восхищаюсь тем обилием природных дарований, которые Господь Вам дал. Ещё много лет назад я с интересом читал Ваши размышления о состоянии наших духовных школ и целиком разделял их, исходя из того маленького опыта, который я имел, учась в семинарии в то время. Я целиком разделяю Вашу общественную позицию и оценку прошлого России в XX веке, в годы торжества атеизма... восхищаюсь Вашей мужественной позицией, которую Вы отстаиваете – в том числе по телевидению и в других публичных выступлениях, несмотря на противостояние, часто не вполне достойное».

Настоятель храма отметил, что многочисленные богословские и музыкальные произведения митр. Илариона известны широкому кругу верующих. «Ваш труд

на благо Церкви – замечательный пример того, как много может успеть сделать человек, если он сосредоточен на самом главном. Ваша духовная, общественная, культурная позиция разделяется всеми нами», – сказал о. Александр, пожелав владыке крепкого здоровья и помощи Божией во всех трудах. На память о совершённом богослужении о. Александр преподнёс владыке Илариону образ свв. бессрр. и чудотворцев Космы и Дамиана Асийских.

В ответном слове митр. Иларион сказал:

«Для меня сегодня большая радость впервые совершить Божественную литургию в этом святом храме и передать вам благословение Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, который просил меня совершить это богослужение, передать вам слова поддержки, любви, утешения и благословения».

Дорогой отец Александр! Вот уже двадцать лет Вы возглавляете этот приход, и можно сказать, что приход этот стал одним из образцовых – не только для столь-

ного града Москвы, но и для всей нашей Церкви. Очень многое делается на этом приходе для того, чтобы люди осознавали ту веру, к которой они призваны и к которой они принадлежат, чтобы они сознательно участвовали в богослужениях. И я радовался сегодня внутренне, когда чувствовал молитву людей, которые здесь присутствуют, когда слышал, как весь народ вместе с хором подпевает священным песнопениям, когда чувствовал, что верующее сердце каждого из собравшихся в этом святом храме обращено к Богу и люди воссылают молитвы Богу единым сердцем и едиными усты.

Это очень важно, но, к сожалению, не всегда так бывает. Ведь иной раз богослужение совершается только теми клириками, которые находятся в алтаре, с участием певчих на клиросе, а молящиеся остаются как бы пассивными зрителями и слушателями того, что происходит на клиросе, в алтаре и на солее. На самом деле весь храм является тем царственным священством, тем родом избранным и народом святым (см. 1 Петр 2:9), который участвует в богослужении. И наивысшей формой этого участия является, конечно же, причастие Святых Христовых Таин. И я радовался сегодня, видя, как все прихожане, все присутствующие здесь – от малых детей до убелённых сединами старцев и стариц – причащались от единого Хлеба и от единой Чаши.

Хотел бы поблагодарить вас за труды, которые вы несёте в деле благотворительности и социального служения. Хорошо известно, что ваш приход на регулярной основе заботится о бездомных, о беженцах, о людях, которые лишены основных материальных благ, и что вы все от щедрого вашего христианского сердца делитесь



тем, что имеете, с неимущими и малоимущими.

Хотел бы поблагодарить хор за прекрасное молитвенное пение за сегодняшней Божественной литургией – пение, которое в полной мере соответствует духу православного христианского богослужения».

Председатель ОВЦС поздравил настоятеля храма прот. Александра Борисова с вручением накануне высокой Патриаршей награды – креста с украшениями, пожелав ему нести крест служения ещё долгие годы, являя многим людям пример того, каким должен быть пастырь Церкви Христовой.

Затем владыка произнёс проповедь о смысле праздничного богослужения:

«Сегодня удивительным образом совпали два великих праздника: Благовещение Пресвятой Богородицы, престольный праздник этого святого храма, и Лазарева суббота. Благовещение всегда приходится на какие-то значимые дни: либо дни Великого поста, либо дни Страстной седмицы, либо первые дни Пасхи. Сегодня Лазарева суббота и Благовещение Пресвятой Богородицы слились для нас в одном праздновании, в одном молитвенном воспоминании двух событий домостроительства спасения Господа нашего Иисуса Христа.

Когда архангел Гавриил пришёл к Пресвятой Богородице, чтобы возвестить Ей “еже от века таинства явление” – возвестить о том, что Она станет Матерью воплощённого Сына Божия, тогда ни Она Сама, ни кто-либо другой не могли представить величия этого таинства. Богослужение Благовещения удивительным образом раскрывает перед нами это недо-



умение, удивление и трепет Пресвятой Богородицы, когда Она впервые услышала от ангела о том, что ей надлежит стать Матерью Спасителя. Она смутилась, как говорят богослужебные тексты вслед за Евангелиями; Она усомнилась в том, что это благовестие истинное. Она вспомнила прама-терь Еву, которую искусил дьявол. И в этом трепете и страхе предстояла Она перед архангелом, осознавая, что устами его говорит Сам Господь.

Но когда божественная благодать осенила Её и сердце Её было просвещено наитием Святого Духа, то Она, несмотря на всю кажущуюся несбыточность того, о чём говорил ангел, сказала: “Да будет Мне по слову твоему” (Лк 1:38), потому что Она почувствовала в этих словах волю Божию. Волю Божию, которая совершается вопреки человеческой воле.

И вот так неожиданно для всех и незаметно для многих произошло самое великое чудо челове-

пения праздника Благовещения, принял от нас худшее для того, чтобы даровать нам лучшее: принял от нас повреждённую грехом человеческую природу, чтобы взамен даровать нам Своё Божество, Свою благодать, Свою Божественную силу и Свою Божественную любовь.

Всё это началось в день Благовещения. Всё это продолжалось в течение всех дней земной жизни Господа нашего Иисуса Христа. И одним из очень значимых событий общественного служения Спасителя было и то, которое мы тоже вспоминаем сегодня – воскресение Лазаря, друга Божия. Человек, который умер и несколько дней пролежал в гробу, и тело его начало разлагаться. И вот Господь пришёл и Своим голосом воззвал его из этой мрачной темницы, и Лазарь, обвязанный по рукам и ногам погребальными пеленами, вопреки всякой очевидности вышел живым из гроба.

Голос Божий через архангела возвестил Богородице о рождении от Неё Спасителя. И голос Божий устами Самого Божественного Спасителя возвестил Лазарю о том, что временное пребывание в узах смерти для него завершилось и он может вновь выйти к жизни. И когда женщины, которые сомневались в том, что Господь может воскресить его, которые даже и не знали, зачем Господь идёт к его гробу, говорили: “Знаем, что он воскреснет в последний день”, то Господь ответил им: “Я есмь воскресение и жизнь” (см. Ин 11:24–25).



По сути дела, это то, что мы часто говорим или думаем. Мы знаем из книг, из Закона Божия, из благовестия Церкви, что когда-то где-то наступит это последнее воскресение. Но это последнее воскресение представляется нам событием очень далёким, таким далёким, что на нашей земной жизни оно часто никоим образом не отражается. А некоторые вообще сомневаются в том, что такое воскресение может произойти. Ну как, спрашивают они, тело, которое не только подверглось разложению и тлению, как тело Лазаря после четырёх дней пребывания в гробу, но которое полностью истлело и смешалось с элементами земли, как и каким образом оно вдруг будет воссоздано? Из чего, из какой материи?

Господь не открыл нам, каким будет воскресшее тело человека, из какой материи Он воссоздаст его: из той ли самой материи, из которой создано наше сегодняшнее тело, или из какой-то иной, природу которой мы не знаем. Но Господь заповедал нам твёрдо веровать в то, что это воскресение произойдёт. Ведь Лазарь был воскрешён для того, чтобы пожить на этой земле ещё какое-то время. И предание Церкви свидетельствует о том, что он потрудился в благовестии Христовом, что он был первым епископом Кипра. Но ведь он окончил свои земные дни, вновь умер для того, чтобы на этот раз уже не быть воскрешённым, а дожидаться того последнего воскресения, того самого, о котором говорили сомневающиеся женщины, и того, о котором нам говорит Евангелие: что все мы воскреснем, по-

тому что Сам Господь открыл нам путь к этому воскресению.

В религиозной жизни, в христианской жизни и благовестии то, что неподвластно человеческому уму, что превосходит человеческое разумение, становится реальностью в жизни человека. Несбыточное сбывается, *еже от*



века сокровенная тайна становится откровенной и явной. Для того Господь Иисус Христос и пришёл на эту землю, чтобы вселить в нас надежду, веру и любовь, чтобы вселить в нас благодатную силу идти по этой земной жизни к неизбежному часу смерти с твёрдой верой в то, что смерть не будет окончанием жизни, но будет началом жизни новой и лучшей и приведёт нас к воскресению.

Христа, которое было явлено воскресением Лазаря и которое с особой силой было явлено, когда Господь наш Иисус Христос проживал последние дни и часы Своей земной жизни. Когда Он был пригвождён ко кресту, когда Он умирал, оставленный людьми и, как кому-то могло показаться, оставленный и Богом, когда претерпел поругание и смерть. Он сошёл в адские бездны, чтобы и тем, кто там находился (а ведь их было намного больше, чем находившихся на земле), воссиял свет спасения. Чтобы и им была проповедана весть о воскресении Христовом.

Мы вступаем сейчас в дни Страстной седмицы, когда с особой силой зазвучат для нас давно знакомые слова Евангельского повествования о том, как страдал и умирал на кресте Господь наш Иисус Христос. И мы будем переживать эти Евангельские повествования не как рассказ о событиях прошлого, таких же далёких от нас, как далеко от нас, может показаться, это всеобщее воскресение, но как рассказ о событиях, имеющих самое прямое отношение к нашей собственной жизни.

Будем просить Господа, чтобы Он даровал нам эту твёрдую веру, эту твёрдую надежду, эту крепкую любовь, которая поможет нам пережить всё то, что будет ниспослано в нашей земной жизни. Которая поможет нам достойно приблизиться к порогу смерти и, когда будет Богу угодно, перейти этот порог, за которым встретит Самого Христа – Того, Кого мы любили всем своим естеством, Кому мы служили всей своей жизнью и на Кого мы возлагаем все свои надежды.

Аминь».

Митр. Иларион подарил храму Космы и Дамиана в Шубине образ преп. Симеона Нового Богослова.

После богослужения, по благочестивому обычаю, владыка Иларион, сопровождавшие его клирики и прихожане выпустили в небо голубей на Тверской площади близ храма.



Источник:

Служба коммуникации ОВЦС



Награды нашим пастырям

В канун праздника Благовещения Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил всенощное бдение в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя и удостоил богослужебных наград ряд клириков г. Москвы.

За усердное служение Церкви Божией, пастырское душепопечительство и в связи с приближающимся праздником Святой Пасхи

права ношения креста с украшениями удостоен протоиерей Александр Борисов, настоятель храма свв. бессрр. Космы и Дамиана (Благовещения Пресвятой Богородицы) в Шубине;

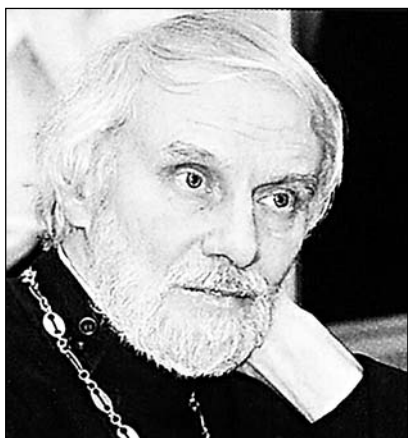
права ношения наперсного креста удостоен священник Владимир Лапшин, и.о. настоятеля храма Успения Пресвятой Богородицы на Успенском Вражке.

Мы горячо поздравляем отца Александра и отца Владимира, прежде служившего в нашем храме, с этими наградами и просим у Господа даровать нашим дорогим пастырям неиссякаемую духовную силу, доброе здоровье и долголетие для служения на ниве Христовой!

Аксиос!

Прот. Александр Борисов

О демократическом измерении христианства



Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Евангельские чтения с каждой неделей всё ближе и ближе подводят нас к Голгофской трагедии, к распятию. И в сегодняшнем чтении мы слышим о том, что Иисус направляется в Иерусалим, ибо слова «восходить в Иерусалим» не означают быть рядом и восходить на эту возвышенность, Сионскую гору, на которой расположен этот город, а вообще направляться, идти по направлению к нему. Итак, Иисус с учениками находится на пути в Иерусалим и по дороге вновь говорит им о том, что ожидает их, каков будет конец Его слу-

жения: «Сын Человеческий предан будет первосвященникам и книжникам; и осудят Его на смерть, и предадут Его язычникам; и поругаются над Ним, и будут бить Его, и оплюют Его, и убьют Его; и в третий день воскреснет» (Мк 10:33–34).

Из дальнейшего видно, что ученики, в общем-то, не понимают, о чём идёт речь, потому что к Нему подходят любимый Его Иоанн и его брат Иаков и говорят: «Когда Ты сядешь в Царстве Своём, дай нам сесть одному по правую, а другому по левую сторону» (ср. Мк 10:37). Они уже делят места в будущем правительстве! Они полагают, что слова об оплевании, истязании, убийении и воскресении – некая метафора, что будет, конечно, трудно, но в конечном счёте «победа будет за нами». Однако Иисус говорит об этом буквально. И вот здесь для нас – очень важный момент, когда мы читаем, что Он будет предан первосвященникам и книжникам, что Его будут судить религиозные авторитеты и предадут язычникам, т.е. Его распнёт светская языческая власть. Вот две силы, которые противостояли Господу Иисусу.

И поэтому Господь нам говорит о том, что Его приход в мир, Его служение имеют два важных смысла. Первый из них – что это Его жертва: Он «пришёл... чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих» (Мк 10:45). Эти слова отсылают к 53-й главе Книги пророка Исайи: «Он взял на Себя наши немощи и понёс наши болезни; а мы думали, что Он был наказуем Богом» (ср. ст. 4). О том же говорит в Послании, которое мы слышали сегодня, апостол Павел: если кровь животных, ежегодно приносимая, очищала от греха, то тем более – кровь Спасителя мира, с которой Он восходит к небесному, незримому для нас жертвеннику. Конечно, это поэтический образ, но ясно и то, что за ним стоит удивительная, таинственная для нас вещь – очищение греха людей смертью Мессии.

