



# ПРИХОДСКАЯ №73

# Газета

АПРЕЛЬ 2011



ХРАМА СВВ. БЕССР. КОСМЫ И ДАМИАНА В ШУБИНЕ

## ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



*Внеси еси в преисподняя земли и сокруши еси  
береи вечныя, содержащия связанныя, Христе,  
и тридневен, яко от кита Лона, воскрес еси от гроба.*

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

#### «Ныне вся исполнишася света...»

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Свт. Иоанн Златоуст     | 2 |
| Свт. Николай Сербский   | 2 |
| Прот. Александр Шмеман  | 3 |
| Прот. Александр Борисов | 5 |

#### Острова православия

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| М. Кунин. Евангельская весть в Японии             | 8  |
| А. Резникова. Православный приход<br>в Амстердаме | 10 |

#### Потребность делать добро

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| В. Грудский беседует с Михаилом Менем | 13 |
|---------------------------------------|----|

#### Гагарин читал «Отче наш»

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| О. Лашкова. Вера и полёты в космос | 16 |
|------------------------------------|----|

#### Рядом с нами

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| А. Зорин в гостях у Пастернаков | 20 |
|---------------------------------|----|

#### Хлеб небесный и земной

|                      |    |
|----------------------|----|
| Памяти Н.Л. Трауберг | 23 |
|----------------------|----|

#### Служение взаимопомощи

|  |    |
|--|----|
|  | 25 |
|--|----|

#### Творчество

|                    |    |
|--------------------|----|
| Стихи Лады Нергуль | 26 |
|--------------------|----|

#### Улыбнитесь, вас снимают!

|  |    |
|--|----|
|  | 27 |
|--|----|



Григорий Круг. Сошествие во ад

*Я в гроб сойду и в третий день восстану,  
И, как сплавляют по реке плоты,  
Ко Мне на суд, как баржи каравана,  
Столетия поплывут из темноты...*

**Б. Пастернак**

*Свт. Иоанн Златоуст*

## Огласительное слово на Пасху

Кто благочестив и боголюбив – насладись ныне сим прекрасным и радостным торжеством! Кто слуга благоразумный – войди, радуясь, в радость Господа своего! Кто потрудился, постясь, – прими ныне динарий! Кто работал с первого часа – получи ныне заслуженную плату! Кто пришёл после третьего часа – с благодарностью празднуй! Кто достиг только после шестого часа – нисколько не сомневайся, ибо ничего не теряешь! Кто замедлил и до девятого часа – приступи без всякого сомнения и боязни! Кто же подоспел прийти лишь к одиннадцатому часу – и тот не страшися своего промедления! Ибо щедр Домовладыка: принимает последнего, как и первого; ублажает пришедшего в одиннадцатый час так же, как и трудившегося с первого часа; и последнего одаряет, и первому воздаёт достойное; и тому даёт, и этому дарует; и деяние принимает, и намерение приветствует; и труд ценит, и расположение хвалит.

Итак, все – все войдите в радость Господа своего! И первые, и последние, примите награду; богатые и бедные, друг с другом ликуйте; воздержные и беспечные, равно почитайте этот день; постившиеся и непостившиеся, возвеселитесь ныне! Трапеза обильна, насладитесь все! Телец упитанный, никто не уходи голодным! Все насладитесь пиром веры, все воспримите богатство благодати!

Никто не рыдай о своём убожестве, ибо для всех настало Царство! Никто не плачь о своих грехах,

потому что из гроба воссияло прощение! Никто не бойся смерти, ибо освободила нас Спасова смерть! Объятый смертью, Он угастил смерть. Сошед во ад, Он пленил ад и огорчил того, кто коснулся Его плоти.

Предвосхищая сие, Исаия воскликнул: «Ад огорчился, встретив Тебя в преисподних своих». Огорчился ад, ибо упразднён! Огорчился, ибо осмеян! Огорчился, ибо умерщвлён! Огорчился, ибо низложен! Огорчился, ибо связан! Взял тело, а прикоснулся Бога; принял землю, а нашёл в нём небо; взял то, что видел, а подвергся тому, чего не ожидал!

Смерть! где твоё жало?! Ад! где твоя победа?!

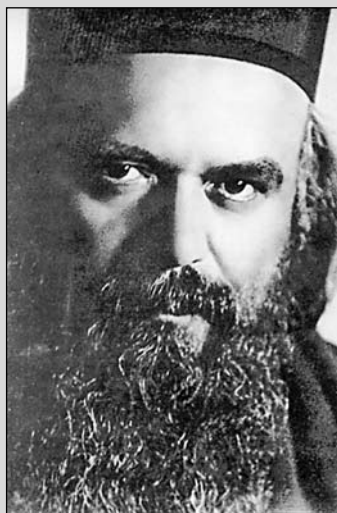
Воскрес Христос, и ты низвержен! Воскрес Христос, и пали демоны! Воскрес Христос, и радуются ангелы! Воскрес Христос, и торжествует жизнь! Воскрес Христос, и никто не мёртв во гробе! Ибо Христос, восстав из гроба, – первенец из умерших. Ему слава и держава во веки веков! Аминь.



*Св. Николай Сербский (Велимирович)*

## ВОССТАНЬТЕ, ВСЕ ТВОРЕНИЯ...

В этом году исполнилось 130 лет со дня рождения свт. Николая Сербского (Велимировича). Он родился в с. Лелич, близ сербского городка Валево, 5 января 1881 г. по новому стилю. После окончания богословско-педагогической школы преподавал, в 1904 г. уехал продолжать образование в Швейцарию и Англию. Получил докторскую степень по философии и богословию в Берне. В 1909 г. принял монашеский постриг в монастыре Раковица близ Белграда. Преподавал в Белградской Духовной академии философию, психологию, логику, историю и иностранные языки. Во время Первой мировой войны читал лекции в Америке и Англии; сбор от лекций пошёл на помощь соотече-



ственным. В 1919 г. хиротонисан в епископа Жичского, в 1920 г. – и в Охридского, где служил до 1934 г., а затем вернулся в Жичу. В начале Второй мировой войны вместе с патриархом Гавриилом был заточён немцами в монастыре Раковица, переведён в Войлицу, а оттуда – в концлагерь Дахау. Еп. Николай пережил страшные мучения, но Господь сохранил его. После освобождения уехал в Америку, где занимался просветительской и богословской деятельностью. Отошёл ко Господу 18 марта 1956 г. в Пенсильвании, был погребён в Либертсвилле. 12 мая 1991 г. его святые мощи были перенесены в родной Лелич.

*Источник: Православие и мир*

**В**осстаньте, все творения, и послужите Господу, живому и заботящемуся о нас.

Поклонитесь Ему и послужите Ему, ибо никто больший Его не посетит вас в долине страха и плача.

Слуги приходят и воображают себя хозяевами. Хозяин приходит – и становится Слугой. Хозяинчающие слуги стараются подчинить себе как можно больше людей и тварей, а служащий Господин старается послужить как можно большему числу людей и тварей.

Восстаньте, лилии, и заблагоухайте, ибо ваше имя помянули святые уста Его.

Восстаньте, камни, и поклонитесь Ему, ибо по вам ходили святые стопы Его.

Восстань, пустыня, и возрадуйся, ибо тебя освятил Он самыми долгими сокровенными молитвами.

Восстаньте, пшеница и виноград, ибо вас Он благословил более всех творений. Восстаньте и благословите Его.

Восстаньте, рыбы, и прославьте Господа, ибо Он был голоден, и вы накормили Его.

Восстаньте, вода и воздух, и послужите Ему, ибо вас Он силою Своею очищал и умиротворял.

Восстань, шелковица, и облекись в шёлк, ибо на тебе Он узрел грешника и спас его.

Восстаньте, овцы и волы, и исполнитесь страхом, ибо в вашем убогом обиталище Он родился.

Восстаньте, птицы, и запойте, ибо вас Он возвысил, ставя в пример людям.

Восстань, масло, и разгорись пред престолом Его, ибо, тобою помазанный, Он возрадовался и спас грешницу.

Восстаньте, терние и камыш, и устыдитесь, ибо вы причинили боль Ему.

Восстаньте, железо и дерево, и покайтесь, ибо, пусть и невольно, вы Ему доставляли мучения на Кресте.

Восстаньте, жители городов, и возрыдайте, ибо вы не поверили Ему.

Восстаньте, старейшины народные, и посыпьте головы пеплом, ибо вы осудили Его.

Восстаньте, нищие, и прильните к Нему, ибо Он – богатство ваше.

Восстаньте, цари, и сложите короны свои пред Ним, ибо Он единственный научил вас истинной мудрости о первенстве и старшинстве.

Восстаньте, грешники, и зарыдайте пред Ним, ибо только Его рука не бросает камень в вас.

Восстаньте, праведники, и бодрствуйте, ибо Вождь ваш прибывает к вам.

Восстаньте, все звёзды, и сыграйте, ибо Светодавец ваш идёт в гости к вам.

Восстань, вселенная, и воспой песнь Господу, ибо Господь живой и заботящийся о тебе вошёл в тебя.

*Из «Молений на озере»*



*Прот. Александр Шмеман*

## «Днесь весна благоухает, и новая тварь ликует...»



**В** пасхальную ночь, когда крестный ход, обойдя церковь, останавливается у запер-

тых её дверей и наступает одна, последняя минута молчания перед взрывом пасхальной радости, в нашем сердце сознательно или бессознательно возникает тот же вопрос, который был, согласно евангельскому рассказу, в сердце женщин, пришедших рано утром, «едва воссиявшу солнцу», ко гробу Христа. Вопрос этот: «Кто отвалит нам камень от гроба?» Совершится ли ещё раз это чудо? Станет ли ещё раз ночь светлее, чем день? Наполнит ли нас ещё раз эта ничем не объяснимая, ни от чего в мире не зависящая радость, которая всю ночь и ещё столько дней будет звучать в этом обмене пасхальным приветствием: «Христос Воскресе! Воистину Воскресе!»

Минута эта всегда приходит. Двери открываются. Мы входим в залитый светом храм. Мы всту-

паем в ликующую пасхальную заутреню. Но где-то в душе вопрос остаётся. Что всё это значит? Что значит праздновать Пасху в этом мире, наполненном страданием, ненавистью, мелочностью, войнами, что значит петь «смертию смерть поправ» и слушать о том, что «мертвый ни един во гробе», когда смерть остаётся всё ещё, несмотря на всю жизненную суету, единственной абсолютной земной достоверностью?.. Неужели же Пасха, эта светлая ночь, это ликование – только минутный уход от реальности, возможность некоего духовного опьянения, после которого – рано или поздно, но наступают те же будни, та же серая действительность, тот же счёт неумолимо пробегающих мимо дней, месяцев, лет, – та же гонка к смерти и к небытию? Ведь нам

давно уже твердят, что религия – это самообман, это опиум, это выдумка, помогающая человеку в его трудной судьбе, это мираж, который всё время рассеивается. И не более ли мужественно, не более ли достойно человека от миража этого отказаться и лицом к лицу встретиться с простой и трезвой действительностью?

Что ответить на всё это? Пожалуй, первый приблизительный ответ мог бы быть таким: не может быть, чтобы всё это было просто выдумкой! Не может быть, чтобы столько веры, столько радости, столько света – вот уже почти две тысячи лет – было бы только бегством, миражом.

Может ли мираж длиться веками? Ответ это, конечно, веский, но ещё не окончательный. И надо прямо сказать, что окончательно, общеобязательного ответа, такого, который можно было бы напечатать в виде научного объяснения пасхальной веры, – такого ответа нет. Каждый здесь свидетельствовать может только о своём собственном и живом опыте и говорить за себя.

В живом и личном опыте, когда всматриваешься и вдумываешься в него, вдруг находишь то, на чём всё остальное зиждется, что вдруг всё освещает таким ослепительным светом, в котором, действительно, как воск от лица огня, тают сомнения и вопросы. Что же это за опыт? Я не могу его иначе описать и определить, как опыт живого Христа. Не потому я верю во Христа, что раз в году и с самых ранних лет мне дано участвовать в пасхальном торжестве, а потому возможна Пасха, потому наполняется светом и радостью эта единственная ночь, потому такой победной силой звучит это приветствие: «Христос Воскресе! Воистину Воскресе!» – что сама вера моя родилась из опыта живого Христа.

Как и когда родилась она? Не знаю, не помню. Знаю только, что всякий раз, что я открываю Евангелие и читаю о Нём, читаю Его слова, Его учение, я мысленно, от всего сердца и от всего естества, говорю то, что сказали посланные фарисеями, чтобы арестовать Христа, и вернувшиеся, не арестовав Его. Они сказали: «Никогда не говорил человек так, как этот говорит!». Таким образом, первое, что я знаю, это то, что учение Христа живо, и нет ничего в мире, что можно было бы сравнить с ним. Но учение это о Нём, о жизни вечной, о победе над смертью, о любви, побеждающей и преодолевающей смерть. И я знаю даже, что в жиз-

ствия, эта сила Его слова, эта радость от веры в Него.

Вот единственный ответ и единственное доказательство. «Что ищите живого с мертвыми? Что плачете нетленного во тли?».

И поэтому всё христианство есть не что иное, как новое и новое переживание веры – её воплощение в обрядах, в словах, в звуках, в красках. Неверующему она действительно может показаться миражом. Он слышит только слова, видит только непонятные церемонии и объясняет их извне. Но для верующих всё светится изнутри: не как доказательство его веры, а как её результат, как жизнь её в мире, в

душе, в истории. Поэтому реальна, жива, современна нам Великая пятница: её тьма и печаль, поэтому можем мы плакать у креста и переживать всё то, что совершалось тогда, в день торжества зла, измены, трусости и предательства. Поэтому можем мы созерцать с трепетом и надеждой живоносный гроб в Великую субботу, поэтому можем мы каждый год праздновать Пасху. Ибо Пасха – это не вос-



Воскресение Христово

ни, в которой всё кажется таким трудным и будничным, единственное, что никогда не изменяет, никогда не оставляет, – это внутреннее сознание, что Христос со мной. «Не оставляю вас сиротами, приду к вам». И вот приходит и даёт чувствовать Себя. В молитве, в этом трепете души, в непонятной, но такой живой радости, в таинственном, но, опять-таки, таком несомненном присутствии Его в храме во время Богослужения, в таинствах; всё время растёт этот живой опыт, это знание, эта очевидность: Христос тут, исполнились Его слова – «Кто любит Меня, с тем Я пребуду» – «И мы придём к Нему и обитель у Него сотворим». В радости и в печали, в толпе и в одиночестве эта несомненность Его присут-

ствие о событии прошлого. Это – реальная встреча, в радости и счастье, с Тем, в Ком наше сердце давно узнало и встретило жизнь и свет всякого света.

Пасхальная ночь – это свидетельство о том, что Христос жив и с нами, и мы живы с Ним. Вся она – призыв увидеть в мире и жизни зарю таинственного дня Царства света. «Днесь весна благоухает, – поёт Церковь, – и новая тварь ликует...» Она ликует в вере, в любви и в надежде. «Воскресения день, и просветится торжеством, и друг друга обымем, рцем: братие! и ненавидящим нас простим вся воскресением и тако возопиим: Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав». Христос Воскресе!



Прот. Александр Борисов

# Тот Самый Иисус

*Во имя Отца и Сына и Святого Духа!*

Чтения, которые вы сейчас слышите за Божественной литургией, взяты: апостольские – из книги Деяния святых апостолов, а евангельские – из четвёртого Евангелия. И так будет с рядовыми чтениями вплоть до праздника Святой Троицы. Это время – от Пасхи до Пятидесятницы – время прочтения Деяний и Евангелия от Иоанна. Если до Пасхи мы читали в день по две главочки из Евангелий, с тем чтобы успеть в течение Великого поста перечитать все четыре, то сейчас хорошо читать ежедневно одну главу из Евангелия от Иоанна и одну – из Деяний святых апостолов, чтобы у нас не было провала. Великий пост кончился, всё можно, и после Пасхи бывает время духовного перерыва – куда-то мы уходим, и наша духовная работа приостанавливается. На самом деле этого, конечно, не должно быть. Духовная работа наша, так же как и физическая, биологическая жизнь нашего тела, не должна останавливаться ни на минуту. И Церковь нам предлагает вот эти евангельские чтения.

Причём важно отметить: именно сейчас, на Пасхальной седмице, чтения говорят о самом главном – о том, что Иисус, Которого распяли и Который воскрес, Он и есть обещанный Мессия. Книга Деяний предлагает нам сегодня слово, которое апостол Пётр говорил в день Пятидесятницы. Здесь только в конце сказано о Святом Духе. Пока Церковь как бы удерживает это слово с тем, чтобы сохранить это переживание на день Святой Троицы. А пока речь идёт о том, что вот этот Самый Иисус – Он и есть обещанный Мессия, что Его воскресение – не просто отдельный удивительный, потрясающий факт, а факт, связанный с историей спасения Израиля и благословения всех народов, – именно то самое семя Авраама, в котором благословятся все народы земли. Но об этом мы будем подробнее говорить позже, а сейчас важно обратить внимание на ход аргументации апостола Петра, когда он приводит иеруса-

лимлянам и тем, кто приехал на праздник Пятидесятницы из отдалённых провинций Римской империи, своё доказательство из Писания. Он напоминает слова из псалма Давида и говорит о том, что Давид делится своим мистическим опытом: «...Видел я пред собою Господа всегда, ибо Он одесную меня, дабы я не поколебался. От того возрадовалось сердце моё и возвеселился язык мой; даже и плоть моя упокоится в уповании, ибо Ты не оставишь души моей в аде и не дашь святому Твоему увидеть тления» (Деян 2:25–27).