Это тот религиозный смысл, который несёт сегодняшний евангельский отрывок. И его не понимают не только ученики, но и первосвященники, фарисеи – люди, которые, казалось

бы, должны были всё это понимать. Но они это отвергают, потому что для них Мессия – победоносный Царь, а распятый Мессия – это, конечно, лжец и обманщик. Они не могут понять слов Исаяи о том, что Ему следует пострадать и искупить людей Своей кровью и потому мистическое, духовное значение миссии и самой жертвы Христа – Крест.

На протяжении всей христианской истории люди стремились отделить Иисуса от Креста, взять только нравственное учение. И Толстой к этому стремился, и другие. На самом же деле вся суть в том, что тень Креста лежит над всей христианской историей. Господь говорит: «Чашу, которую Я пью, и вы будете пить; крещением, которым Я крещусь, и вы будете креститься» (ср. Мк 10:39). И говорит Он это не только ученикам, а всем, кто идёт за Ним, потому что когда христианство входит в этот мир, когда входит Господь в этот мир, то Его распинает не только духовная власть, но власть политическая, в лице Пилата. И аргументы, которые Пилату приводят, – тоже политические: Он объявляет себя царём, а всякий, кто возглашает себя царём, не друг кесарю. Только один может быть царь – кесарь.

И здесь Господь приводит другое измерение христианства – его можно назвать демократическим измерением. Он говорит: «Вы знаете, что почитающиеся князьями народов господствуют над ними, и вельможи их властвуют ими. Но между вами да не будет так: а кто хочет быть бóльшим между вами, да будет вам слугою» (Мк 10:42–43). И Господь подтверждает Свои слова на Тайной вечери, когда умывает ноги ученикам. Они этого тоже не понимают, Пётр говорит: «Не умо-

ешь ног моих вовек». «Если это не будет так, ты не будешь иметь части со Мною», – ответил Иисус и, исполнив эту рабскую обязанность – омовение ног, говорит: «Я, ваш Учитель и Господь, дал вам пример, чтобы вы умывали ноги друг другу» (ср. Ин 13:8–14). Таков смысл слов «Кто хочет быть бóльшим между вами, да будет всем слугою».

**Демократии – власти большинства, служения не-
мощным, слабым мы нигде в природе не найдём.
Это изобретение чисто человеческое, такое же, как
культура, искусство, религия. Но именно об этом
Господь и говорит, когда умывает ноги ученикам**

Для людей это необычайно трудно, даже при том, что были приняты христианские названия правителей вместо слов «тираны, деспоты». Сейчас эти слова стали обличающими, а тогда те, кто властвует, так назывались официально; до сих пор, когда мы *деспотес* поём по-гречески, речь идёт именно об архиерее, о власти. С христианством вошло другое название для тех, кто помогает правителям, – «министры», т.е. слуги. (Впрочем, они очень быстро утратили буквальный смысл этого названия и превратились

опять в господ).

Человек у нас трудно отка-заться от иерархии, потому что чисто биологически человек воспринимает именно ту иерархию, которая всегда была в природе. В природе мы нигде не найдём демократии. Мы найдём иерархию у птиц, в стае волков, собак и т.д.: есть вожак, есть его ближние, всё иерархично, всё выстроено. И то же самое привносит человек в своё общество – как естественное биологическое построение. А вот демократии – власти большинства, служения немощным, слабым мы

нигде в природе не найдём. Это изобретение чисто человеческое, такое же, как культура, искусство, религия. Но именно об этом Господь и говорит, когда умывает ноги ученикам.

Для нас важно понять, что обвинение против Христа было и религиозное («Какой же это Мессия, если Он даёт Себя распять?»), и политическое, потому что, конечно, это подрывает привычную власть, выстроенную вертикаль – от кесаря до последнего солдата или сотника. А Господь говорит, и, в сущности, это политический мотив: «Между вами да не будет так». Почему политический? Потому что политика – это борьба за власть. А Он говорит, что власть даётся не для того, чтобы повелевать, не для того, чтобы превозноситься над кем-то, а чтобы служить.

И вот это измерение – оно всегда, как тень Креста, лежит над каждым обществом. Всегда возникает противостояние: стремление властвовать, построить всё, как было в древние времена, иерархию сверху до низу, или, наоборот, – чтобы бедные, обижаемые были так же почитаемы, как и все остальные.

**Политика – это борьба за власть. А
Христос говорит, что власть даётся не
для того, чтобы повелевать, не для
того, чтобы превозноситься над кем-
то, а чтобы служить**

Господь оставляет девяносто девять овец и идёт искать одну заблудшую (ср. Мф 18:12, Лк 15:4). Радость об одном кающемся грешнике больше, чем о девяноста девяти праведниках (ср. Лк 15:7). Это совершенно противоположно человеческой природе, это переворачивает жизнь людей с ног на голову. Но именно это – желание Бога, Который хочет всем спастись и прийти в познание истины (ср. 1 Тим 2:4).

Аминь.



Проповедь на литургии
1 апреля 2012 г.

Юлия Зайцева

Вербная ярмарка движения «Вера и свет»

Традиционный Вербный базар был устроен членами московских общин движения «Вера и свет» 8 апреля, в Вербное воскресенье, у стен храма свв. Космы и Дамиана в Шубине. К числу прихожан храма принадлежат многие члены «веросветовских» общин, которые объединяют семьи с умственно отсталыми детьми и их друзей

Благотворительные ярмарки – давняя традиция международного движения «Вера и свет». С одной стороны, они позволяют вовлечь в процесс совместного творчества всех членов общины, включая людей с особенностями развития. Сделанные их руками остроумные сувениры, бусы, фоторамки, пряники, постная выпечка, открытки, игрушки и леденцы с удовольствием раскупаются. Каждый раз на ярмарке можно обнаружить нечто необычное: например, на этот раз не хуже горячих пирожков разлетелись пакетики с *allinis ceriae putamen* (каждый догадается, что это латинское название луковой шелухи; рецепт окраски яиц завершается торжественно: «...освятить и вкушать с ликованием»). С другой стороны, ярмарки – Рождественская и Вербная помогают собрать средства, необходимые для организации совместных выездов, лагерей и паломничеств.

На этот раз члены общины планируют летнюю поездку во Львов, на встречу своей «провинции» – так в движении «Вера и свет» называют объединение общин из разных стран. «Провинция» с названием «Между морями», в которую входят российские общины, объединяет также единомышленников из Чехии, Грузии, Литвы, Словакии. В их числе была и Украина, но в этой стране «веросветовских» общин стало так много, что было решено образовать самостоятельную «провинцию». Тем не менее, друзья с Украины принимают у себя паломничество–2012, т.к. во Львов можно добраться без виз, что особенно актуально для участников из Грузии.

По словам координатора Ольги Гуревич, международная и межконфессиональная встреча во Львове пройдет в рамках празднования 40-летия движения «Вера и свет». Все прежние «круглые» юбилеи отмечались там, где в 1972 г. по инициативе Жана Ванье заро-



дилось движение – в Лурде (Франция). Однако со временем движение так разрослось, что в Лурд съехаться всем невозможно. За счёт чего движение пополняется? О. Гуревич полагает, что всё дело в особой заразительности опыта «Веры и света»: «Движение показывает, что жизнь с особыми людьми – это не только юдоль скорби, но и радость, что дружба и человеческие отношения помогают обнаружить радость внутри любой человеческой ситуации».

«Вестник радости» – этой теме будет посвящена львовская встреча, а структуру её подсказал... апостол Павел (1 Фес 5:16–18): «Всегда радуйтесь» – таким будет девиз первого дня, «Непрестанно молитесь» – второго, «За всё благодарите» – завершающего дня. В ходе поездки запланировано посещение села Гошев и Ясной горы, которая стала известна благодаря чудотворной Гошевской иконе Божьей Матери. Как рассказала О. Гуревич, на вершине горы находится грекокатолический монастырь, где у списка чудотворной иконы каждый может вознести свои молитвы. Поскольку движение «Вера и свет» объединяет христиан разных конфессий и неверующих, общее богослужение не совершается, но «это не мешает общаться и радоваться вместе».



Несмотря на то что Ольга и её сподвижники много говорили о радости, есть повод и для тревоги: паломничество может не состояться, если необходимые средства не будут собраны. Поскольку большая часть путешественников – люди с ограниченными возможностями, организаторам приходится продумывать и обеспечивать всё до мелочей, не говоря уже о переводческом оборудовании (на 5 языков!). Поэтому российское движение «Вера и свет» просит христиан о молитвенной поддержке данной инициативы, а также, по возможности, о финансовой помощи. Её можно оказать, связавшись с московскими активистами по адресу: verasvet@gmail.com.



Источник: Благовест-инфо

Прот. Александр Мень

ВСТРЕЧА С ХРИСТОМ ВОСКРЕСШИМ

*Из домашней беседы**

...Для всех нас важнейшим моментом является встреча, личная встреча с Господом. ...

Встреча – это тайна, очень глубокими корнями связанная с тайной Воскресения Христова. Вы помните, что апостол Павел, рассказывая о явлении ему Христа, о действительной встрече с Ним – он как будто натолкнулся на невидимую преграду и упал, – этот поворотный момент своей жизни поставил рядом с явлениями воскресшего Христа апостолам в пасхальные дни. Из этого мы должны сделать самый важный вывод: всякая наша внутренняя встреча с Ним есть встреча с Христом воскресшим, потому что ... Воскресение было не просто событием, которое локализовано во времени и пространстве.

Оно не то чтобы зачеркнуло бытие Христа во времени и пространстве – нет, это было бы неверно, – но это бытие Христа во времени и пространстве для нас ценно преимущественно потому, что есть иной аспект Его бытия, который поднимается над временем и пространством. ...Он не просто был, а Он остался с нами до скончания века. И Воскресение – это таинственная, глубочайшая, реальная, потрясая окружающий мир метаморфоза, которая из узкого круга преходящей истории вывела евангельские события в то измерение, которое видно с любой точки земного шара и из любого столетия.

Мы с вами можем встретиться с Христом, Который идёт из Вифании в Иерусалим, в памяти, в тексте, в воображении, в кинофильме, в книге. Но с тем Христом, Который восстал из мёртвых, мы встречаемся внутренне. Потому что Он и есть голос Бога, очи Бога, облик Бога, соотносённость вечного с временным, бесконечного с конечным, Божественного с человеческим. ...

На самом деле грандиозность природы, грандиозность всего мироздания в нас не вмещается... потому что мы – люди, мы меньше и в то же время бесконечно больше. И для того чтобы вот это нечеловеческое, неопишемое Нечто, создавшее мироздание и движущее им и теперь,

стало для нас Кем-то и могло с нами говорить, Оно должно обрести Свой голос и Свой язык. Предпосылкой этому является то, что мы есть образ и подобие, что мы несём в себе Его частицу – не в прямом смысле, а в

потом эта локализация взорвалась – Воскресение прекратило её...

И сегодня для нас Господь – здесь и теперь. Он не сказал: «Я оставляю вам письменное заветное», но сказал: «Я остаюсь с вами во все дни до скончания века», – вот то, что мы сейчас читаем в Евангелии – «Я остаюсь...» И это есть для каждого из нас возможность и основа христианского опыта.

Понимаете, существует опыт просто неопределённой мистики, есть опыт всех религий, в каждой есть своя ценность, всё это прекрасно: все руки, простёртые к небу, – это чудесные руки, достойные человеческого звания, потому что это руки существа – образа и подобия Божия, – которое тянется к своему Первообразу. Но Христос есть рука, протянутая вниз (как на древних иконах иногда изображается: сверху протянута нам рука). И на этом строится всё – найти подлинную встречу с Богом можно только во Христе.

Вот где тайна Иисусовой молитвы...

Именно поэтому Христос в Писании говорит: «Я есть Альфа и Омега – начало и конец». Если вы хотите найти что-то настоящее в своём христианстве, то ищите только через Христа Воскресшего.

И второе: Воскресение есть победа. Оно означает, что Бог включился в нашу человеческую войну, в великую войну Духа против тьмы, против зла, против насилия. Тот, Кто был отвержен, осуждён, убит, опозорен, – Он в Себе сосредоточил все несправедливости мира, всё зло человеческого рода. И Он над всем восторжествовал.

Бог в слабости, в Распятии явил Свою силу. И Он являет её сейчас. Поэтому последнее, что я должен вам напомнить... это слова апостола Павла, сказавшего, что Воскресение, вот эту особую встречу со Христом, мы все.. обязательно должны переживать сейчас, в этой жизни, но это неотделимо от Распятия. ...мы сорас-



метафорическом, – искру Духа, мы... соотносены с Ним, и в этом вообще смысл нашей жизни. И тут есть возможность и предпосылки для этой встречи. Слабое, немощное позвоночное млекопитающее, животное, обуреваемое страстями, обуреваемое атавизмами, тем не менее имеет в себе орган восприятия Божественного. Но для того чтобы этот орган начал действовать, Бог приходит к нам и становится [рядом] с нами, на тот уровень, на котором мы можем воспринимать Его. Это и означает Воскресение.

Христос воскрес для того, чтобы Его человечность и Божественность стали для нас реальностью сегодня, здесь, в душе каждого отдельного человека. ...Что значит «спасение»?... Это значит выйти из ничтожества, из бредовой, фантастической, жалкой жизни и жить жизнью настоящей. Человек есть амфибия... существо, которое по природе своей призвано жить в двух измерениях, в двух мирах. Мы не духи, но мы и не просто биологические существа, мы принадлежим иному измерению. И это связано... с тем фактом, что Бог, открываясь, скажем так, диффузно – в природе, в мудрости человеческой, во всём, открылся лично во Христе Иисусе, Который сначала локализовался в определённом месте, в определённом историческом отрезке, а

* См. Александр Мень. О Христе и Церкви. Домашние беседы. Изд. 3-е. ИД «Жизнь с Богом», 2010.