И далее апостол Пётр объясняет, что эти слова относятся не к самому Давиду, как можно подумать. Давид говорит от первого лица, но тем не менее имеет в виду не себя, а Самого Господа, Который воссел одесную Бога Отца. Пётр замечает:

**На Пасхальной седмице чтения говорят о самом главном – о том, что Иисус, Которого распяли и Который воскрес, Он и есть обещанный Мессия.**

«Да позволено будет мне с дерзновением сказать, что Давид умер и тело его было похоронено» (ср. 2:29) – и, понятно, как тела всех других людей, увидело тление. Что касается этого обетования, то оно относится не к нему, а к Тому Самому Господу, о Котором сказано, что Он произойдёт из чресл Давида, т.е. будет его потомком. Но, будучи потомком Давида по человечеству, по природе Своей Он относится к Богу, и речь идёт о Божественной природе Христа, Богочеловека. Пётр трижды сказал о воскресении Христа, что не оставлена душа Его во аде и плоть Его не увидела тления, т.е. он совершенно определённо относит эти слова Давида не к нему самому, потому что исторически известно, что к Давиду, умершему и погребённому, их нельзя отнести, а именно к его потомку.

Далее он уже соединяет это пророчество с самим фактом воскресения Иисуса из Назарета: «Сего Иисуса Бог воскресил, чему все мы свидетели» (2:32). И далее Пётр говорит: «Итак, твёрдо знай,

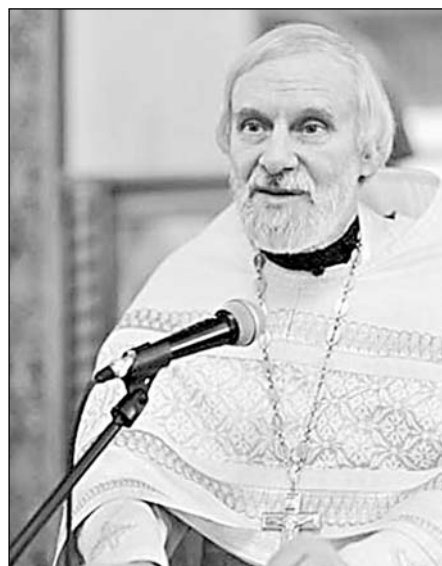


Фото А. Кремлёва

весь дом Израилев, что Бог соделал Господом и Христом Сего Иисуса, Которого вы распяли» (2:36), – т.е. соделал Господином всей вселенной, всего творения, и Христом, т.е. Помазанником, Спасителем: Истинным Царём, Истинным Первосвященником и Истинным Пророком.

Для нас это важно не просто как какое-то место из Писания и утверждение веры Петра, а как то, что именно с этой проповеди Пётр начинает своё апостольское служение, со дня Пятидесятницы, с момента сошествия на апостолов Святого Духа. Сам Дух Святой вкладывает в его уста именно эти слова. Для нас это важно потому, что мы в нашей жизни нередко, а скорее всего – часто встречаемся с людьми, которые имеют весьма туманные представления о христианстве. Знают отдельные слова, вырванные из контекста и хранящиеся в народной памяти (например, «возлюби ближнего, как самого себя» – хотя это сказано было ещё в Ветхом Завете), отдельные пословицы и поговорки, которые тоже основаны на тексте Священного Писания, а вот в чём суть христианства, люди по большей части не понимают. И поэтому для нас проповедь апостола Петра – это пример того, как же нам рассказывать об Иисусе Христе. Вот именно так и рассказывать: это был Тот, о Котором говорится в Евангелии – о Его жизни, чудесах, Его распятии, смерти и воскресении; именно Он был и остаётся Спасителем мира. Как в другом месте апостол скажет, «Христос

вчера и сегодня и во веки Тот же» (Евр 13:8), и Он именно Спаситель мира, Он Христос, истинный Царь, истинный Пророк, истинный Первосвященник. Мы в Него веруем и как в Богочеловека, потому что Он – единственный во всей истории человечества, Который умер и воскрес. Именно о воскресении Христа проповедовали апостолы, поэтому и мы тоже, беседуя с кем-то из людей, должны говорить не о заповедях христианства, не о чудесах, совершённых Христом, а прежде всего – о Его воскресении. Ведь коль скоро устанавливается этот основополагающий факт, что именно Иисус из Назарета – Мессия, Спаситель мира, Спаситель от духовной смерти, – то вот именно с этого и необходимо начинать и только потом уже говорить о Нагорной проповеди, о заповедях, чудесах и т.д. Потому что все они являются совершенно в другом свете, если мы с самого начала обозначили, что это всё принёс Иисус, воскресший из мёртвых, Которого Бог и соделал Помазанником для всех народов.

И в Евангелии от Иоанна рассказывается о том же самом: читается отрывок, который мы с вами хорошо знаем, о призвании первых учеников. При этом важно обратить внимание на одно обстоятельство. Уже на следующий день после крещения у Иоанна Иисус вновь приходит к тому месту, где совершается крещение, и Иоанн показывает своим ученикам: «Вот Агнец Божий, Который берёт на Себя грех мира» (Ин 1:29). Следует напомнить, что именно этот эпизод изображён на известной картине Александра Иванова «Явление Христа народу». Здесь важно, что слово «Агнец» обозначает не просто ягнёночка, а жертвенного Агнца, и в этом контексте именно так Иоанн о Нём говорит: вот Агнец Божий, Который берёт на Себя грех мира. Ещё одно важнейшее представление об Иисусе, которое нуждается в осмыслении, в объяснении, и об этом тоже мы можем сказать человеку, который спрашивает, что такое христианство. Сказать о том что был на земле Господь Иисус Христос, Который принёс Себя в жертву за наши грехи. Потому что христианство начи-

нается с осознания человеком его грехов, слабостей, немощей и того, что он нуждается в избавлении от этой греховности, нуждается в прощении. Он не может жить просто так, как будто ничего с ним не происходит, как будто с ним всё в порядке.

Нам важно обратить внимание на это ещё и потому, что порядок апостольских и евангельских чтений был установлен Церковью в древности, в III–IV веке. Как это ни удивительно, он сохранился до наших с вами дней, т.е. это опыт первой Церкви, который мы воспринимаем и соотносим со своим временем. В этом повествовании рассказывается о разных реакциях разных людей при знакомстве с Христом. Вот Андрей, который первым узнал об Иисусе, идёт и говорит о Нём своему брату Петру. Мы видим, как это нередко бывает между братьями, что Пётр явно был лидером. Он

**Именно о воскресении Христа проповедовали апостолы, поэтому и мы тоже, беседуя с кем-то из людей, должны говорить не о заповедях христианства, не о чудесах, совершённых Христом, а прежде всего – о Его воскресении.**

сразу занимает первое положение, а Андрей охотно занимает второе, уступая брату без всякой ревности и каких-то конфликтов, потому что Иисус, едва увидев Петра, говорит ему: «Ты – Симон, сын Ионин; ты наречёшься Кифа, что значит: *камень*» (Ин 1:42), а позже Он скажет: «На сем камне Я создам Церковь Мою» (Мф 16:18), т.е. на вере, твёрдости, решимости Петра следовать за Ним.

И далее – другая реакция ученика. Филипп зовёт уже не брата, а своего друга Нафанаила и говорит: «Мы нашли Мессию, Того, о Котором писали Моисей и пророки, – Иисуса, Сына Иосифа, из Назарета». Нафанаил, человек скептический, говорит: «Ну, из Назарета может ли что быть хорошего?» Маленький городок, ничем не знаменитый, и Мессия – так не может быть. Филипп отвечает: «Иди и посмотри». На всякий случай он пошёл, посмотрел и, когда Иисус сказал: «Прежде чем Филипп позвал тебя, Я уже видел тебя под смоковницей», – этого было достаточно для Нафанаила, чтобы сказать: «Ты Сын Божий, Ты Царь Израиля», – т.е. он исповедал Его Мессией.

Иисус ему ответил: «Ты веришь, потому что Я тебе сказал, что видел тебя под смоковницей; увидишь больше этого» (ср. Ин 1:45–50).

Вот о таких событиях Церковь с древности предлагает нам вспоминать на Пасхальной неделе, не только укрепляя нашу веру в Иисуса-Спасителя, но и давая правильное направление нашей проповеди – конечно, не в таких масштабах, как это делали апостолы, а в тех небольших, которые нам будет давать Господь. Нам ведь часто приходится встречаться с людьми неверующими, с теми, которые называют себя верующими, но никакого представления о Евангелии не имеют, так, читают молитвослов, какое-то обращение есть... А между тем в последнем номере журнала «Московская патриархия» приводится беседа старца из Троице-Сергиевой лавры о. Кирилла и приводятся прямо на об-

ложке его слова: «Самое главное – это читать Евангелие». Вот это совершенно замечательное наставление, которое идёт от него и от издательского отдела, в

сущности, от Святейшего, который благословляет издание этого журнала. Самое главное – читать Евангелие, потому что, если мы не будем знать о Христе, о евангельских событиях, за молитвами, хотя мы их будем читать с вдохновением, не будет стоять знание, Кому мы всё-таки молимся, что произошло две тысячи лет назад и почему для нас это так важно – молиться именно Господу Иисусу Христу и Отцу и Сыну и Святому Духу.