пята со Христом. Значит, мы как-то делим с Ним страдания, которые выпадают каждому из нас – внутренние мучения, внешние скорби... если понять их как соучастие в страданиях Христа, Который страдает за весь мир, у Которого кровоточит сердце, потому что в этом сердце – все сердца человеческие. ... Каждый из вас, находясь в критической ситуации... пусть вспомнит, что мы можем это состояние освятить, сделав его крестом. Всегда нужно помнить, что около Христа было двое распятых – один просто страдал, а другой сострадал Господу и услышал слова: «Ныне же будешь со Мною в раю».

Значит, Воскресение – это не то, что было когда-то, что засвидетельствовало ученикам победу Христа. Оно имело место, но две тысячи лет назад, а встречи продолжали происходить, они всё время происходили. ...

То, что Бог открывается нам через Сына, – это... и есть переживание опыта Воскресения. Тогда мы – вместе с Марией Магдалиной, которая верила в Него; тогда каждая Пасха для нас – сегодняшний день,

и каждый день – Пасха. Потому что нет дня, когда присутствующий в мире Господь не был бы нашим собеседником, не ждал бы нас, не стукал бы в двери нашего сердца: «Се, стою у двери и стучу». Вот в чём смысл Воскресения, сегодняшний смысл, актуальный – не исторический, не для прошлого, а для сегодняшнего дня. ...

...Он будет побеждать всегда. И Он только начал Свою работу, только начал. Потому что Его замысел – преображение мира, Царство Божие... реальность не футурологическая, не загробная (хотя и то и другое). Царство Божие – это то, что в нашем внутреннем бытии есть, когда Бог царит... господствует, когда Он в центре, когда Он освящает все наши отношения... является корнем наших поступков, мыслей и чувств, когда всё слабое, греховное находится на периферии нашего существа. Вот о чём нужно молиться, к чему нужно стремиться, что является для нас главным. Ибо в Воскресении Царство Божие начинает прорастать и торжествовать. ...

Свящ. Георгий Чистяков

Нести пасхальную радость

С праздником, с Пасхой Христовой поздравляю вас, дорогие братья и сёстры!

И давайте жить, помня слова, которые мы сегодня слышали во время обедни в Евангелии из уст самого Иоанна Предтечи: «Стоит среди вас Некто, Которого вы не знаете». Христос среди нас, но очень часто нам непросто узнать Его, где-то совсем рядом находящегося. Не только в храме, не только когда мы молимся, но в самых неожиданных местах, в самые неожиданные моменты нашей жизни, на улице, на работе – везде нас ждёт Христос. Давайте помнить об этом, и да хранит вас благодать Воскресшего. Давайте стараться жить, как преподобный Серафим Саровский, для которого Пасха Христова была не только в эти сорок дней – со Светлого Христова Воскресения до Отдания, но всегда, все дни каждого года, все часы, все минуты каждого года всей его жизни.

Давайте и мы стараться пасхальную радость нести в себе и передавать другим. Причём, конечно же,



словами её не передашь, здесь слова абсолютно бессильны. Её можно передать только от сердца к сердцу, и научиться этому очень важно. Все мы умеем говорить, а вот чтобы уложить эту радость всего

лишь в два-три слова и чтобы они были убедительны, – для этого надо уметь что-то сказать не только словами, но именно без слов: сердцем, его горением, его любовью, тем, как мы подходим к людям, тем, как мы можем что-то сделать, иногда очень простое по сути, но такое сложное для нас, потому что мы этого не умеем, потому что сердце ещё молчит. Хотя, кажется, тут и уметь нечего. Но давайте об этом молиться: в эти удивительные дни всё нам даёт Господь!

Христос Воскресе! Воистину Воскресе!

16 апреля 2001 г.

А. Маянц

Триптих Воскресению Христову

* * *

Ты воскрес и воротился
Снова к Отчему порогу,
Сбросив тяжкие вериги
Послушания земного.

И в Своём Пречистом теле
Со следами ран гвоздиных
Восседаешь на престоле
Славы невообразимой.

И открыл Ты людям грешным
Трудный путь преображенья,
Воскресенья, вознесенья
И с Тобой соединенья.

И послал Святого Духа,
Чтобы вёл нас за Тобою,
Освещая путь нелегкий
Той Божественной любовью,

Что Тебя в сей мир послала,
Что Тобою нам явилась,
Что нам, грешным, обещала
И прощение, и милость.

* * *

Ты воскрес! И распахнулись
Двери Царства Твоего.
Дальше, выше, глубже, глубже
Устремляются в него
Все, избранные Тобою,
Все, избравшие Тебя,
Той нелёгкою тропой,
В неширокие врата.
Спотыкаясь, разбиваясь,
Подымаясь вновь и вновь,
Твоим Духом наполняясь,
Чувствуя Твою любовь.
С упованием и надеждой
Рвутся души в дом родной,
Где их ждёт Отец Небесный
Вместе с Матерью Святой.

* * *

Ты воскрес! И вся природа
В радостном предвосхищенье
Скорого преображенья
Вторит ангельским хорам.

Вся трепещет в ожиданье
Предстоящих мук рожденья
Обновлённого творенья
И возносит к небесам

Шум прибоя, птичьи хоры,
Шелест трепетных деревьев,
Водопадов гром и грохот
И весёлый звон ручьёв.

Вся природа ожидает
Славы сыновей Твоих,
С благодарностью взирая
На духовный подвиг их.

Алла Калмыкова

Пасха в Новой Деревне

От Лосинки до Пушкино всего полчаса езды на электричке. Торопимся к автобусу, добрая половина пассажиров которого – «наши». Узнаваемые лица, приподнятое настроение, предвкушение радости...

Как ни стараешься выйти из дому пораньше, в храме уже яблоку негде упасть. Дети буравят толпу, пробираясь сквозь густой лес ног к алтарю. А взрослым – не шевельнуться: куда притиснуло, там и стой.

У отца Александра лицо усталое, с тёмными подглазьями. Голос с заметной хрипотцой. Сказываются напряжение Страстной недели, непрерывная череда великопостных служб. Но на Литургии Слова с каждым новым чтением из Иоаннова Евангелия – на церковнославянском, древнееврейском, греческом, латыни, английском, немецком – голос отца стремительно набирает силу. Одинаково свободно он читает на всех языках, и этот особый, всеми любимый момент пасхального богослужения отчего-то наполняет душу ликованием. Лицо отца теперь словно подсвечено изнутри, усталости и теней как не бывало, будто там, в алтаре, он только что умылся холодной родниковой водой. Пасха всечестная нам воссия!.. Христос воскрес! – Воистину воскрес!

Радостный, с сияющими глазами отец выносит Чашу. Движемся с сыном в тесной очереди причастников. Рядом – Андрей Черняк с маленьким Мишкой на руках. У Мишки во рту соска. Неприветливая женщина из местных бурчит: мол, соску перед причастием нельзя! «Всё можно, бабуля, – весело отвечает Андрей. – Только людей нельзя есть».

После службы не успевшие вчера освятить куличи толпятся у крыльца. Выходит отец Александр

с кропилом, и дети, бегавшие по двору, мгновенно облепляют его, стараясь поймать побольше брызг. Отец кропит ребячьи головы от

всей души – и смеётся, разделяя восторг детей. Впрочем, и взрослые ведут себя как дети.

К станции все идут пешком, салятся в один вагон, угощают друг друга куличами. Пассажиры с удивлением, а то и с неодобрением поглядывают на радостную, шумную компанию. Открыто испове-

довать Христа и праздновать Пасху в общественных местах в советской стране не положено, «перестройку» ещё не объявили.

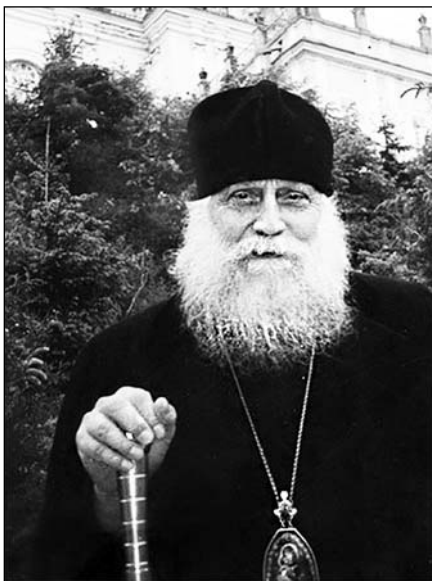
Валя Кузнецова рассказывает о курьёзном субботнем происшествии. Днём в Сретенский храм неожиданно приехал епископ Василий (Родзянко)*, чтобы повидаться с отцом Александром. Настоятель, строго следивший за батюшкой и неукоснительно сообщавший о его поведении куда надо, имел неосторожность заснуть в алтаре. А когда очнулся и увидел перед собою епископа, вскочил, схва-

тил попавший под руку календарь, вручил его владыке в качестве подарка и, придя немного в себя, представил гостю скромно стоявшего в сторонке отца Александра: «А это наш второй священник». Владыка и виду не подал, что в некотором роде знаком со «вторым священником», поблагодарил и вышел из алтаря пообщаться с прихожанами, ожидавшими его, чтобы подойти под благословение. Настоятель же пребывал в таком состоянии, что отец Александр посоветовал: «Батюшка, не волнуйтесь так, идите позвоните». И, облегчённо вздохнув, настоятель побежал докладывать о событии.

Рассказ, понятное дело, сопровождается взрывами хохота.

Андрей объявляет: «Новая Деревня. Следующая остановка – Царство Небесное». И опять смех.

...Вместе с нами на Лосинке выходят Олег и Люда Степурко с детьми – Леной и Кирюшей. Мы зовём их зайти к нам попить чаю, они соглашаются. Обнаружив в доме пианино, Олег открывает крышку, берёт несколько аккордов, просит моего сына достать кларнет, в двух словах объясняет ему что-то про квадраты. И тут начинается такой джазовый сэйшен, что невозможно усидеть на месте. Вот уж не думала, что мой ребёнок способен так вдохновенно импровизировать! Святые маршируют в рай! Праведницы да возвеселятся, да возрадуются перед Богом. Христос воскрес!..



Еп. Василий (Родзянко)

* Еп. Василия (Владимира Михайловича Родзянко; 1915–1999), внука председателя III и IV Государственной думы, вывезли из России четырёхлетним ребёнком. Он рос и учился в Югославии, до 1951 г. служил священником, после войны два года отсидел в титовском лагере, затем был выслан во Францию. С 1955 по 1979 гг. вёл православную передачу на Би-би-си. С 1980 г. – епископ Вашингтонский, затем – Сан-Францисский и Калифорнийский. В 1981 г. посетил Россию и, выйдя на покой в 1984 г., неоднократно посещал её, был деканом богословского факультета Университета Натальи Нестеровой, по благословию Патриарха Алексия II полгода жил в Лавре, читал лекции, работал в библиотеке. Автор многих книг. О своей жизни он рассказал в многосерийном телефильме «Моя судьба».

Юлия Зайцева

Песни, соединяющие учеников Христовых

25 апреля в Культурном центре «Покровские ворота» состоялась презентация нового сборника христианских песен Юрия Пастернака

Песни, которые уже более 20 лет создаёт Юрий Пастернак, написаны на слова Священного Писания, на тексты молитв христианских праведников, на стихи современных поэтов. Значительную часть сборника составляют песни для детей. Нотный сборник, включающий 100 песен и прекрасно оформленный диск, вышел в издательстве «Триада». Многие известные ранее вышедшие песенные альбомы Ю. Пастернака «Белый ангел», «Единорог», Средиземноморская песня», «Маранафа», «Арфа Давида».

Первые песни Ю.Пастернака родились в начале 1990-х гг. «Сейчас принято называть эти годы “лихими девяностыми”, а для нас это были благословенные годы, когда Церковь получила свободу, мы могли молиться вместе открыто – и мы запели», – вспоминала искусствовед, поэт, соавтор многих песен Ю. Пастернака Ирина Языкова.

О том, как возникли христианские песни – это «новое явление постсоветской культуры», вспоминает в предисловии к сборнику прот. Александр Борисов. По его словам, необходимость в таких песнях ощущалась ещё 30 лет назад, когда в кругах московской интеллигенции уже началось создание небольших общин. Он описал случай, когда группу христиан тогда забрали на несколько часов в милицию «с целью припугнуть». «На самом деле это только придавало духу молодым диссидентам, и они, находясь в отделении, стали громко распевать христианские песнопения. Спели “Отче наш”, “Верую”, “Достойно есть” и ещё несколько церковных песнопений. Но всего этого хватило лишь минут на десять».

«Церковные песнопения прекрасны, но они созданы для исполнения за богослужением. А христианских пе-

сен, выражавших в повседневной жизни чувства благодарности, радости или, наоборот, печали и скорби в разрушенной за годы советской власти церковной культуре просто не было», – пишет о. Александр. И вот, когда с празднованием 1000-летия Крещения Руси постепенно возродилась церковная свобода, в разных местах, независимо друг от друга, разными авторами стали создаваться и христианские песни.

По словам священника, важная особенность песен Ю. Пастернака состоит в том, что все они «укоренены в Священном Писании, некоторые просто в значительной части состоят из цитат из Посланий, или Псалмов, или Евангелия». Поэтому очень скоро выяснилось, что песни Ю. Пастернака, православного христианина, духовного чада о. Александра Меня, стали надконфессиональными. «Таким образом, эти песни соединяют учеников Христовых, исторически оказавшихся разделёнными, и соединяются с первосвященнической молитвой нашего Господа: “Да будут все едино”. Именно эта особенность делает эти песни по-настоящему христианскими песнями XXI века, в котором христиане призваны к взаимному уважению и сближению перед лицом языче-



ского, безбожного мира», – считает о. Александр.

Он поздравил автора с 20-летием его композиторской работы в новом жанре и вместе с присутствующими вспомнил о. Александра Меня, который многим помог открыть своё христианское творческое призвание. «О. Александр Мень явил образ Церкви, который так нужен в наше время: это синтез веры и культуры... смелости и... огня любви, который должен быть в каждом христианине», – сказал о. Александр Борисов. Друзья композитора, в частности – писатель Борис Евсеев, вспомнили, что в 1983 г., когда Ю. Пастернак встретился с о. Александром Меньем, в его жизни произошёл «резкий поворот», который и положил начало христианскому песенному творчеству. На вечере Ю. Пастер-





нак и И. Языкова исполнили песню, посвящённую погибшему священнику.