Пусть Господь благословит нас, чтобы нам возрастать в вере нашей, возрастать в том, что апостол Пётр в Посланиях к церквям называл возрастанием в познании Господа нашего Иисуса Христа. Это не означает, что мы узнаём что-то принципиально новое из Евангелия, но в те слова, которые вроде бы были знакомы, мы погружаемся всё больше и больше. Пусть Господь на этом пути нас благословит.

Аминь.

*Проповедь на Литургии  
30 апреля 2003 г. Светлая неделя*

*Расшифровала аудиозапись  
Светлана Лукьянова*

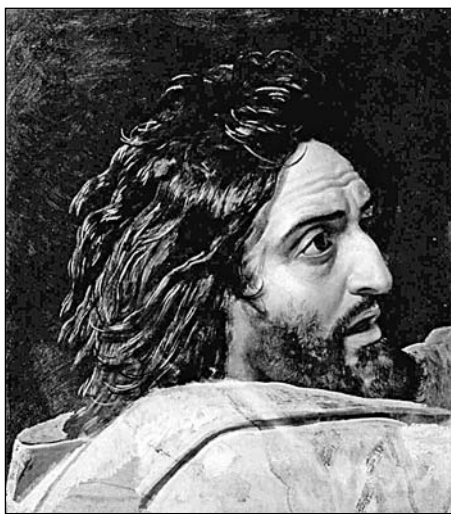


*Елена Григорьева*

## 14-я глава от Матфея...

Каждый раз, когда берёшь в руки Евангелие, открываешь в нём что-то новое. Так случилось и в этот Великий пост. Я начала чтения Евангелия от Матфея и вдруг осознала, что 14-я глава была мной пропущена или прочитана наспех, – так поразили меня некоторые детали, не замеченные прежде, а именно: страдание, одиночество и боль Иисуса, связанные с казнью Иоанна Предтечи. Почему-то только теперь я впервые поняла, что значил для Иисуса этот пророк! И сколь крепко они были спаяны друг с другом, несмотря на одну-единственную встречу (если не считать прихода Марии к Елизавете), упоминаемую в Евангелии.

Итак, по порядку: 13-й стих – Иисус узнаёт о страшной казни Иоанна по приказу царя Ирода.



А. Иванов. Голова Иоанна Крестителя

«И услышав, – пишет Матфей, – Иисус удалился оттуда на лодке в пустынное место».

Для чего? Иисус всегда уединяется, чтобы молиться, чтобы говорить с Богом Отцом, с «Аввой», как Он называл Его. Судя по всему, Иисус переживал новость с какой-то особенной болью. И это понятно: ведь Он потерял друга, старшего брата, «Ангела, проложившего Ему путь». Человека, с которым Его связывало слишком многое: и родственные отношения, и особый путь, и их зависимость друг от друга, и согласие обоих на возложенную на них миссию.

События в этой главе разворачиваются стремительно: вскоре к Иисусу приходят толпы болящих, которых Он, сжалившись, исцеляет, а потом и кормит – пять тысяч человек пятью хлебами и двумя рыбками. А отпустив народ, снова уединяется – на этот раз на гору: «...и вечером оставался там один». Дважды в одной главе Иисус уединяется, чтобы молиться! О чём или о ком? У меня нет сомнений, что душа Его металась от боли и горя по казнённому Иоанну. Ведь это был единственный человек, понимавший, кто есть Иисус. Ещё ребёнком он взыграл во чреве матери, когда Мария пришла к Елизавете с благой вестью – Она станет матерью Бога.

Три месяца Мария пробыла в доме своей родственницы – три месяца будущий пророк и Мессия находились в одном поле любви, питались одним воздухом, впитывали любовь и молитвы своих матерей. Затем – разлука. Но, возможно, недолгая. Они вполне могли воспитываться рядом, даже и вместе, ведь Иоанн был старше всего на полгода. По некоторым сведениям, Иоанн воспитывался у ессеев, Иисус – дома, в Назарете, однако они могли и встречаться. Их несомненная духовная связь продолжилась уже в тридцатилетнем возрасте, когда Иоанн крестил Иисуса, и видел Духа Святого, сошедшего в виде голубя на крещаемого, и слышал голос: «Сей есть Сын Мой возлюбленный!» Он же сказал будущим ученикам Иисуса: «Вот Агнец, взявший на Себя грех мира», – и те пошли за Ним.

Теперь, когда Иоанна не стало, Иисус словно осиротел: ушёл единственный близкий Ему духовно человек, Предтеча, подготовивший Ему Путь. Ещё в 11-й главе они перекликаются, словно братья, воздавая другу другу должное: Иоанн, будучи сам в темнице, посылает к Нему своих учеников спросить: «Ты ли Тот, Который должен прийти. Или ожидать нам другого?» Иисус ответил не прямо: «Пойдите, скажите Иоанну... слепые прозревают и

хромые ходят...» – то есть происходят чудеса. И тут же начинает говорить народу об Иоанне как о величайшем пророке: «Истинно говорю вам: из рождённых жёнами не восставал больший Иоанна Крестителя».

Только они двое в целом мире знали истинную цену друг друга! И вот один из них покидает этот мир. Несомненно, Иисус понимал угрозу, нависшую над Ним и Его учениками, но более всего понимал и прозревал Свою собственную участь, которая будет не менее ужасна, – те же арест, темница и казнь. Он повторит участь своего «Ангела» на новом витке, но прежде – как много Он должен совершить!

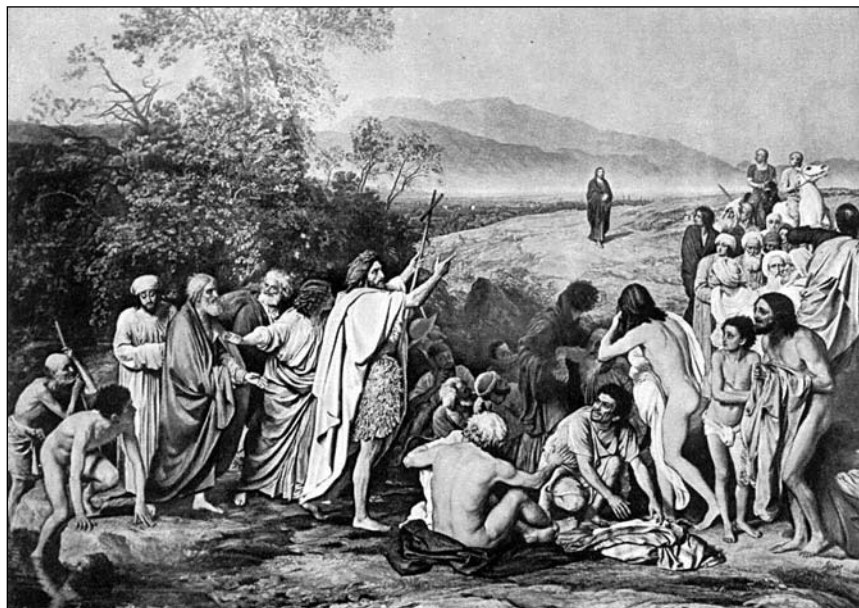
Возможно, об этом думал Иисус, сидя на горе в одиночестве. И о словах Иоанна: «Мне надо умиляться, а Ему расти». Теперь, когда Иисус остался один, жалость к несчастному народу наполняет Его с новой силой. И происходит умножение хлебов. Помимо того что это прообраз будущей Евхаристии, смею думать, что это было ещё и поминовение Иоанна преломлением хлеба. Затем Он идёт по морю к испуганным ученикам и говорит им: «Не бойтесь! Я с вами!» И в следующей главе снова, исполнившись жалостью к уставшим и больным, кормит четыре тысячи семью хлебами и рыбками.

Почему умножение хлебов происходит именно после казни Иоанна? Потому что вначале нужно покаяние и крещение – и эту задачу выполнял Иоанн, крестя народ в водах Иордана. Лишь затем следует насыщение хлебом, в будущем – причастие. Не так ли и мы в храме проходим через крещение, покаяние и исповедь, прежде чем причаститься?

Умножая хлеб, Иисус многократно раздаёт Свою силу и милость, Он насыщает народ точно так же, как Иоанн во множестве очищал этот народ, готовя путь для Того, Кто будет крестить Духом Святым и огнём. При этом каждый знал и понимал свою

роль в этой мировой драме. «Идущий за мною сильнее меня», – говорил Иоанн, однако Иисус крестился от него, сказав: «Так надлежит нам исполнить всякую правду».

Несомненно, существовавшая между Иисусом и Иоанном мистическая связь не была прервана с уходом последнего. Уединяясь и молясь, Иисус беседовал не только с Аввой, но и с Иоанном. О чём? Мы можем только догадываться. Но уверена: это была беседа двух братьев-единомышленников, двух Божьих посланцев – пророка и Сына, которые в детстве вместе играли, а повзрослев, осуществляли Божий замысел о спасении мира.



А. Иванов. Явление Христа народу

## ПРАВОСЛАВИЕ В МИРЕ

В пасхальные дни у многих из нас возникает совершенно особое ощущение. Телевидение транслирует православные богослужения со всех концов земли, и исчезают границы, становятся понятными чужие языки – ведь радость не нуждается в переводе. Мир обретает единство и хотя бы на время забывает о разделениях, войнах, трагедиях.