Для известной телеведущей, создателя легендарной «Абвгдейки» и других детских телепрограмм Татьяны Черняевой 1990-е годы тоже были счастливыми: в это время можно было делать христианские музыкальные теле-

спектакли. «Ваш приход просто поставляет талантливых авторов!» – обратилась она к о. Александру Борисову и многочисленным космодами-анским прихожанам, упомянув Олега Степурко, Владимира Шишкарёва и, конечно, Юрия Пастернака. По словам телеведущей, эти музыкальные детские спектакли можно показывать и сейчас.

Известный джазовый музыкант, педагог

Олег Степурко проанализировал песни своего друга с профессиональной точки зрения. По его словам, в фольклорных экспедициях выяснилось, что в деревнях минор называют «зимним звукорядом», а мажор – «летним звукорядом». «Церкви нужен мажор, и Юра принёс летний звукоряд в христианство!» – воскликнул О. Степурко

и исполнил на трубе джазовую композицию по мотивам песен Ю. Пастернака.

На вечере выступили поэты Андрей Тавров-Суздальцев, Елена Григорьева, Константин Лунёв, на стихи которых написаны песни Ю. Пастернака, главный редактор издательства «Триада» Анна Широценская, певица Лолита Скученкова, руководитель рок-ансамбля «Если» Стас Бартенев. В исполнении взрослых и детей прозвучали песни Ю. Пастернака на стихи К.С. Льюиса (в переводе Н.Л. Трауберг), рабби Леви Исхака, С. Авринцева, Н. Слепаковой, а также положенные на музыку тексты из Священного Писания. «Это настоящее море талантов, но главное – все они посвящены Богу!» – завершил вечер о. Александр Борисов. Некоторые песни Ю. Пастернака, вошедшие в новый альбом, можно послушать в интернете <http://www.music.francis.ru/mp3/pasternak/index.html>



Софья Рукова

Вместо постскриптума

Думаю, о. Александр Борисов оговорился, сказав, что прежде духовных песен не было, – были, и немало. Только не было автора – сочинял их народ и передавал буквально из уст в уста. Кто запоминал, а кто – если был грамотен – записывал. Только наша интеллигенция их, как правило, не знала.

У нас в Новой Деревне, в те годы, когда служил о. Александр Мень, хор преимущественно состоял из бабушек весьма преклонного возраста, но с прекрасным слухом, хотя уже и далеко не всегда прекрасными голосами... И вот – типичная сценка, довольно частая в те годы (70–80-е). Это случалось, когда после литургии и следующих за ней треб (панихид, молебнов, отпеваний) до всенощной оставалось часа два–три, и тогда, чтобы не тратить силы и время на поездки домой и обратно, певчие собирались в сторожке, обедали там и располагались отдохнуть. Посидят, помолчат, обменяются несколькими фразами, а потом кто-нибудь предлагал: «Ну, споём, что ли?..» В то время особенно выделялась Мария Николаевна Смирнова – главная наша уставщица, прекрасная птица (очень любила слушать её чтение Елена Семеновна – мама о. Александра). Вот она обычно и была запевалой. Откашляется, «прочистит горлышко» и не спеша затянет: «Не унывай, не унывай, душа моя...», – а все остальные повторяют за ней то же самое, и так строку за строкой. Песня длинная, да и спешить некуда, а сторожка вдруг наполняется такой душевной мелодией, что невольно думаешь: «Действительно, печаль моя светла...» Бывало, и о. Александр выйдет из своего кабинета, стоит в дверях – слушает... Потом вернётся к себе...

Очень любила я песню о Закхее: «Завтра, завтра в дом Закхей Гость Таинственный придёт, и, бледнея, и

немая, перед Ним Закхей падёт...» Много было разных песен, и никто не знал их сочинителей – опасно это было.

Позднее, примерно за год до кончины Марии Николаевны, когда я навещала её в Москве, поскольку она уже не могла выходить из дома, мы записали с ней на магнитофон несколько песен, которые она хорошо помнила, десятки их хранила в особой тетради. Рассказывала, как любили эти песни сосланные в Сибирь епископы Николай и Василий (её духовники до их ареста; фамилий я, увы, не запомнила); один из них, по рассказам М.Н., особенно любил «Ты не пой, соловей, возле кельи моей...» (какое-то время удавалось получать весточки из Сибири; потом всё прекратилось). Мы проводили с ней за пением два-три часа и обе наполнялись светом и тихой радостью. Запись этих наших «спевков», перемежаемых беседой с М.Н., на одной аудиокассете в 90 минут сохранилась у меня, да ведь уже и те магнитофоны ушли в прошлое (запись 1989 г.), да и сами те песни, вероятно, тоже уже никому не нужны, но они были и – работали.

Конечно, песни были иные, так и время было другое...



Нелли Могилевская

ПАСХАЛЬНЫЙ ДЖАЗ В СОКОЛЬНИКАХ

17 апреля в Детской библиотеке имени Крылова в Сокольнической Слободке по приглашению директора библиотеки Нисы Чингизовны Мустафаевой состоялся небольшой пасхальный концерт для учащихся 8 класса соседней 369-й школы



Трио в составе Владимира Ерохина (саксофон), Александра Белинского (фортепиано) и Владимира Сидорова (ударные) исполнило две пьесы: «Настроение любви» Глена Миллера и «Колыбельную в царстве птиц» Джорджа Ширинга. Под звуки мелодии Глена Миллера Владимир речитативом исполнил стихи, посвящённые Царю Небесному, объяснил детям происхождение праздника Пасхи и его значение для христиан. Рассказал и о том, какую роль играла эта мелодия – «Настроение любви» – для американских солдат, сражавшихся с нацистами во время Второй мировой войны.

В заключение Ниса Чингизовна рассказала о том, что Иисуса Христа и в исламе считают

Спасителем и что все три основные авраамические религии в России исповедуют веру в Единого Бога. Хозяйка библиотеки выразила пожелание, чтобы ребята, впервые слушавшие живую джазовую музыку, и в дальнейшем проявляли к ней интерес.

Хотелось бы надеяться, что прошедшая встреча оставила след в их сердцах.

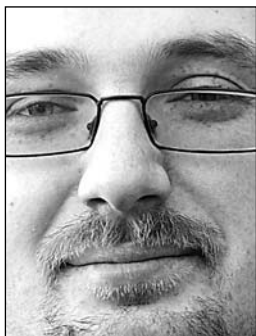


МИЛОСЕРДИЕ

Дайджест РДКБ:

Тайна тайн, или Под знаком Пасхи

Апрель традиционно прошёл под знаком Пасхи. Напряжённо и радостно. Вновь и вновь обращая нас к главным вопросам: Куда? Зачем? Как? Ответы не всегда даются в словах. Многое угадывается где-то на уровне ощущений... и веры в то, что всё это обязательно нужно делать

**Борис**

Уже четыре года как сотрудник нашего Фонда. Мой незаменимый помощник по административным вопросам. Говорят, школа считается состоявшейся, когда в неё приходят работать выпускники. Боря лечился в РДКБ в 1994 году. От лейкоза.

Маленький свечной заводик

К Светлой Пасхе жители «В гостях у Незнайки» решили подготовить нашим друзьям и жертвователям необычные подарки – сувенирные свечи из вошины. Теперь у нас появился и свой бренд – «Made in Neznanuka».

Вот такая красота получилась. Принимаем заказы!



Вторая первая

В апреле 1994 года мы праздновали первую в истории Группы милосердия Пасху в РДКБ. Спустя 18 лет мы снова празднуем первую Пасху. Теперь «В гостях у Незнайки». Вместе с детьми, друзьями, сотрудниками. Крестный ход, освящение куличей, общая трапеза. Новое время, новое место, прежнее единство.



Слава рулит!

Помните, мы рассказывали, что нашему старшему воспитаннику дома «В гостях у Незнайки» Славику на Новый год Дед Мороз подарил обучение в автошколе. Вот настало время подарку актуализироваться.

Пока идут теоретические занятия, Славик привыкает к новой роли. Смотрится уверенно, не правда ли?

Доволен наш выпускник – не то слово. Уже мечтает, как сядет за свою первую машину.



Шаг. Шаг. Ещё шаг...

Да, друзья, наш Пашка потихонечку учится ходить. Делает первые шажки. Теперь может, как настоящий футболист, ударить прямой ногой по мячу.



Верим, когда-нибудь сыграет и первый матч стоя. Вот и ещё одна тайна. Как мы с вами стали свидетелями такого чуда? Отдельная благодарность нашим реабилитологам.

Белое на чёрном.

10 лет спустя

В конце сентября мы решили организовать Международную конференцию по проблемам детей-сирот-инвалидов. Посвятим её трёхлетию «В гостях у Незнайки» и 10-летию выхода в свет культовой книги Рубена Гальего «Белое на чёрном». От автора одобрение уже получили. Ждём и вас среди гостей и партнёров.

На своём месте

В холле главного корпуса больницы после ремонта мы возродили былой вид. Рисунки детей-пациен-

тов РДКБ, фотостенды памяти о. Александра и о. Георгия. Чтобы помнить. Чтобы надеяться. Чтобы вдохновляться.

Alma mater

«Сюда, к подъезду 6 корпуса, меня, 12-летнего мальчишку, в очень тяжёлом состоянии привезла, как сейчас помню, «Волга». Отсюда начался мой сложный путь в РДКБ...»

«Альма матер» обычно принято называть университеты. Но в случае, когда выкарабкался из рук смерти, «благодетельной мамой» становится больница.

«...После было 8 блоков химиотерапии. Сменяющиеся стены отделений: пала-

та, реанимация, дом... и снова по кругу. В храм стал ходить здесь уже осознанно. Помню пер-

вую исповедь у отца Георгия, его жаркие проповеди. Здесь начал и свой путь к Богу...

Сегодня всё потихоньку. Семья. Сын. Интересная работа. Хорошо!»



Так Пасха учит нас одной непреходящей истине: Жизнь есть тайна. Самая большая. И самая непостижимая. Христос Воскресе!

Спасибо вам.

Л. Салтыкова



Будьте как... взрослые

Рассказ о приходском рождественском лагере – накануне лета? Вот уж не ко времени! А может быть, как раз наоборот? Он уместен именно в преддверии летнего лагеря, и не исключено, что кто-то колеблющийся (ехать? не ехать?) примет решение присоединиться к нам

В этом году мы придумывали и проводили зимний лагерь в шестой раз. В отличие от летнего, где полёт фантазии при выборе тем ничто не ограничивает, зимой мы стараемся соотнести программу с темой Рождества. Я помню, однажды лейтмотивом выбрали различия в путешествии разных людей к колыбели Христа. Когда команда ведущих собралась для подготовки нынешнего зимнего лагеря, у большинства организаторов Рождество, приход Господа на землю в образе Младенца отозвались детской темой. Ведущим захотелось воссоздать детскую атмосферу, посмотреть диафильмы, поиграть. Мы также понимали, что вокруг этой темы можно организовать дискуссии, очень важные для ребят подросткового возраста. В этот период развития человек осваивает взрослые модели, получает возможность сильно влиять на свою жизнь и жизнь окружающих людей, но при этом и по социальному статусу остается ещё несовершеннолетним (ребёнком), и в силу закономерностей развития психики склонен избегать ответ-

ственности, периодически «сваливаться» в детскую позицию, предпочитать плыть по течению. Первый день был посвящён знакомству друг с другом. Большинство ребят ранее бывали в наших лагерях, но даже им необходимо некоторое время, чтобы заново освоиться, привыкнуть к группе. Кроме того, около четверти участников приехали в лагерь впервые, и важно было организовать их плавное включение в общий процесс.

Во второй день мы мастерили упаковки для своих подарков. Ведущие завезли большое количество картона и красочных обёрточных материалов, чтобы каждый смог облепить свои подарки в красивую форму. Время до обеда мы провели в

компании ножниц, клея и Фрэнка Синатры. Ведущие и ребята обучали друг друга новым способам изготовления коробочек, конвертиков и свёртков. Через знакомых ребята и девчонки выясняли имена заинтересовавших их участников, которым с помощью подарка можно было выразить свою симпатию или благодарность.

Вечером состоялась духовная встреча, посвящённая теме взрослости. Мы говорили о воображении и фантазии, которые могут пригодиться не только для детских игр, но и для сотворчества взрослого человека с Богом. Вместе с ребятами рассуждали на группах о том, какие решения мы принимаем в нашей жизни самостоятельно, о печалях и радостях возможности выбора. Ведущие поделились своим опытом обращения за поддержкой к людям и Богу. Мы хотели сказать ребятам, что, хотя жизнь взрослого и правда часто связана со страхом ошибиться, колебаниями и принятием последствий своих удач и поражений, взрослому не обязательно оставаться в эти мо-



менты в одиночестве. Мы предложили написать на листочках о своих планах на ближайшее будущее и сложить в общую шляпу. Потом тот, кто вытянул из шляпы чужой листок, мог принести Богу в молитве планы другого человека и связанные с ними беспокойства. Вечер закончился об-



щей молитвой друг за друга и песнопениями в стиле общины Тэзе.

На следующий день мы проводили дискуссию, посвящённую мифам о юношах и девушках. Мальчишки и девчонки задавали друг другу вопросы и отвечали на них. Благодаря этому обмену ответами мы узнали многое об их отношении к дружбе и любви, о косметике и ревности, о страхах и представлениях о привлекательности.

Вечером накануне Рождества мы с ребятами обсуждали притчу о блудном сыне и сравнивали участие в предстоящем богослужении с приходом в дом Отца. В конце литургии священник храма, куда мы отправились, попросил не причащаться тех, кто не исповедовался в течение прошедшего поста. Часть ребят из-за этого не смогла подойти к Чаше. Днём этот эпизод, вызвавший у кого-то досаду, у кого-то недоумение, спровоцировал важное обсуждение об ответственности человека за свой духовный путь. Действительно, в церкви спрос с младенцев отличается от того, что ожидают от взрослых. Малышей родители просто подносят к Чаше без очереди, но, похоже, долго в таком положении оставаться невозможно. Взрослый человек осознанно выбирает свой духов-

ный путь, и логично ожидать от юношей и девушек, выбравших христианство, изучения основ своей веры и принятия в православии практик, расширения своего опыта через общение с духовным наставником. Получилось так, что, сделав

темой лагеря детство и взросление, мы пригласили Бога в важный и непростой разговор, и эпизод в храме был вовсе не случаен.

После этого обсуждения и торжественного разбора целой горы подарков из-под ёлки ребята стали готовиться к карнавалу. Темой карнавала также было детство, поэтому мы заранее попросили участников запастись пижамами. Идея организовать пижамную вечеринку родилась у ведущих уже давно. Она оказалась особенно подходящей для зимнего лагеря, для домашней атмосферы, когда на улице снег и холодно, а дома — тепло и уютно. После сценок и танцев мы собрались в отдельном зале, выключили свет и стали смотреть старые диафильмы. Удивительно, что это таинственное действие расторогало не только старших ведущих, у которых оно, естественно, вызывало множество воспоминаний о советском детстве. Ребята, выросшие в эпоху 3-D-фильмов, реагировали на диафильмы тоже очень тепло.

году повзрослевшие молодые ведущие взяли на себя большую ответственность — за зарядку, молитвенное пение, огромную часть административной и технической работы. Наблюдать эти перемены чрезвычайно приятно.

Пользуясь случаем, **хочу пригласить ребят 11–17 лет в летний приходской подростковый лагерь, который пройдёт с 30 июня по 7 июля.** Нас ждут общение, обсуждение интересных тем, обмен житейским и духовным опытом, игры, купание, свежий воздух, встреча с новыми и старыми друзьями. Будет интересно, приезжайте.

Запись по тел. 8 903 517 18 62 (Владислав). До встречи!

Пётр Дмитриевский,
координатор служения

У меня раньше слово «лагерь» и слово «зимний» не связывались в одну логическую цепочку.

На группе, опрашивая детей, чтобы получить обратную связь, я ста-

делать почти всё. Что мешает создать собственную Нарнию? Ничто. Что мешает устроить пижамную вечеринку? Ничто. Что мешает пить молоко, сидеть на подушках, закутавшись в пледы, и посмотреть диафильмы? Вы знаете мой ответ.

В каждом лагере есть такие люди, которые приезжают в первый раз. И есть такие, кто приезжает в последний. Это «ветераны», если можно так выразиться. Повидали многое, поучаствовали во многом. Не знаю, к чему я это пишу. Наверное, чтобы попрощаться с теми, кого больше в лагере не увижу. И поприветствовать тех, кто приехал впервые. Тех, с кем мы, возможно, проведём не один сезон вместе.

В самом лагере я удовольствия получить не успеваю. То есть получаю, наверное, но я его не чувствую. Зато когда возвращаешься в Москву — сразу чувствуешь: чего-то не хватает. Интересно, как дела у участников? И «Контакт» разрывает в вечер приезда от сообщений вроде «Как же я уже скучаю!»

Владислав Евгеньев,
администратор лагеря

Я приняла участие в подготовке и проведении лагеря, потому что это такой вид служения, который, с одной стороны, требует сил и времени, а с другой — даёт эти самые силы.

Мне интересно общаться с подростками, есть ощущение, что у меня что-то получается в этом, а с другой стороны — каждый раз я понимаю, чего ещё мне не хватает, учусь слушать. Лагерь — это хорошее место, где можно поучиться быть внимательным к другим. К ближним — наверное, так лучше сказать. В лагере мы ещё раз вспомнили притчу о блудном сыне, было ценно

вновь услышать об Отце, который готов простить и в любой момент ждёт моего возвращения. При этом я поняла, насколько непроста эта притча, особенно для понимания в подростковом возрасте. Поняла, почему я в 15 лет воспринимала её поверхностно, скорее как назидательную историю.

Больше всего этот лагерь запомнился теплом и «домашностью», а ещё — ощущением поддержки.

Дина Жалялова, ведущая



Утром последнего дня мы подводили итоги, обменивались контактами, смотрели слайд-шоу из лагерных фотографий. Для меня самого общим мотивом лагеря оказалось прощание с детством. Отчасти это связано с печалью и сочувствием — вижу, что ребята растут и жизнь предъявляет к ним всё более взрослые требования. Но мои наблюдения были связаны и с радостью. Многие из бывших участников берутся за важные служения. В этом

рался выяснить, что им не понравилось. Достал программу, начал называть мероприятия в поисках чего-то, что вызвало нарекания. Бесполезно.

Потом, уже в Москве, я кому-то из ведущих сказал, что этот лагерь лучший. Лучший из всех зимних лагерей, в которых мне приходилось принимать участие. Странно, потому что поначалу, действительно, кажется — что можно делать в лагере зимой? Ладно летом, погода тёплая, но зимой... Как оказалось — можно

«Тимур» и его крылья

С 21 по 26 апреля наш приход принимал у себя Харьковский театр детей «Тимур», показавший новый спектакль – «Братья-лебеди» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена

Казалось бы, всё как обычно. Утренний поезд из Харькова, погрузка декораций в машину, на «Площади революции» – бронзовая собака, чей нос почему-то стал для студентов талисманом удачи на экзаменах (ну как его после этого не потрогать!), завтрак в храме, с такой любовью приготовленный группой кормления... Только Василий Сидин на этот раз со своими воспитанниками не приехал. Впрочем, это не значит, что его с ними не было.

Состав «Тимура» заметно обновился, пришло много маленьких детей, ничего не знающих ни о самом театре, ни о том, кто такой Василий Евгеньевич, никогда не слышавшие об о. Александре Мене, чьё имя носит Духовно-воспитательный центр, выросший на базе «Тимура». Поскольку 18 человек из 45 приехали в Москву впервые, хотелось показать им «визитную карточку» города. Спасибо всем жертвователям – на этот раз денег хватило, чтобы сводить ребят в Кремль, заказать автобусную экскурсию по Москве, кормить в кафе горячими обедами, вручить каждому подарок. Особая благодарность – Ольге Неве, подарившей ребятам замечательные христианские книги, подобранные с учётом их возраста: ведь самому младшему артисту – восемь лет, а кому-то уже за двадцать.

Елена Бутенко-Сидина, Антон и Марина Жилияковы – члены семьи Василия Евгеньевича теперь сообщают руководят театром. Для них было очень важно привезти новый спектакль в Москву, показать и тимуровцам, и сомневающимся

взрослым в Харькове, что и после ухода его руководителя будет продолжаться дело всей его жизни – духовное воспитание детей и христианская проповедь средствами сценического искусства. На первых порах было трудно, но в ответ на молитвы всё явственнее стала ощущаться помощь свыше. Мало того, что Василий Евгеньевич снился многим детям, – он ещё и давал близким совершенно конкретные советы в процессе репетиций. Стоит ли удивляться, что спектакль о верности и жертвенной любви, волнующий, с великолепной сценографией и музыкой, артисты играют на едином дыхании, с полной отдачей?

Как это всегда было у В. Сидина, постановка вобрала в себя разные жанры: драму и фарс, лирику и гротеск; на этот раз к ним добавились видеопроекция и... цирк. И большие, и маленькие зрители



замирают, когда колдунья превращает братьев в птиц и, едва они исчезают со сцены, на потолке высвечивается летящая стая белых лебедей. К сожалению, по техническим причинам харьковчане не смогли показать в финале полёт воздушных гимнастов, но зрители увидели его в проекции. Катя Рудик и Женя Гавриленко занимаются в студии «Старый цирк», они – лауреаты национального конкурса талантов, и зрители восторженно приветствуют этих смелых ребят, когда они выходят на поклон. Нельзя не отметить и исполнительницу главной роли – тринадцатилетнюю

Наташу Халину, совсем недавно пришедшую в «Тимур», и Леру Озерову, блестяще сыгравшую роль королевы-колдуньи. Лера в этом году заканчивает институт («для мамы»), но вряд ли её профессией станет физика – она мечтает о театре. Прекрасно справилась с гротескной ролью Настя Малахова, которая не боится быть смешной на сцене и вкладывает в игру весь свой мощный темперамент. Кстати, он помог ей в неожиданной ситуации, когда в метро какой-то парень вырвал у



неё сумочку и пустился бежать. Настя догнала вора, «вырубила» его болевым приёмом, забрала сумку и, оставив поверженного на полу, удалилась. К счастью, это было единственное происшествие за дни гастролей.

«Тимур» дал спектакли в Украинском культурном центре, в КПЦ «Дубрава» в Семхозе и в Центре временного содержания несовершеннолетних правонарушителей (ЦВСНП). Увы, московские пробки

сократили время пребывания ребят и в Новой Деревне, у могилы о. Александра, и в Семхозе, где не удалось показать его кабинет. Но в автобусе был микрофон, позволивший по дороге рассказать детям о батюшке и о тех местах, куда мы ехали. К счастью, после спектакля, который собрал полный зал школьников, мы успели в Лавру – поклониться преп. Сергию.

Лучшее из трёх выступлений было в ЦВСНП, и это неудивительно: Василий Евгеньевич считал самыми важными те места, где особенно высока концентрация беды и боли. Поначалу безучастные, зрители постепенно вовлекались в действие и в конце от души аплодировали артистам. Антон Жиликов, ставший художественным руководителем «Тимура», обратился к сидевшим в зале подросткам: «Обычно Василий Евгеньевич заканчивал спектакль словами, которые хочу сказать и я: простите нас, взрослых, за то, что вы здесь. Мы очень хотим, чтобы ваша жизнь сложилась счастливо».

К слову, о счастье. В этот раз среди тимуровцев было семеро детей-инвалидов. Некоторые из них живут в интернате для сирот. Театр, детская община, летняя дача «Ковчег» для них не просто средство социальной адаптации и

духовного становления, а территория счастья, поездка в Москву – огромное событие в их непростой жизни. Из электронной почты: «Спасибо вам за радость и счастье в Москве. Мне Москва очень понравилась. Я когда приехала в Харьков моя душа находилась в Москве я неощущала, что в Харькове. Люблю цылую Танюша Баранова» (орфография – как она есть).

Илья Брусин, игравший одного из слуг злой королевы, ходит с костылями не только в спектакле, а всегда. Он интересуется историей, и когда мы осматривали соборы Кремля, у него горели глаза: «Здесь столько всего красивого!..» Он пишет: «Здравствуйте! Спасибо Вам за эту поездку. Мне безумно понравилось всё. Наши хозяева просто супер. Они такие классные. Вы подарили нам огромную радость. Мы никогда не забудем этого. Вам огромный привет от всех ребят и БОЛЬШОЕ ТИМУРОВСКОЕ СПАСИБО!!!!!!!!!!»

Все эти восклицательные знаки – вам, дорогие братья и сёстры. Вам, Марина Рувимовна Краевская, предоставившая комнату в своей квартире для хранения декораций. Всем вам, кто принимал у себя в семьях ребят (каждый день спрашивая, всё ли в порядке, я слышала восторженные и благодарные отзывы о хозяевах, о том, как вкусно они кормят и вообще – какие они добрые и замечательные). Спасибо каждому, кто жертвовал деньги на шесть дней сплошного счастья! Вы помогли «Тимуру», пережившему огромную потерю, расправить крылья.

Признаюсь: в день приезда ребят мы с Леной Сидиной впервые за многие годы позволили себе побыть детьми. Вечером все шли в цирк на Цветном бульваре, для нас билетов не было. Решили: если Бог не против, купим их прямо перед представлением. Бог не возражал. Программа была чудесная, а в самом конце объявили номер: «Белые птицы». Воздушные гимнасты...» И они полетели под куполом, лёгкие и бесстрашные, с трепещущими белыми крыльями, а на стене высветилась проекция – стая летящих лебедей. Мы просто онемели – и приняли это как добрый знак: «Тимуру» предстоит высокий и долгий полёт.

А. Калмыкова



К 20-летию возрождённого храма

Пророческий чин

Ирина Языкова

Продолжение. Начало в «Приходской газете» №72

Завершает иконостас пророческий чин. Это обычно четвёртый ряд в классическом высоком русском иконостасе. В нашем случае он пятый, если учитывать, что между праздниками и местным рядом присутствует дополнительный страстной.

Пророческий ряд, как и следует из его названия, посвящён Ветхому Завету, пророкам. В центре этого ряда помещена Богоматерь Знаменная как образ исполнения пророчеств – мессианские чаяния Ветхого Завета осуществились во Иисусе Христе, Сыне Божиим, Мессии Израиля, Спасителе человечества. Богоматерь представлена на центральной иконе как Оранта (т.е. молящаяся), с воздетыми к небу руками, в полный рост. У Нёе на груди изображён Младенец Христос, также с распростёртыми руками, дающий Своё благословение всему миру.

Такой образ в древних храмах располагался на восточной стене, в апсиде, прямо над престолом. Тогда ещё не вошло в традицию загораживать алтарь высокой стеной иконостаса, алтарное пространство было открыто взорам молящихся, и первое, что видели прихожане, войдя в храм, было изображение Богоматери с молитвенно воздетыми

руками. Её молитва осеяла весь храм. Такой образ мы можем видеть, например, в храме св. Софии в



Киеве, где мощная фигура Богородицы в золотом сиянии мозаичного фона доминирует над всем храмовым пространством. Этот образ народ назвал «Богоматерь Неруши-

мая стена», потому что в нём передана молитва всей Церкви (с давних времён св. отцы видели в Богородице символ Церкви), которая возносится на руках Матери Божьей в небеса, где в золотом сиянии и окружении ангельских сил эти молитвы принимает Господь (образ Христа Пантократора в древности помещали в куполе). В Киевской Софии, правда, Богородица представлена без Младенца. Но чаще всего в византийских и древнерусских храмах над алтарём изображали Богородицу со Христом, ибо к Нему и простираются молитвы народа Божия.