По случаю праздника мы тоже отправимся «в гости» к братьям по вере: вместе с нашими прихожанами побываем в Японии и Нидерландах – в православных храмах Токио и Амстердама.

*Михаил Кунин*

## Встреча с «Николай-До»



Я иду по улицам Токио – города, где каждый квартал немного обезличен налётом индустриализации. Улицы похожи одна на другую, и даже в новом месте меня не оставляет ощущение того, что я уже был здесь.

И вдруг за поворотом открывается великолепный вид на православный кафедральный собор с куполом правильной формы. Это – «Николай-До», главный православный храм Японии. До сих пор я только слышал о нём и видел изящный макет этого собора в токийском музее периода Эдо, где «Николай-До»

привлекает внимание посетителей тонкостью работы и волшебным звуковым



сопровождением – нажатием кнопки вы можете вдохнуть жизнь в застывшую композицию Токио XIX века. По улице мчатся конки, извозчики подгоняют лошадей, из-за угла поворачивает чудо техники тех дней – трамвай, а высоко в небе звонят колокола «Николай-До». Нажатием другой кнопки поднимается передняя стена собора, и вы можете увидеть иконостас и внутреннее убранство храма.

Но то – действительность XIX века, а сейчас, казалось бы, исчез ореол романтики из окружающего пейзажа: по близким улицам мчат безликие машины. И всё

**Мой единственный смысл жизни и радость – просвещение Японии Православием, и я верю, что сие будет, верю так же твёрдо, как верю в Бога.**

**Свт. Николай Японский**

же... Войдя в арку собора, сразу же чувствуешь себя как дома. Дворик чист и уютен, скамейка при входе ждёт усталых путников, а колокольный звон возвещает о начале службы.

Несмотря на то что православная служба шла на незнакомом мне японском языке, я был совершенно поражён особой атмосферой храма, неповторимым духом молитвы, совершающейся неустанно многие и многие десятилетия. И здесь, далеко от святынь Русской земли, далеко от Лавры и монастырей православных, я ясно ощутил присутствие Духа Божьего. Это чувство Присутствия уже не покидало меня, пока я находился в намоленном храме «Николай-До».

Иконостас потемнел от времени, лампы теплятся перед старинными иконами, русские святые смотрят на вас с необычайных по красоте витражей, а пение с клироса стройно и одухотворённо. Почти все певчие и большинство прихожан храма – японцы, что особенно трогает душу. Я ощутил этот храм островком вселенского православия, живого, не замкнутого в исторических культурных рамках русскости. «Николай-До» напоминает также приход митр. Антония Сурожского в Лондоне: богослужение там ведётся на языке страны, где расположен храм. Таким образом православие распространяется в мире, открывая себя другим культурам.



В представлении большинства россиян Япония – далёкая от христианства страна, где основа религиозной культуры народа – синтоизм и буддизм.

Христианство в Японии казалось немыслимым даже в конце XIX века, когда будущий святитель



Воскресенский собор в Токио

**Я ощутил этот храм островком вселенского православия, живого, не замкнутого в исторических культурных рамках русскости.**

Николай Японский приехал в эту страну. Восемь лет ушло у него на то, чтобы изучить язык, культуру и обычаи Японии, после чего он начал проповедовать Евангелие, будучи назначен главой особой Российской духовной миссии. Вскоре о. Николай приступил к строительству в Токио церкви и затем – духовного училища. В марте 1891 г. был



**Свт. Николай Японский писал о том, что в культуре и искусстве Японии многое свидетельствует о готовности этой нации принять евангельскую весть.**

освящён кафедральный Воскресенский собор (называемый теперь «Николай-До»). И в наши дни собор полон верующих японцев...

В соборе есть один русский священник, большинство священников-японцев говорит также по-английски, поэтому многие новоприбывшие могут исповедаться на родном языке и затем принять Святое Причастие. В первый раз я попал на исповедь к русскому священнику, о. Герасиму. В другой раз, не застав о. Герасима, я исповедовался о. Марку на английском языке. И оба раза меня внимательно выслушали и... услышали, я причащался со спокойной душой и лёгким сердцем.

В тот день, когда я впервые попал в этот храм, на выходе меня встретил высокий пожилой прихожанин, радушно пригласивший пообедать вместе со всеми в домике при храме. Этим человеком оказался Евгений Николаевич Аксёнов – русский врач, родители которого эмигрировали из России в начале 20-х годов прошлого столетия и который всю свою сознательную жизнь провёл в Токио. В наши дни он лечит японскую императорскую семью, а в годы Второй мировой войны Евгений Николаевич был одним из первых врачей, мобилизованных для помощи пострадавшим во время атомных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки.

Удивительная судьба, наличием высокой жизненной цели напоминающая судьбу святого Николая Японского! Как писал Николай Бердяев, истинная миссия русской интеллигенции в эмиграции – свидетельствовать миру о православии.

Многие русские прихожане «Николай-До» живут

в Токио с недавних сравнительно времён, приходя в храм как в родной дом – островок той земли, которая, быть может, не скоро ещё



станет для них близкой. И всё же на этом островке православия в огромной столице азиатского государства я увидел родственные души и среди японцев. Свт. Николай Японский писал о том, что в культуре и искусстве Японии многое свидетельствует о готовности этой нации принять евангельскую весть. Тонкие художественные образы в японской живописи и графике, символика японской поэзии, уважение к личности человека и стремление видеть в нём лучшее – всё это примеры таких свидетельств. Семья, брошенное свт. Николаем, дало свои плоды. В соборе, названном его именем, я почувствовал православную традицию, которая выросла на почве японской культуры и которая сильнее политики, территориальных споров и природных катастроф.

И сегодня, в трудные для Японии дни, снова и снова звонят колокола «Николай-До», собирая под сень собора православных Страны восходящего солнца...



**Алла Резникова**

## Свято-Никольский приход в Амстердаме

Среди амстердамских христианских общин Русская Православная Церковь занимает особое место. Уже в XVII веке город приютил Греко-Русскую Православную Церковь – часовню Св. Екатерины). В тот период её посещали в основном русские и греческие моряки и торговцы. Видимо, пребывание в Амстердаме Великого посольства Петра I в 1697 г. стало одним из самых важных моментов в жизни первоначальной православной общины в Голландии. В XIX веке брак короля Вильгельма II с русской царевной Анной Павловной привёл к распространению православия в этой стране. В резиденции короля была построена русская церковь, которая дала возможность голландцам познакомиться с богатой православной традицией.

Приход церкви Св. Николая Мирликийского (РПЦ, Московский патриархат) был основан в 1974 г. духовными детьми митр. Антония Сурожского – священником Алексием Фоогдом и матушкой Татьяной вместе с небольшой группой христиан. Они доверились небесному заступничеству свт. Николая, покровителя Амстердама и одного из наиболее почитаемых святых в России.

В этой церкви находят свои духовные корни и люди из других традиционно православных

стран. Открытый характер прихода и ведение служб на церковнославянском и голландском языках способствуют тому, что и голландцы, и люди из других стран Западной Европы чувствуют в ней себя как дома. Приход церкви Св. Николая растёт. Старая часовня, которая прослужила много лет, стала слишком мала, и в 1995 г. было куплено здание церкви Иммануил, а в 2006 г. приход переехал в нынешнее здание – Тихелкерк.



О. Алексей Фоогд с прихожанами

Об истории прихода его основатель о. Алексей Фоогд рассказывал в 1990 г. в интервью прихожанину храма журналисту Джиму



Церковь Св. Николая. На её чердаке находилась первая часовня

Форесту. (Д. Форест известен у нас как автор биографии Томаса Мертона «Живущий в Премудрости», вышедшей в издательстве «Истина и Жизнь» в 2000 г. в переводе А. Кириленкова под ред. Н. Трауберг. – *Ред.*). Мы приведём небольшой фрагмент из этой беседы.

В середине 1960-х, когда Алевейн Фоогд с женой Татьяной были в Москве, они познакомились с выдающейся пианисткой Марией Юдиной – глубоко верующей православной христианкой. Алевейн переживал тогда духовный кризис: ему было «трудно от веры теоретической перейти к живой, истинной вере всем сердцем и душой». По совету М. В. Юдиной он

поехал к митр. Антонию и рассказал ему свою историю.

**О. Ал.:** Он внимательно меня выслушал и дал несколько простых советов. Спросил, действительно ли я знаю Евангелие, читал ли я его систематически. Я отвечал, что нет. Он сказал, что я должен это сделать, и предложил метод чтения. Необходимо было принять Евангелие внутренне, найти себя в Евангелии. Это принцип отождествления. Такое было со мной однажды, когда мальчиком я читал книги об индейцах. Сейчас я должен был отождествить себя со всеми, о ком идёт речь в Новом Завете. Такое изучение Евангелия, главы за главой, заняло у меня почти год...

**Д. Ф.:** *Сколько времени прошло от первой встречи с митр. Антонием до вашего вступления в Православную Церковь?*

**О. Ал.:** Приблизительно через год, в 1967 г., я крестился. Я узнал, что вл. Антоний будет на юге Франции, в монастыре, переданном Православной Церкви, поехал туда и попросил его крестить меня. Я всё ещё колебался, но он сказал: «Вот я, вот вы, вот Евангелие. Почему бы не крестить вас?» Он крестил меня в реке вблизи монастыря.

**Д. Ф.:** *Когда возник приход Свт. Николая Мирликийского?*

**О. Ал.:** В конце 1973 г. Сложилась маленькая группа, 4–5 человек: я, Татьяна, наша дочь Алёна, Стефан. Он ещё не был православным, но интересовался православием. Ещё был Антон дю По, тогда диакон (а сейчас о. Антоний), бывший католик. Однажды он пришёл ко мне за советом, т.к. чувствовал правду православия. Такова была наша маленькая группа. Мы думали, как бы было хорошо, если бы и в Амстердаме был православный храм. В это время, по промыслу Божию, мы познакомились с о. Янко, сербским священником. Выявилось замечательное совпадение идей: он должен был создать приход для сербов в Амстердаме, мы тоже хотели создать церковь. Стали работать вместе. Католики разрешили нам использовать часовню в большом храме Св. Николая около центрального вокзала. Че-

рез несколько месяцев у нас была небольшая церковь. В конце 1972 или 1973 г. мы образовали свой хор. Я был регентом, мы готовились петь Литургию – хотели быть готовы к открытию церкви. В апреле, перед праздником Пасхи, к нам приехал митр. Антоний. По-



Митр. Антоний ведёт одну из первых служб в часовне

мещение было уже почти готово. Он отслужил нашу первую вечерню. Так было хорошо!.. Незадолго до открытия церкви, в мае, я был рукоположен митр. Антонием в диаконы. Это произошло в монастыре в Гааге. Митр. Антоний приехал и на само открытие нашего храма.

**Д. Ф.:** *Когда же стало возможным основать приход Свт. Николая Мирликийского?*

**О. Ал.:** В конце 1978 г. Этому предшествовал ряд событий. Я поехал в Лондон, и митр. Антоний рукоположил меня в священники. На следующий день, 19-го декабря, в день свт. Николая, я служил мою первую Литургию.

**Д. Ф.:** *Что подвигло вас на священническое служение?*

**О. Ал.:** Русская часть прихода к тому времени сильно выросла.

Много раз люди спрашивали меня: «Как ты думаешь, ты бы смог стать нашим священником?» Частое случалось, что по воскресеньям мы оставались без священника. Тогда я как диакон служил вечерню в субботу вечером и утреню в воскресенье утром. Это был хороший опыт. Хотя у нас не было священника, мы все собирались на службы. Это оказало благоприятное влияние на духовное формирование прихода. Мы работали над переводом богослужебных текстов на голландский. В начале службы шли только по-славянски. Русские традиции как-то более универсальны. Я снова и снова возвращаюсь к той же мысли: русские лучше всех сохранили Предание Церкви, у них есть этот дар. У них наиболее полные, богатые службы, превосходный ритм, необычайная музыка. Это нечто, что мы не должны утерять. Я не смог найти лучшей формы богослужения, чем в Русской Церкви. Наши службы по-голландски имеют тот же характер и форму, что и русские...

Нынешний настоятель Свято-Никольского храма прот. Сергей Овсянников родился в 1952 г. в Санкт-Петербурге (тогда Ленинграде). Закончил физфак Ленинградского государственного университета, затем Духовную семинарию Санкт-Петербурга (1982) и Духовную академию (1986). Кандидат богословия. На протяжении 13 лет работал консультантом по библейским переводам в Объединённых Библейских Обществах.



Рукоположен во диаконы в 1987 г. митр. Ленинградским и Новгородским Алексием (будущим Патриархом Алексием II). Во священники рукоположен в Лондоне в 1990 г. митр. Сурожским Антонием, который тогда же и направил его служить в приходе РПЦ в Амстердаме.

Основную массу прихожан здесь составляют русские, следующие по численности – голландцы. Кроме того, в приходе представлены двадцать других национальностей. Здесь «всё так необычно! Амстердам – город, словно из сказки! Приход – иной, нежели те, к каким мы привыкли в России (одни эритрейские женщины чего стоят – экзотика!)... Ещё “Октоих” (так называется церковный хор. – А. Р.) сразу покорила своим энтузиазмом!» – пишет о своих впечатлениях от посещения прихода прот. Феликс Стацевич из России.

Открываем последний номер приходского журнала «Никола во Иордане» (февраль 2011) на сайте прихода [www.orthodox.nl](http://www.orthodox.nl). Здесь помещён рассказ иконописца Наталии Петровны Ермаковой, создавшей две уникаль-

Ирландии проповедники Виллиборд, Бонифаций и большая группа миссионеров, часть которых прославлена в лике святых. Некоторые, как Бонифаций, были убиты за проповедь Христа и стали мучениками.

Все святые, трудившиеся на ниве Христовой до XI века, равно почитаются и православными, и католиками. Так что у православных христиан Западной Европы правомерно возникла потребность в иконах святых первых веков христианства в Европе». Стиль икон, их композицию, все детали нужно было разрабатывать заново. «Традиционно православные иконы в России и Греции пишутся в византийском стиле, святые – в богатых одеждах, расшитых золотом... Но в Европе жизнь первых христиан была полна лишений, их преследовали... Конечно, они носили простые одежды, и мне кажется, так их и нужно рисовать. Правда, существует точка зрения, что на иконе святые изображаются в раю, где всё пре-

ображается, и их одежды поэтому сверкают золотом. Мы пришли к решению, что нужно по возможности разыскать древние изображения этих святых и рисовать их в одеждах того времени, когда они жили, и тип лица делать не греческий, а европей-

ский, известный нам по иллюстрированным манускриптам. Это создало для меня трудности... пришлось переучиваться».

При всей несхожести Свято-Никольский приход в Амстердаме чем-то напоминает наш Космодемьянский приход (в этом можно убедиться, читая раздел «Из жизни прихода» на сайте храма). Так, чтобы люди в растущей общине лучше узнали друг друга,



могли поговорить о вере, был организован трёхдневный выезд в дом отдыха недалеко от Амстердама. Встреча была посвящена духовности в повседневной жизни. В приходе часто происходит сбор пожертвований. Один из тарелочных сборов был пожертвован хоспису в г. Шахты, он пошёл на ремонт здания. Великопостный сбор был направлен в помощь вологодскому детскому дому. Приходы Бельгийской и Нидерландской епархий собрали для этой цели почти 5000 евро, в т.ч. Свято-Никольский приход – 800. В течение Успенского поста прошлого года проводился сбор пожертвований на пострадавших от лесных пожаров в России.

*По материалам Интернета  
подготовлено  
при участии Анны Курт*



Прот. Сергей Овсянников

ные иконы «Святые Нижних Земель»: одну для православного монастыря в Астене, другую для Никольского храма. (Под «Нижними Землями» имеется в виду территория, примерно соответствующая сегодняшним Нидерландам, Бельгии и Люксембургу).

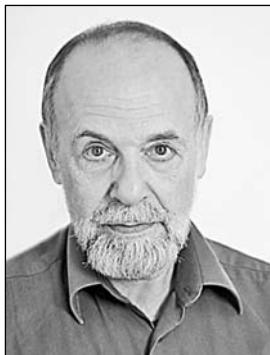
«Православие, – рассказывает иконописец, – ...имеет на этой земле древние глубокие корни. Св. Матернус проповедовал здесь христианство в IV веке. В VII–VIII веках сюда прибыли из



Пасхальный Крестный ход 2004 г.

# ВЛАСТЬ РАДИ ДОБРА\*

*С Михаилом Менем, губернатором Ивановской области, беседует журналист Владимир Грудский*



Наш собеседник – сын прот. Александра Меня, выдающегося проповедника и теолога, убитого в 1990 г. В декабре для Михаила Александровича началась вторая губернаторская пятилетка. Ему удалось добиться ощутимых успехов. Вопреки подкосившему страну финансово-экономическому кризису, вопреки репутации региона как одного из самых проблемных...

— **М**ихаил Александрович, допускаю: тот факт, что вы хороший управленец, – вторичен. А потому скажите – что такое для вас власть?

– Любой порядочный и деятельный человек – тем более, если он христианин, – стремится сделать для людей как можно больше добра. У того, кто имеет власть, диапазон таких возможностей особенно широк. И нужно их использовать в полной мере. А у человека, который занимает серьёзный пост главы региона, объём полномочий таков, что он способен воплотить многие здравые идеи. И я испытываю высшее удовлетворение, когда вижу результаты своего труда.