Когда на Руси стали воздвигать высокие иконостасы, алтарная апсида отделила алтарь от нефов храма, тем самым подчеркнув особо сакральное пространство алтаря и в какой-то степени отделив клир от мира. Но невозможно отделить от мира Богородицу, о которой в тропаре на праздник Успения поётся: даже «во Успении мира не оставила еси, Богородице». И Её образ был перенесён на плоскость иконостаса. Во-первых, Она встречает нас у Царских врат, второй раз мы видим Матерь Божию одесную Христа в дейсисном чине, Её образ многократно встречается и в праздниках. И, наконец, центральное место в



пророческом ряду уделено именно Ей.

Пророческий ряд сформировался к концу XV в., примерно во времена Дионисия, и мы видим его, например, уже в иконостасе Кирилловского монастыря, где поясной образ Богородицы изображён в окружении пророков со свитками. На свитках начертаны как раз те пророчества, которые исполнились с приходом в мир Христа. Как правило, в это время в центре пророческого чина изображали поясную Богородицу в иконографическом типе Знамение, то есть с медальоном на груди, в котором помещался Спас Еммануил (Младенец Христос). Смысл этого образа – в тайне Боговоплощения (его так иногда и называют: Воплощение), в том, что в лоне Пресвятой Девы в момент схождения на Нёе Святого Духа был зачат Спаситель мира Христос. Икона Знамени показывает, что внутри Богородицы находится Тот, Кого не вмещают небеса небес. В богородичных песнопениях так и поётся: «Чрево Твое пространнее небес», ибо Ты «вместила Невместимого». В более поздней традиции (кон. XVI–XVII вв.) в центр пророческого ряда стали помещать образ Богородицы Царицы Небесной, т.е. Богородицу на троне с Младенцем Христом на коленях.

В нашем храме был выбран более древний вариант – Богородица Знамение, но Младенец Христос изображён не в круге, а прямо на груди Пресвятой Девы, не поддерживаемый ничем. Её руки вознесены в молитве, а Спаситель, словно в ином пространстве, покоится в Её лоне. Его образ как бы проступает на мафории, который, кстати, являет собой не только одеяние Самой Богородицы, но и тот благодатный покров, который Матерь Божия держит над всеми нами во время литургии. Таким образом Её молитвенный жест и Её мафорий, в котором покоится Младенец Христос, охраняют нас, когда мы пребываем в лоне Церкви. Образ Богородицы написан мощно, монументально, фигура кажется больше, чем остальные фигуры этого ряда.

Справа и слева от Богородицы помещены по два пророка. Слева – Моисей, он держит в руке неопалимую купину, горящий и не сгорающий куст, из пламени которого Бог говорил к нему, и Давид – в руках у него изображён ковчег Завета; справа – Исаия с горящим углем в ложечке и Аарон с расцветшим жезлом. Все эти пророки являлись предтечами Христа, приготавливали Ему путь, вели народ в Обетованную землю, призывали имя Господне и говорили о скором приходе Мессии. Но также интересно, что все атрибуты, с которыми изображены эти пророки: купина, уголь, ковчег, жезл, – в гимнографии переосмыслены как символы Богородицы, через которую пришёл в мир Спаситель Христос. Пророки обращены к центру, они преподносят Богородице и Христу как дары свои символы, тем самым указывая, что их пророчества исполнились и ныне они воздают славу Пресвятой Деве и Господу Иисусу Христу.

Венчает иконостас Крест Христов – Распятие. Голгофа – вершина мира, наивысшая точка истории, ибо там совершилось искупление. Выше воплощения – только жертва Христова. Собственно, эта жертва и начиналась с того, что Бог, ставший Человеком, умалился, уничижился, пришёл в мир, как приходит каждый из нас – через рождение от матери. Он прожил жизнь на земле и окончил её на Кресте, взойдя на него добровольно, взяв на Себя грехи человечества. Воздетые руки Богородицы в пророческом ряду образуют нечто похожее на чашу, и в этой

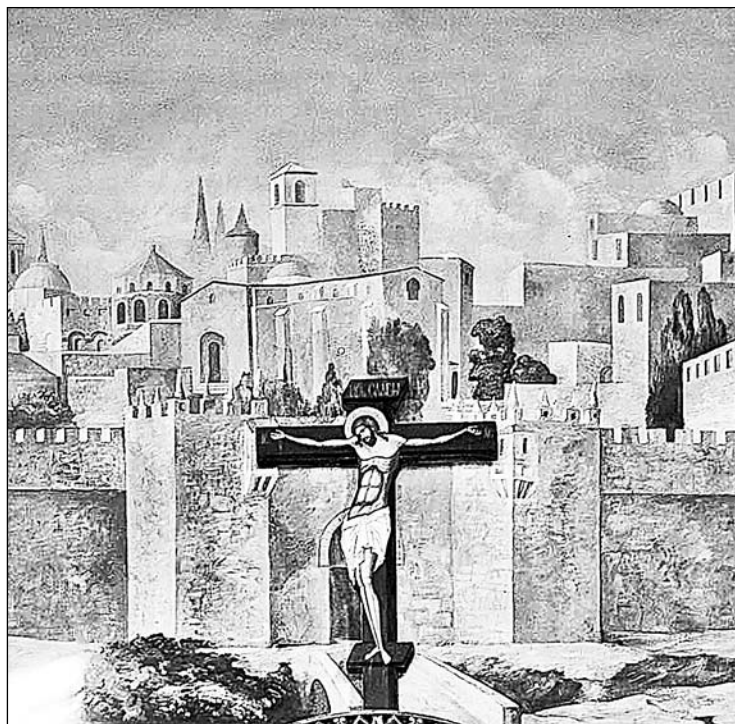
чаше – Младенец Христос. Это образ Евхаристии. А выше – Голгофа, Крест с распятым на нём Спасителем, кровь Которого и наполняет Чашу причастия. Каждый раз, стоя на литургии, будем смотреть на эти образы, чтобы лучше осознать, в каком удивительном, и страшном, и спасительном таинстве мы участвуем.

Крест Христов расположен на фоне фрески, изображающей Иерусалим. Этот святой город, бывший свидетелем и славы Христа, и Его страданий, тоже является символом и земного города, который не узнал и не принял Спасителя, и Града Небесного, в который вводит нас Господь. Каждый из нас может быть либо благоразумным разбойником, которому Христос сказал: «Ныне же будешь со Мной в раю», либо разбойником неблагоразумным, который предпочёл гибель покаянию. Образ города – это и образ души, которая создается нами. Но какое место в нём уготовано Христу: место в гостинице (лучшей гостинице) или в загоне для скота? Брачный чертог или лобное место? Царский дворец или темница? И вообще, что это за город для каждого из нас? Ещё блаженный Августин говорил о двух градах – один возлюбил мир до презрения к Богу, другой возлюбил Бога до презрения к миру. В каком городе живёт каждый из нас?

Все ряды иконостаса стройно восходят к его вершине – Кресту, на котором изображён распятый Господь, раскинувший руки для того, чтобы обнять весь мир. Ибо всё:

местный ряд, праздники – Новый Завет, пророки – Ветхий Завет, дейсис – Церковь небесную, – Бог соединил под Главою Христом, дабы всех спасти и привести в Царство Божие.

Вот мы и закончили описание иконостаса, который создали замечательные художники-иконописцы, в основном наши прихожане, под руководством Валентина Коновалова. И эти иконы помогают нам молиться, вводят нас в литургию, в соборный строй богослужения и приобщают к миру вечной Красоты и Истины.



«Пир — лучший образ счастья»

Третий симпозиум на тему «Образы трапезы в философии, богословии, культуре» состоялся 31 марта – 1 апреля в Библейско-богословском институте св. апостола Андрея (ББИ). Он был приурочен к годовщине кончины одной из основательниц ББИ, известного переводчика и христианского просветителя Н.Л. Трауберг (1928–2009)

«Те, кто знает Наталью Леонидовну Трауберг, не могут её не любить. Это удивительный переводчик, подаривший людям разных поколений Честертона, Льюиса, Вудхауза – тех, без кого российское церковное сознание было бы ещё хуже, чем есть», – открыла симпозиум преподаватель ББИ Светлана Панич. По её словам, труды Натальи Леонидовны дают «незаметную, но сильнодействующую прививку против глупости и ханжества». У переводчицы был особый дар: «она видела все вещи в райском освещении», умела передавать особую «заразительность света». Совместная трапеза виделась ей «одной из самых райских вещей», и именно Наталье Леонидовне принадлежит идея «поговорить о еде в культуре и богословии».

Доклады были посвящены самым разным аспектам темы: историческим, культурологическим, богословским, а дискуссия выходила далеко за рамки собственно «трапезы». Так, Карлыгаш Сергазина (РГГУ) к докладу с интригующим названием «Сёмга для Божьих людей» дала подзаголовок: «Один день из жизни московской общины христоверов (хлыстов) первой трети XVIII в. (трапеза в жизни общины)». Речь шла о трапезе, которой сопровождалась тайные духовные собрания общины. По мнению исследовательницы, ритуальная раздача хлеба и кваса не являлась «альтернативным причащением», как говорилось в следственных документах того времени, но была неким «паралитургическим действием». Докладчица проанализировала также пищевые запреты – важную часть обетов христоверов; в числе прочих жёстких ограничений они были своеобразной реакцией на состояние монашества того времени.

В докладе преподавателя ББИ Елены Федотовой «Еда в истории с женьтибой Самсона (Суд 14)» был дан блестящий пример экзегезы знаменитой загадки «Из ядущего вышло ядомое, и из сильного вышло сладкое». Скрупулёзно анализируя все детали этого рассказа в современном ему культурном контексте, исследуя многослойную символику

слов «лев», «пчёлы», «мёд», «Самсон» (на иврите – «солнечный»), докладчица предположила, что в загадке зашифрован ключ к «формуле счастья» для Израиля и для христиан как «Нового Израиля». По её словам, загадка Самсона – это своеобразное «приглашение войти в Завет». Но филистимляне, к которым обращено это приглашение, «отказываются и при этом губят себя», лишая себя Жизни, т.е. «поедая сами себя».

Свежий взгляд на восприятие Торы представила преподаватель ББИ Ольга Запромётова. В докладе «Тора, трапеза и богообщение: иудаизм и христианство» было подчёркнуто, что Тора, которая привычно воспринимается как сумма многочисленных регламентаций жизни иудеев, этимологически означает «попасть в цель» и, таким образом, является путём подлинного богообщения. В центре анализа оказалось предписание Книги Левит о «мирной жертве», включавшей «совместную трапезу, в которой можно было участвовать только в состоянии освящённой чистоты» и только в святынице, и оставшейся в центре духовной жизни Израиля и после разрушения Второго Храма. В этой ветхозаветной «мирной жертве» нельзя не увидеть прообраз Евхаристии – священной трапезы благодарения, которую совершают верные вместе со Христом.

Студент СПбДА Андрей Красавин развил размышления О. Запромётовой о Евхаристии в литургической перспективе (сообщение «Трапеза Господня как восхождение в Царство в богословии прот. Александра Шмемана»). По словам А. Красавина, литургическое богословие о. Александра Шмемана «заново открывает вселенское значение Евхаристии как трапезы Господней».

Первое заседание симпозиума завершилось докладом Е.Н. Швей-



ковской (Институт славяноведения РАН) «Праздничная трапеза в севернорусском городе XVII в.». Во второй половине дня прозвучали сообщения: «Античные корни грузинского пира» (И.Л. Багратион-Мухранели (ББИ, СПбГУ), «Хлеб изгнания и эмигрантские огурцы»: пир как воспоминание в мемуарах и укладе русской эмиграции «первой волны» (С.М. Панич (ББИ, ДРЗ) и даже «Еда как образ счастья в «Денискиных рассказах» В. Драгунского» (О.В. Смолицкая (ББИ).

На следующий день прозвучали доклады С.А. Степанцова (МГУ) «Особенности толкования притчи о брачном пире у Августина (по проповеди 90)», С.В. Мартыановой (Владимир) «Трапеза в романе А.С. Пушкина «Дубровский»», Т.Ю. Воробьевой (ГМИИ им. Пушкина) «Молчание и разговор в художественном пространстве раннехристианской живописи». Преподаватель Общедоступного православного университета им. о. Александра Меня Лилия Ратнер поделилась открытиями символических пластов в живописи Караваджо («Таинство жизни и таинство смерти в натюрмортах Караваджо»). А преподаватель ББИ, искусствовед Ирина Языкова подвергла анализу тему Евхаристии в актуальном искусстве на примере произведения Гора Чахала «Хлеб Неба».

По традиции, симпозиум завершился совместной постной трапезой.

Ю.З.



Источник: Благовест-инфо

Елена Борисова

Христианство – это очень неудобно*

Н.Л. Трауберг любила рассказывать о том, что Честертон называл «просто христианством»: не об уходе в «благочестивость святых отцов», а о христианской жизни и христианских чувствах здесь и сейчас, в тех обстоятельствах и на том месте, куда мы поставлены. О Честертоне и Сейерс она как-то написала: «В них не было ничего, что отвращает от "религиозной жизни", – ни важности, ни слащавости, ни нетерпимости. И теперь, когда "фарисейская закваска" снова набирает силу, их голос очень важен, он перевесит многое». Сегодня эти слова в полной мере можно отнести к ней самой и к её голосу

— *Наталья Леонидовна, на фоне духовного кризиса, переживаемого человечеством, многие ждут возрождения христианства. Причём считается, что именно русское православие заключает в себе полноту христианства всего мира. Что вы думаете по этому поводу?*

– Мне кажется, что говорить о совпадении русскости и православия – это унижение Божественного и вечного. И если мы начинаем рассуждать, что русское христианство самое главное на свете, то у нас – большие проблемы, которые ставят под вопрос нас как христиан. Что же до возрождений... В истории их и не было. Были отдельные сравнительно большие обращения. (...) Однако и это не сильно влияет на общество.

– *В 70-е годы в Советском Союзе в церкви пошло много народу, не говоря уж про 90-е. Что это, если не попытка возрождения?*

– В 70-е годы в Церковь пришла, если так можно выразиться, интеллигенция. И когда она «обратилась», можно было заметить, что она не то что не проявила христианских свойств, она, как оказалось, перестала проявлять и интеллигентские свойства.