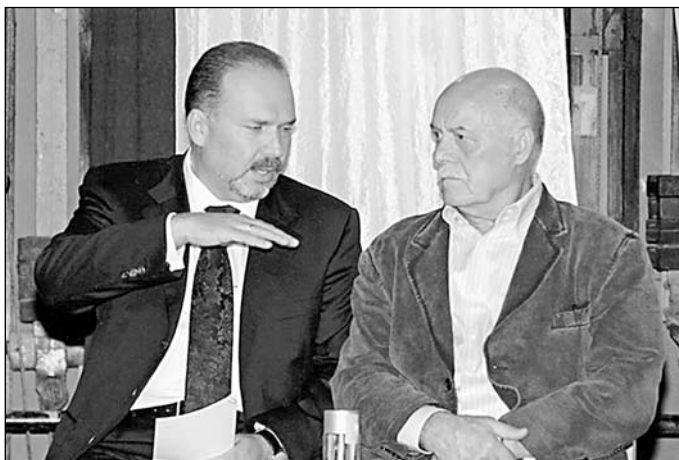
Моему отцу часто задавали вопрос о смысле жизни. И он отвечал: жить нужно так, чтобы не стыдно было умереть. Вот, мне кажется, это – самое главное.

– Вам довелось несколько лет поработать в Госдуме заместителем председателя Комитета по культуре. Да и раньше вы не были чужаком для этой сферы: профессиональный музыкант, дипломированный режиссёр. Скажите, тема культуры занимает какое-то особое место в вашей нынешней деятельности?

– Безусловно. Равно как и прежде, на посту вице-губернатора Подмоскovie, потом – за-

местителя столичного мэра. Но, понимаете, главное тут вовсе не в моей биографии, не в профессиональной причастности. А в самой культуре, в её исключительной важности, которая, возвращаясь к началу нашего разговора, должна определять направленность мыслей и действий каждого человека во власти. Не зря ведь мы говорим: культура управления, культура производства, культура общения и т.д.

И если культура отвергается или пинком пресловутого «остаточного принципа» отшвыривается на задворки, то тем самым уничтожается бытовая и нравственная среда, без которой человек превращается в жвачное и дойное существо. Другими словами, человек утрачивает высшие начала, обусловившие его появление на



земле, – образ и подобие Божье: Свободу, Любовь, Творчество. Поэтому власть, считающая себя демократичной, должна принести культуре присягу на верность.



Пять лет назад, изучая новый регион, я многое открывал для себя с огромным интересом и волнением. Великолепные музеи, начиная с Музея промышленности и искусства им. Бурылина и Музея ситца. Красивейшие поволжские места – например, Кинешму, родину Островского, и его театр, город со своим менталитетом, отличающимся от ивановского... Красавец Плёс, сохранившийся как маленький купеческий исторический город. И Юрьевец, родные места Тарковского. Что, между прочим, вскоре побудило меня учредить международный кинофестиваль «Зеркало», носящий имя этого великого режиссёра и быстро завоевавший популярность...

\* Публикуется с сокращениями

Упомяну, безусловно, и Шую, которую в отличие от Иванова – «головой области» называют её сердцем. Очень воцерковлённый город со знаменитой колокольней. И, увы, с печальной памяти местом расстрела священнослужителей в 1922 г. После чего появилось долго остававшееся секретным письмо Ленина: мол, чем больше духовенства нам удастся расстрелять, тем лучше. Мы построили монумент в память о священнослужителях, погибших в советские годы от репрессий. По сути, в память о людях, защищавших российскую культуру и историю.

– *Без достойной нравственной среды, сказали вы, человек превращается в животное. Но ведь сам человек и создаёт эту среду. Тут, видимо, всё или многое зависит от того, как он воспитан? Вот вы: кому или чему обязаны в своём личностном становлении?*

– Мне повезло на людей, которых считаю своими учителями. Первым и главным из них был, безусловно, мой отец. Я до сего дня стараюсь сопоставлять все свои действия с его взглядами и принципами. Веду с ним постоянный внутренний диалог. Что же касается других, то я, по сути, учился у всех, с кем работал. Стремился извлекать определённые уроки из разных эпизодов своей жизни. Начиная с таких непростых, как служба в армии. И вплоть до сегодняшней моей работы.

В управленческой среде, в политике... Когда успех – радуешься и берёшь сделанное за основу. Когда неудача, или кто-то подвёл, или обстоятельства складываются не в твою пользу, хорошенько анализируешь ситуа-

цию, чтобы исправить её, а не дров наломать. Тем самым опять же обогащая свои знания и опыт...

В общем, так оно и есть: человек делает человеком не утробная сытость, а насыщение культурой, воспитание в традициях добра.

Мой отец в своих проповедях, выступлениях говорил, что множество видов земных существ, включая человека, физиологически близки друг другу. Но есть принципиальное отличие. Это даже не материнский инстинкт. Потому что и волчица, сражаясь за своих детёнышей, пойдёт на смерть, и птица, отвлекая врага от гнезда, уводит его за собой, рискуя жизнью. А человек может пойти на смерть ради того, что неосознано: за идею, за близкого по духу человека или из чувства патриотизма... Такое вот исключительно человеческое свойство обусловлено вовсе не стремлением быть сытым, пусть само по себе оно и обоснованно, необходимо.

– *Животные инстинкты, включая материнский, заложены от рождения. А у человека его жажда возвышенной, духовной жизни – тоже? Или не каждому даны подобные устремления, как вы считаете?*



– Вот, важный вопрос! Я уверен, что такое зерно заложено в каждом человеке. Оно имеет разные размеры, разной силы способность к прорастанию, но никто не остаётся обделённым. И дальше многое, однако

не всё, зависит от того, как человек будет это зерно культивировать. А почему не всё? Проблема в том, что живём мы не в



безвоздушном пространстве. И вынуждены подстраиваться под окружающий мир. А его условия могут оказаться губительными для этого зёрнышка.

Мы прошли за последние 20 лет определённую эволюцию. От одной системы, социализма, – к капитализму. И получилось так, что дух стяжательства поглотил всего человека. Да, мужчина должен хорошо зарабатывать, потому что он ответствен за свою семью, и в этом нет ничего постыдного. Желание сделать свой дом полной чашей – нормально. Но ведь, согласитесь, для удовлетворения насущных потребностей не так много и надо. А мы видим, как бизнес превращается в какой-то спорт. Люди охвачены азартом делания денег ради денег. Потому что нет культуры, нет (при том, что многие носят нательные крестики) истинной веры. И получилось так, что, услышав дразнящий призыв: а сейчас все зарабатывают бабло! – все побежали за баблом, непонятно для чего.

Вот и пожинаем мы теперь эту идеологию. Богатые становятся богаче, бедные – беднее.

То есть бизнес игнорирует социальную ответственность. Между тем и в Иваново-Вознесенске, и в других городах бывшей губер-



нии до сего дня сохранились социальные объекты, построенные текстильными фабрикантами, купцами. Школы, больницы... И руководствовались они не только прагматическими соображениями. Нет, считали святой обязанностью: если заработал, поделились с нуждающимися.

А сейчас кто построил за свой счёт школу или больницу? Да никто и никогда. В лучшем случае мы обременяем застройщиков нового жилого квартала тем, чтобы построили там и детский сад.

Словом, Россия шагнула в капитализм, не получив важнейшего внутреннего стержня – нравственного.

– Да у нас, вообще, милосердие не в чести.

ной, когда уже и человеческая жизнь ни в грош не ставится. Но, с другой стороны...

Вот возникла у нас недавно благотворительная организация «Женская инициатива». Там собрались женщины, активность которых выявила огромное количество милосердных людей. Вся штука в том, что люди эти убедились: создан не какой-то там очередной фонд, в который собирают деньги и непонятно на что тратят. А организация, которая, к примеру, под Новый год объявила акцию «Напиши письмо Деду Морозу». Каждому из воспитанников областных детских домов предлагалось попросить какой-то конкретный подарок. Таких писем-заявок набралось предостаточно. Они были размещены в Интернете на сайте этой организации, с фотографиями ребятшек-авторов и с обращением к семьям: можете выбрать, кому желаете сделать подарок, тогда приходите в наш офис. И вы представляете, «Дед Мороз» не обманул ни одного ребёнка! Каждый получил, что хотел. А подарки были, между прочим, не самые дешёвые: ноутбуки, диктофоны, проигрыватели, мобильные телефоны и т.д.

В общем, я бы много ещё мог привести случаев проявления



– Я бы не был столь категоричен. У нас и в отношении морали страна крайностей. Да, мы часто сталкиваемся с жестокостью, порой просто чудовищ-

яркого, открытого милосердия. Убеждён, что потребность делать добро живёт в душе каж-

то потребность эту нужно взращивать, и самому человеку, и со стороны. Проявлять инициативу, подсказывать, создавать своего рода пусковой механизм для добрых поступков.

«Жатвы много, а делателей мало», – сказал Господь. Я думаю, что во многом проблема связана как раз с тем, что пока ещё настоящей встречи с Христом у России не произошло. Отсюда, безусловно, и все жестокости...

– «Пока» – значит, считаете, встреча неизбежна? А тем временем что, по-вашему, ждёт Россию в ближайшем будущем?

– Я всё-таки верю в Россию. Верю и в то, что будет у нас рост экономики. Во всяком случае, честно скажу, что финансово-экономический кризис, начавшийся в конце 2008 г., вызывал у меня опасения. А сейчас даже очень сложная экономика нашей Ивановской области начинает приближаться к докризисным цифрам.