– *Что значит «интеллигентские»?*

– Которые отдалённо что-то христианское воспроизводят: быть деликатным, терпимым, не хватать себе, не отрывать другому голову и т.д. Что такое мирской образ жизни? Это – «хочу», «желаю», то, что в Еванге-

лии называется «похоть», «похотение». И мирской человек просто живёт, как ему хочется. Так вот. В начале 70-х некоторое количество начитавшихся Бердяева или Аверинцева стали ходить в церковь. Но что вы думаете? Они ведут себя, как и



прежде, как им хочется: раздвигая толпу, расталкивая всех. Они того же Аверинцева на его первой лекции чуть не рвут на части, хотя он говорит о простых евангельских вещах: кротости и терпении. А они, отпихивая друг друга: «Мне! Мне кусок Аверинцева хочется!» Конечно, можно всё это осознать и покаяться. Но много ли вы видели людей, которые приходили каяться не только в том, что пили или прелюбодействовали? Покаяться в прелюбодеянии – это пожалуйста, это единственный грех, который они помнят и осознали, что, впрочем, не мешает им потом бро-

сить жену... А что гораздо больший грех быть гордым, важным, нетерпимым и сухим с людьми, отпугивать, грубить...

– *Об изменах супругов вроде бы в Евангелии тоже очень строго сказано?*

– Сказано. Но не всё Евангелие этому посвящено. Есть один удивительный разговор, когда апостолы не могут принять слова Христа о том, что двое должны стать одной плотью. Они спрашивают: как так? Это же невозможно человеку? И Спаситель открывает им эту тайну, говорит, что действительный брак – это абсолютное соединение, и добавляет очень милостиво: «Кто может вместить, да вместит». То есть кто может понять, тот поймёт. Так всё перевернули и сделали даже закон в католических странах, что нельзя разводиться. А вот попробуйте сделать закон, что нельзя наорать. Но Христос говорит об этом гораздо раньше: «Гневающийся на брата своего напрасно подлечит суду».

– *А если не напрасно, а по делу?*

– Я плохой библиист, но уверена, что здесь слово «напрасно» – интерполяция. Христос не произносил его. Оно вообще снимает всю проблему, потому что всякий, кто гневается и орёт, уверен, что делает это не напрасно. А ведь сказано, что, если «согрешит против тебя брат твой... обличи его между тобою и им одним». Наедине.

* Фрагменты одного из последних интервью Н.Л. Трауберг, данного журналу «Эксперт». Фото Г. Колосова.

Вежливо и бережно, как сам хотел бы, чтоб обличили тебя. И если человек не услышал, не захотел услышать, «тогда возьми одного или двух братьев» и поговори с ним ещё раз. И наконец, если он и их не послушал, то будет он тебе как «язычник и мытарь».

– *То есть как противник?*

– Нет. Это значит: да будет он как человек, который не понимает такого типа разговора. И ты тогда отойди в сторону и предоставь место Богу. Эта фраза – «предоставьте место Богу» – повторяется в Писании с завидной частотой. Но много ли вы видели людей, которые эти слова слышали? А много ли мы видели людей, которые пришли в Церковь и осознали: «Я – пустой, у меня ничего нет,

кроме глупости, хвастовства, хотений и желания самоутвердиться... Господи, как ты это терпишь? Помоги мне исправиться!»? Ведь суть христианства в том, что оно переворачивает всего человека. Есть прошедшее из греческого слово «метанойя» – перемена мышления. Когда всё, что считается важным в мире: удача, талант, богатство, свои хорошие свойства, – перестаёт быть ценностью. Любой психолог скажет тебе: верь в себя. А в Церкви ты – никто. Никто, но очень любимый. Там человек, как блудный сын, оборачивается к Отцу – к Богу. Приходит к Нему, чтобы получить прощение и какое-то присутствие хотя бы во дворе у Отца. Отец к нему, нищему духом, склоняется, плачет и пускает его вперёд.

– *Так вот в чём смысл выражения «нищие духом»?*

– Ну да. Все думают: что бы это такое могло быть? Но, как бы это ни толковать, всё сойдётся к тому, что у них ничего нет. У мирского человека всегда что-то есть: мой талант, моя доброта, моё мужество. А у этих нет ничего: они во всём зависят от Бога. Уподобляются детям. Но не потому, что дети –

прекрасные чистые существа, как утверждают некоторые психологи, а потому, что ребёнок беспомощен совершенно. Он не существует без отца, он не сможет поест, не научится говорить. И нищие духом – такие. Приход в христианство означает, что какое-то количество людей будет жить невозможной, с мирской точки зрения, жизнью. Конечно, случится и такое, что человек по-прежнему будет делать то, что нам, жалким, несчастным и смешным, свойственно. Может надраться как сивый конь. Мо-

Приход в христианство означает, что какое-то количество людей будет жить невозможной, с мирской точки зрения, жизнью... отсчитывать поступки и мысли им придётся от Христа

жет влюбиться не тогда, когда надо. В общем, всё человеческое в нём останется. Но отсчитывать поступки и мысли ему придётся от Христа. И если человек принял, открыл этому не только сердце, но и разум, то обращение в христианство произошло. (...)

Партийность вместо любви

– *Большинство христиан знает о существовании разных конфессий, некоторые интересуются каноническими расхождениями. Это имеет значение для повседневной жизни христианина?*

– Думаю, что нет. А иначе получается, что, придя в церковь, мы просто пришли в новое заведение. Да, оно красивое, да, там дивное пение. Но очень уж опасно, когда говорят: мол, люблю такую-то церковь, потому что там поют хорошо... Уж лучше бы помолчали, честное слово, потому что Христос-то нигде не пел. Придя в церковь, люди оказываются в заведении, где всё наоборот.

– *Это в идеале. А на самом деле?*

– На самом деле это очень сегодня распространено: наши-ваши. Кто круче – католики или

православные. Или, может, раскольники. Последователи о. Александра Меня или о. Георгия Кочеткова. Все разделены на крохотные партии. Для одних Россия – икона Христа, для других – наоборот, не икона. Ещё у нас ведь как принято у многих? Причастился, вышел на улицу, всех презираю, кто не воцерковился. А ведь мы вышли к тем, к кому Спаситель нас послал. Назвал нас не рабами, но друзьями. И если ради идеи, убеждения и интереса мы начинаем гнобить тех, кто живёт не по нашему «закону», тогда мы

не христиане, правда. Или вот есть статья у Семёна Франка, где он говорит про красоту православных храмов: да, мы увидели мир дивной красоты, и очень его полюбили, и по-

няли, что это самая важная вещь на свете, но вокруг нас люди, которые этого не понимают. И есть опасность, что мы начнём с ними бороться. А мы, к сожалению, движемся в эту сторону. Например, история с чудом Благодатного огня. Считать, что мы, православные, самые лучшие, потому что только нам, на нашу Пасху Благодатный огонь появляется, а всем остальным – фиг, это же потрясающе! Получается, что люди, родившиеся, скажем, во Франции, где католичество, отвержены от Бога. От Бога, Который говорит, что христианину надо, как солнце человеку, светить на правых и неправых! Какое всё это имеет отношение к Благой вести? И что это, если не партийные игры?

– *По сути, это фарисейство?*

– Да. А ведь Христос если кого-то и не прощал, то только «самоправедных», то есть фарисеев. Нельзя жизнь по Евангелию построить с помощью закона: не сходится, это не Эвклидова геометрия. И ещё у нас восторг перед силой Бога. Но зачем? Таких религий полно. Любая языческая религия восторгается силой бога, магией.

Александр Шмеман пишет, да, может, и раньше писали, что христианство не религия, а личная связь со Христом. Но что происходит? Вот молодые парни, улыбающиеся, переговаривающиеся, идут к причастию... А сзади старушки с палочками, после операции. И парням даже в голову не придёт пропустить бабушек. И это сразу после литургии, где в очередной раз всё было сказано! Я несколько раз не шла причащаться от злости на это всё. А потом на радио «Радонеж», оно обычно в воскресенье, говорила слушателям: «Ребята, сегодня из-за вас не причащалась». Потому что посмотришь, и уже в душе делается такое, что не то что причащаться, но стыдно и на церковь смотреть. Причастие не магический акт. Это Тайная вечеря, и если вы пришли справить с Ним вечно теперь справляемый вечер перед Его смертью, то постарайтесь услышать как минимум одну вещь, которую Христос добавил в Ветхий Завет и которая перевернула всё: «Да любите друг друга, как Я возлюбил вас».

– Обычно цитируется «*Не делай того, чего не хочешь себе*».

– Да, любовь для всякого хорошего человека означает это золотое правило. Вполне резонное: не делай того-то и спасёшься. Ветхозаветная матрица, которую взяло потом мусульманство. А любовь христианская – это душераздирающая жалость. Человек может тебе вообще не нравиться. Он может быть тебе абсолютно противен. Но ты понимаешь, что, кроме Бога, у него, как и у тебя, защиты нет. Часто ли мы видим даже в нашей церковной среде такую жалость? К сожалению, даже эта среда у нас пока ещё чаще всего неприятная. (...)

Отвергнуться себя

– *И как же тут быть?*

– Когда у нас так долго не было понятия греха, а потом за грех стали принимать что угодно, кроме себялюбия, «умения

жить», своеволия, уверенности в своей праведности и настырности, надо всё начинать заново. (...)

– *Вроде бы всё просто. Но почему человеку так редко удаётся отвергнуться себя?*

– Христианство на самом деле очень неудобно. Ну, скажем, попустили кому-то быть начальником, и он должен подумать о том, что вести себя похристиански в такой ситуации очень трудно. Сколько ему нужно мудрости! Сколько надо доброты! Он о каждом должен думать как о себе, а в идеале – как Христос о людях. Должен ставить себя на место каждого, кто под ним ходит, и пещься о нём. Или, вот, помню, спрашивали, почему, когда у меня была такая возможность, я не эмигрировала. Я отвечала: «Потому что этим убила бы родителей. Они бы не решились уехать и остались здесь, старые, больные и одинокие». И подобный выбор у нас на каждом шагу. Вот, например, залил вашу квартиру кто-то сверху, и у него нет денег, чтобы компенсировать вам ремонт... Можно подать на него в суд или начать с ним скандалить и этим отравить ему жизнь. А можно оставить всё как есть и потом, если появится возможность, сделать ремонт самому. А ещё можно уступить очередь... Быть тихим, а не важным... Не обижаться... Совсем простые вещи. И чудо перерождения произойдёт постепенно. Бог почтил человека свободой, и только мы сами, по собственной воле, можем сломиться. А потом всё сделает Христос. Надо только, как писал Льюис, не бояться приоткрыть доспехи, в которые мы закованы, и пустить Его в сердце. Одна только эта попытка совершенно меняет жизнь и придаёт ей ценность, смысл и радость. И когда апостол Павел говорил: «Всегда радуйтесь!», он имел в виду как раз такую радость – на высочайших вершинах духа.

– *Он ещё говорил «плачьте с плачущими»...*

– Штука в том, что радоваться умеют только те, кто умеет плакать. Разделяет с плачущими их горести и печали и не убегает от страданий. Христос говорит, что плачущие блаженны. Блаженны – значит счастливы и имеют всю полноту жизни. И Его обещания отнюдь не небесные, а земные. Да, страдания ужасны. Однако, когда люди страдают, Христос предлагает: «Придите ко Мне, все страдающие и обременённые, и Я успокою вас». Но с условием: «возьмите иго Моё на себя и обретёте покой душам вашим». И человек действительно обретает покой. Причём покой глубокий, а совсем не то, что он будет как замороженный какой-то ходить: просто он начинает жить не в суете, не в раздрызге. И тогда состояние Царствия Божьего наступает здесь и сейчас. И, может быть, узнав его, мы сможем помочь и другим. И вот тут очень важная вещь. Христианство – не средство спасения. Христианин – не спасаемый, а спасающий.

– *То есть он должен проповедовать, помогать ближнему?*

– Не только. Самое главное – он вносит в мир крохотный элемент другого типа жизни. (...)

– *Какой же смысл во всём этом, если только единицы становятся христианами?*

– А ничего массового и не было предусмотрено. Христос не случайно же говорил такие слова: «закваска», «соль». Такие крохотные отмеры. Но они меняют всё, они меняют всю жизнь. Держат мир. Держат любую семью, даже ту, где дошли до абсолютного безобразия, – где-то, кто-то, какими-то молитвами, каким-то подвигом. Там же целый мир этого, на первый взгляд странного, от- крывается: когда легко – делай, когда трудно – говори, когда невозможно – молись. И это работает.

И ещё смирение, с помощью которого только и можно преодолеть торжествующее во- круг зло.



Одна есть в мире красота...

Вот уже две тысячи лет стихотворцы многих стран и народов стремятся воплотить в поэтическом слове образ Христа, напомнить людям об их небесном призвании. Мы попытались вслушаться в кардиограмму русской поэзии XIX – начала XX века. И обнаружили, что старые, порой всеми забытые стихи актуально звучат и сегодня, в XXI веке

Вильгельм Кюхельбекер
Вознесение

Божественный на Божием престоле;
Христос на небо, выше всех светил,
В своё отечество, туда, отколе
Сошёл на землю, в славе воспарил.

Своих же не покинул Он в неволе,
Их не оставил в узах тёмных сил;
Нет! слабых их и трепетных дотолё
Неколебимым сердцем одарил.

И всех, стремящихся к Его святине
Горé на крыльях душ Ему вослед,
Он свыше укрепляет и поныне:
Им песнь Эдема слышится средь бед,
Средь бурь, в юдоли слёз,
в людской пустыне,
И так вещает: «Близок день побед!»

1832

Александр Пушкин
Мирская власть

Когда великое свершилось торжество,
И в муках на кресте кончалось Божество,
Тогда по сторонам животворяща Древа
Мария-грешница и Пресвятая Дева
Стояли, бледные, две слабые жены,
В неизмеримую печаль погружены.
Но у подножия теперь креста честного,
Как будто у крыльца правителя градского,
Мы зрим поставленных на место жён святых
В ружье и кивере двух грозных часовых.
К чему, скажите мне, хранительная стража?
Или распятие казённая поклажа,
И вы боитесь воров или мышей?
Иль мните важности придать Царю царей?
Иль покровительством спасаете могучим
Владыку, тернием венчанного колючим,
Христа, предавшего послушно плоть свою
Бичам мучителей, гвоздям и копию?
Иль опасаетесь, чтоб чернь не оскорбила
Того, чья казнь весь род Адамов искупила,
И, чтоб не потеснить гуляющих господ,
Пускать не велено сюда простой народ?

1836

Александр Полежаев
Из VIII главы Иоанна (Грешница)

И говорят Ему: «Она
Была в грехе уличена»

На самом месте преступления,
А по закону мы её
Должны казнить без сожаленья:
Скажи нам мнение своё!»
И на лукавое воззвание
Храня глубокое молчанье,
Он нечто – грустен и уныл –
Перстом божественным чертил!

И наконец сказал народу:
«Даю вам полную свободу
Исполнить древний ваш закон;
Но где тот праведник, где он,
Который первый на блудницу
Поднимет тяжкую десницу?»

И вновь писал Он на земле...
Тогда, с печатью поношения
На обесславленном челе,
Сокрылись дети ухищренья,
И пред лицом Его одна
Стояла грешная жена!

И Он, с улыбкой благотворной,
Сказал: «Покинь твою боязнь!
Где обвинитель твой упорный?
Кто осудил тебя на казнь?»

Она в ответ: «Никто, учитель!» –
«Итак, и я твоей души
Не осужу, – сказал Спаситель, –
Иди в свой дом и не греши!»

1837

Алексей Кольцов
Перед образом Спасителя

Пред Тобою, мой Бог,
Я свечу погасил,
Премудрую книгу
Пред Тобою закрыл.

Твой небесный огонь
Негасимо горит;
Бесконечный Твой мир
Пред очами раскрыт;

Я с любовью к Тебе
Погружаюсь в нѣм;
Со слезами стою
Перед светлым лицом.

И напрасно весь мир
На Тебя восставал,

И напрасно на смерть
Он Тебя осуждал:

На кресте, под венцом,
И спокоен, и тих,
До конца Ты молил
За злодеев своих.

1839

Елизавета Ростопчина
Возглас

De profundis clamavi ad te, Domine!..

Учитель! Ты скорбел божественной душой,
Предвидя муки час, на Вечери святой...
Учитель! Ты страдал в истоме ожидания,
И Элеонский холм внимал Твои стенанья...
Но, покорясь Отцу, уста не отвратил
От чаши горькой Ты, – до дна её испил,
И смертью совершил вселенной покаянье,
И Крест Твой не слышал ни пеней, ни роптанья, –
О! Выучи меня страдать!..

Учитель! Милостив и кроток до конца,
Ты за мучителей своих молил Отца...
Учитель! Ты простил врагам ожесточенным,
И лжесвидетелям, и палачам презренным...
«Не знают, что творят они, – остави им!» –
Ты говорил Отцу с смиреньем неземным,
Ты грех их выкупил своей священной кровью,
Проклятьям и хулам отвечал любовью...
О! Выучи меня прощать!..

1849

Фёдор Тютчев

* * *

Над этой тёмною толпой
Непробуждённого народа
Взойдётся ли ты когда, Свобода,
Блеснёт ли луч твой золотой?..

Блеснёт твой луч и оживит
И сон разгонит и туманы...
Но старые, гнилые раны,
Рубцы насилий и обид,

Растление душ и пустота,
Что гложет ум и в сердце ноет, –
Кто их излечит, кто прикроет?..
Ты, риза чистая Христа...

1857

Владимир Соловьёв
Имману-эль

Во тьму веков та ночь уж отступила,
Когда, устав от злобы и тревог,
Земля в объятьях неба опочила
И в тишине родился С-нами-Бог.

И многое уж невозможно ныне:
Цари на небо больше не глядят,
И пастыри не слушают в пустыне,
Как ангелы про Бога говорят.

Но вечное, что в эту ночь открылось,
Несокрушимо временем оно,
И Слово вновь в душе твоей родилось,
Рождённое под яслями давно.

Да! С нами Бог, – не там,
в шатре лазурном,
Не за пределами бесчисленных миров,
Не в злом огне и не в дыханье бурном,
И не в уснувшей памяти веков.

Он здесь, теперь, – средь суеты случайной,
В потоке шумном жизненных тревог.
Владеешь ты всерадостною тайной:
Бессильно зло; мы вечны; с нами Бог!

1892

Константин Бальмонт

* * *

Одна есть в мире красота.
Не красота богов Эллады,
И не влюблённая мечта,
Не гор тяжёлые громады,
И не моря, не водопады,
Не взоров женских чистота.
Одна есть в мире красота –
Любви, печали, отречения
И добровольного мученья
За нас распятого Христа.

1893

Андрей Белый
Из поэмы
«Христос воскрес»

В глухих
Судьбинах,
В тёмных
Глубинах,
В веках,
В народах,
В сплошных
Синеродах
Небес
– Да пребудет
Весть:
– «Христос
Воскрес!» –

Есть.
Было.
Будет.

1918



Протоиерей Александр Мень. Любить Бога и любить человека. – М.: ИД «Жизнь с Богом», 2012

Сборник составлен из бесед о. Александра с прихожанами храма Сретения в Новой Деревне. Тема евангельской заповеди о любви к Богу и человеку является в беседах доминирующей.

В сборник также включены ответы о. Александра на вопросы прихожан о том, как понимать те или иные отрывки из Евангелия. Книга может быть интересна всем, кто стремится к более глубокому пониманию евангельской вести. Беседы публикуются впервые.

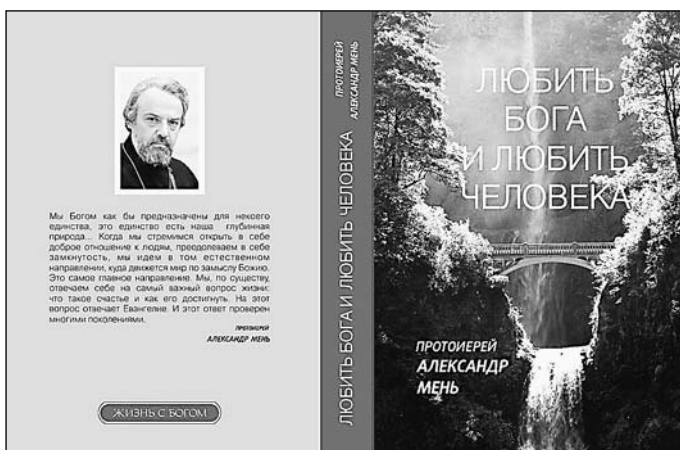


Протоиерей Александр Мень. Церковь и мы. – М.: ИД «Жизнь с Богом», 2012

Сборник составлен из домашних бесед о. Александра, которые проходили в домах его прихожан в период с 1982 по 1989 гг. В них о. Александр размышляет о тайне и силе Церкви и её значении в жизни каждого человека. Беседы публикуются впервые.

Протоиерей Александр Борисов. От Пасхи до Пятидесятницы. Проповеди и беседы. Сост. А. Смирнова. – М.: Храм свв. бессребреников Космы и Дамиана в Шубине совместно с ИД «Жизнь с Богом», 2012

Сборник составлен из текстов проповедей и бесед (в том числе на радио) о. Александра Борисова, датируемых 2001–2007 гг. и охватывающих самый светлый и радостный период церковного года – от Воскресения Христова по День Святой Троицы. В книгу вошли также проповеди перед причастием, относящиеся к этому периоду.



Александр Зорин

«Волшебный фонарь»: альманах Владимира Ерохина

Этот сборник, как и предыдущие («Приходские вести»), сфокусирован на имени о. Александра Менья. Все материалы, значительные сами по себе, так или иначе, напрямую или косвенно, как стрелки компаса, показывают одно направление. Оно – парадигма многих изданий, включая журнальные, которые Ерохин давно осуществляет.

Открывает альманах новый перевод Экклесиаста, работа Евгения Рашковского. О. Александр Мень знал первые опыты Евгения Борисовича. Помню, мы вместе с одним прихожанином посягнули на перевод Шестопсалмия. О. Александр перевод одобрил, но в будущем советовал мне обращаться за комментариями к тексту да и вообще сотрудничать на этой ниве с Рашковским. Молодые пе-

реводчики библейских текстов уже группировались вокруг о. Александра.

Бесценны свидетельства о братьях Клепининых, об эмигрантской религиозной среде, в которой и завершилась жизнь матери Марии Кузьминой-Караваевой. Как безошибочно предсказывала она нашу постсоветскую церковную действительность!..

Воспоминания Нины Трапани. Это совсем близко к семье Меньей. Страницы из катакомбной Церкви... Храм на чердаке загородного домика, где жил (прятался) у Веры Корнеевой (бабы Веры) о. Иеракс Бочаров. Среди прочего узнаём, что Павел Мень был крещён именно в этом «чердачном» храме.

Елена Александровна Огнёва, Олег Степурко – духовные чада

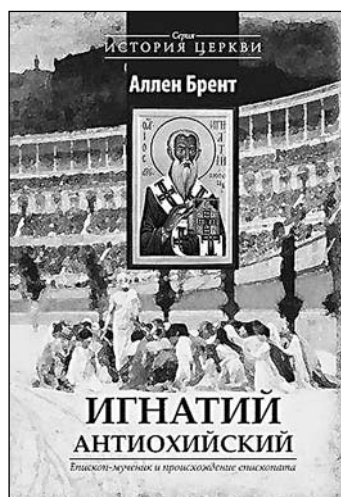
о. Александра. О чём бы они ни писали, он просвечивает сквозь их творчество.

И, наконец, о. Глеб Якунин. Однокурсник и давний сподвижник убиенного священника. Давно ждём мы от него воспоминаний о своей жизни. Здесь они представлены кратко, в характерном эпизоде: тюрьма, карцер, прогулочный дворик, опутанный колючей проволокой. Пасха. В этот день «родилась первая метафора (колючая проволока, как терновый венец) – начало моего стихотворчества».

Надо бы ещё сказать, что большинство работ, публикуемых Ерохиным, достались ему из рук о. Александра. То есть он хотел, чтобы они когда-нибудь увидели свет.



Издания Библейско-богословского института св. апостола Андрея

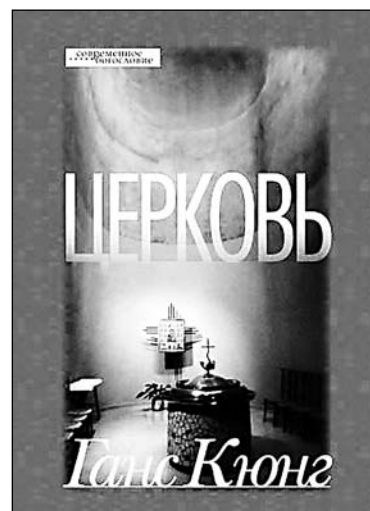


Аллен Брент. Игнатий Антиохийский. Епископ-мученик и происхождение епископата. Серия «История Церкви»

Игнатий Антиохийский занимает в христианской Церкви место среди т. наз. «мужей апостольских». В своих письмах к различным церквам он даёт новое толкование церковному управлению, евхаристии и мученичеству, используя культурную терминологию языческого общества своего времени. Аллен Брент раскрывает обстоятельства и культурное окружение, в котором св. Игнатий формирует идею и богословие епископского служения, и предлагает по-новому относиться к творениям этого живого, эксцентричного и бесстрашного архитектора христианского единства.

Ганс Кюнг. Церковь. Пер. с нем. Серия «Современное богословие»

Эта книга выдающегося немецкого богослова Ганса Кюнга – пожалуй, самая известная, уже несколько десятилетий не теряющая своей актуальности. Главная цель автора – обратиться к библейским текстам, взглянуть на Церковь с точки зрения Нового Завета. Кюнг рассматривает её не как застывшую организацию, возникшую в определённый период истории, а как развивающуюся сущность, акцентируя внимание на фундаментальном вопросе экклезиологии: что значит Церковь как Тело Христова. Книга, ставшая классической, несомненно, будет интересна не только специалистам, но и самому широкому кругу читателей в России.



Иоанн Зизиулас. Общение и инаковость. Новые очерки о личности и Церкви. Серия «Современное богословие». Золотая серия ББИ

Новая книга Иоанна Зизиуласа, митрополита Пергамского (Константинопольский патриархат), одного из ведущих современных православных богословов, продолжает тему его более ранней работы «Бытие как общение». На этот раз автор рассматривает проблему общения в связи с вопросом об инаковости, показывая, что подлинная инаковость и своеобразие – как в личностном, так и церковном плане – всегда имеют своё основание не в отделении и обособлении, а именно в общении. Подтверждение этому Зизиулас находит в трудах отцов Церкви, в особенности в сочинениях преп. Максима Исповедника.



Братья и сёстры!

Под Москвой работает Реабилитационный центр для бездомных при посильной поддержке нашего храма. Но никак не наладится главная помощь – духовная.

Центр давно просит нас прислать человека духовно зрелого, способного общаться, отвечать на вопросы, может быть, вести курс евангелизации. В режиме одного дня в неделю, реже или чаще. Подробности обговорить с руководством Центра и попросить благословения у настоятеля о. Александра Борисова.

Неужели такой человек не отыщется среди наших просвещённых и отзывчивых прихожан?!

Ал. Зорин

Главный редактор: протоиерей Александр Борисов
Редакционная коллегия: Ирина Языкова (заместитель главного редактора), Александр Зорин, Александр Кремлёв, Марина Насонова, Ольга Папцова, Константин Семёнов, Алла Смирнова
Редактор выпуска: Алла Калмыкова

Компьютерная вёрстка: Алина Троицкая
Адрес редакции: Столешников пер., д. 2, комн. 12.
 Тел. (495) 629 10 11
e-mail: irinayazykova@yandex.ru, acalm@list.ru
 с указанием темы письма: «Для Приходской газеты»