Обобщая свою мысль, скажу так: запас прочности у страны очень высок. И никакие злые силы и обстоятельства не сумеют его извести. Тем более что мы, выстраивая отношения с развитыми государствами, быстро перенимаем давно сложившиеся там правила и навыки. Я говорю всё о той же культуре. Культуре управления, производства, делового и личного общения, поведения. И даже, более того, о моде на... благотворительность. Очень надеюсь, что будет так.



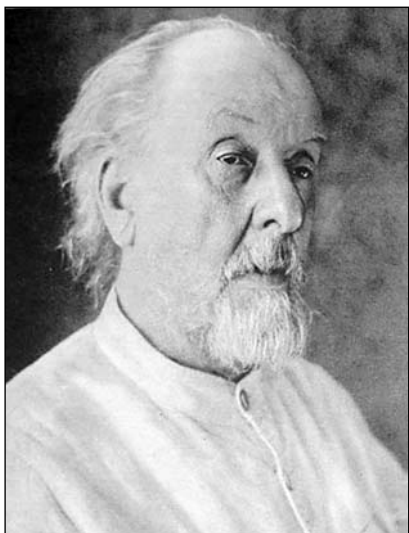
ного человека, это ядро того зёрнышка, о котором мы говорили. Прос-

Ольга Лашкова

# Космическая Пасха

Многие, наверное, помнят слова, сказанные Хрущёвым после полёта Гагарина, что, мол, Гагарин летал в космосе, но Бога там не увидел. Это утверждение подводило базу под проводимую генсеком политику окончательного искоренения Церкви, что ему, слава Богу, не удалось. С тех пор прошло 50 лет, многое изменилось в нашей стране, и мы живём в то время, когда храмы восстановлены и можно свободно веровать, посещать богослужения, читать Библию и проповедовать Христа.

Но кроме всего прочего сейчас есть возможность узнать, какие духовные последствия имел полёт Гагарина, как относились к вере в Бога те люди, которые имели к развитию космонавтики самое непосредственное отношение. Связанные с этим факты долгое время скрывались, но мы знаем, что нет ничего тайного, что бы не стало бы явным.



Начнём с К.Э. Циолковского — отца космонавтики. Когда углубляешься в его биографию, невольно поддаёшься под обаяние этого удивительного человека. Наверное, не стоит её пересказывать, но всё же кое-что хочется напомнить: как мальчик в 9 лет потерял слух и не смог учиться в обычной гимназии. Как в 13 лет потерял любимую мать, а к 20 го-

дам остался вдвоём с отцом — умерли два его брата и сестра. Тем не менее он получил прекрасное образование, три года живя в Москве и самостоятельно занимаясь в Чертковской (теперь Исторической) библиотеке, где он познакомился с Николаем Фёдоровым.

Потом он сдал экзамены за гимназию и на звание уездного учителя математики и станет замечательным, любимым учениками учителем сначала в Боровске, а потом в Калуге. Его самостоятельные научные изыскания (которые очень долгое время не получают признания и финансирования) будут касаться всех аспектов полётов в космос, в том числе и философских.

Личная его жизнь будет омрачена тяжелейшими испытаниями. Так, из семи детей он потеряет пятерых... Но в самые трудные моменты жизни он увидит на небе удивительные знамения.

Конечно же, этот необыкновенный человек встретил на своём пути Бога. О вере Циолковского размышляет о. Александр Мень в статье «Циолковский и атеизм» (Приложение к 1-му тому «Истории религии»).

К.Э. Циолковский скончался в сентябре 1935 г.; в это время и Юра Гагарин (родился 9 марта 1934 г.), и Алики Мень (родился 22 января 1935 г.) были совсем маленькими. Впоследствии один из этих детей первым полетит в космос, а второй совершит на могиле Циолковского богослужение (возможно, первое) — отпевание.

На похороны Циолковского вышла вся Калуга (сохранилась кинохроника этого события). Его погребли не на кладбище, а в парке, где потом установили красивый обелиск, устремлённый в небо. На похоронах какого-либо богослужения не проводилось. Во всех совре-

менных биографиях Константина Эдуардовича записано, что отпевание на могиле Циолковского совершил о. Александр Мень в 1966 г.

Из упомянутой статьи о. Александра можно понять, что Циолковский его чрезвычайно интересовал, он изучал его книги, которые замалчивались при советской власти, и именно там обнаружил то, что можно назвать «исповеданием веры». К сожалению, ниже приводятся лишь отрывки из этой интереснейшей статьи.

«...Циолковский действительно не раз называет себя материалистом, однако далеко не в общепринятом смысле слова. Материализм для него означает лишь признание материальной природы Вселенной и причинной связи между явлениями. “Беспричинности во Вселенной нет”, — писал он (Циолковский К. Э. Звездоплавателям. — Калуга: 1930. С. 15). Но при этом он не отрицал и другой, невещественной причинности. “Я не только материалист, но и панпсихист, признающий чувствительность всей Вселенной” (Циолковский К. Э. Монизм Вселенной. — Калуга: 1925. С. 7). Учёный считал, что одухотворённость присуща всей природе, каждому атому; он верил в существование разумных нематериальных обитателей космического пространства (Циолковский К. Э. Воля Вселенной. — Калуга, 1928). Вселенная же в целом, согласно его учению, восходит к высшей Причине. “То, что происходит и развивается, — писал он, — ход этого развития — зависит от начальной Причины, вне природы находящейся. Значит, всё зависит от Бога”» ...«И несколько далее продолжает: “Бог есть причина всех явлений, причина вещества и всех его законов” (Циолковский К. Э. Образование Земли и Солнечных систем. — 1915. С. 7, 10). Это уж никак не похоже на материализм! Но пойдём дальше. В 1925 г. Циолковский выпустил в Калуге специальную брошюру “Причина космоса”, в которой он обосновывает своё богопонимание...

“Причина несоизмерима со своим творением, так как создаёт вещество и энергию, чего космос не в силах сделать. Для неё ограничено то, что даже для высочайшего человеческого ума безначально и бесконечно.

Космос для неё определённая вещь, одно из множества изделий Причины. Мы про другие её изделия никогда ничего не узнаем, но они должны быть.

Причина, с человеческой точки зрения, во всех отношениях бесконечна по сравнению со Вселенной, которая, в свою очередь, бесконечна по отношению к любой части космоса: к человеку, Земле, Солнечной системе, Млечному Пути, к группе спиральных туманностей, ко всему известному миру.

Вся известная Вселенная — то же, что капля в безбрежном океане. Отсюда видно, что Причина по отно-

шению к человеку и перечисленным частям Вселенной есть бесконечно большое второго порядка.

Причина должна быть всемогуща по отношению к созданным ею предметам, например, к космосу, хотя, по-видимому, не касается его. Но он и сам по себе исправен и умеет жить на благо самому себе. Однако это равновесие теоретически во всякое время может быть нарушено.

Причина создала Вселенную, чтобы доставить атомам ничем не омрачённое счастье. Она поэтому добра. Значит, мы не можем ждать от неё ничего худого. Её доброта, счастье, мудрость и могущество бесконечны по отношению к тем же свойствам космоса»...

Через несколько лет после своего полёта Ю. Гагарин посетил Троице-Сергиеву лавру. Произошло это в 1964 г. Космонавт праздновал своё 30-летие, и кто-то из друзей сказал, что собирается ехать в лавру. Юрий выразил желание участвовать, и поездка в этот же день состоялась. Друзья переоделись в «гражданку» и поехали на машине Гагарина. В лавре Гагарин и его друг присутствовали



на вечернем богослужении, а когда выходили из храма, первого космонавта обступили верующие, к нему вышел наместник монастыря и пригласил в ЦАК (церковно-археологический кабинет), в который так просто не попадёшь. Там космонавта особенно интересовал

макет храма Христа Спасителя. Он узнал, что храм, посвящённый победе над Наполеоном, разрушен, а на его месте находится бассейн...

На обратном пути из лавры его друг услышал, как Гагарин читает «Отче наш». Оказалось, что эту молитву знает чуть ли не каждый в отряде космонавтов, руководителем которого к тому времени стал Гагарин. (Чуть позже возникла традиция – участники космических полётов стали посещать Троице-Сергиеву лавру; были там и Г. Титов, и А. Леонов, и многие другие, хотя за ту первую поездку друг Гагарина получил выговор по партийной линии.)

И вот через две недели, выступая на пленуме ЦК, посвящённом воспитанию молодёжи, Гагарин вставляет в речь незапланированный текст, в котором предлагает восстановить храм Христа Спасителя как памятник победы в Отечественной войне 1812 г. Зал сначала онемел, а потом раздались бурные аплодисменты. В прессу это предложение Гагарина не попало, а вот в архивах его речь сохранилась полностью...

Происходил первый космонавт из крестьянской верующей семьи, его, как и остальных детей, крестили. Облик Гагарина поражал открытостью, лицо его излучало радость, а небесная улыбка просто покорила. В ней отразились все надежды 1960-х – тех лет обновления, в которые Юрию довелось трудиться на космической ниве...

Трудно представить рассекреченного лишь после кончины главного конструктора С.П. Королёва – на первый взгляд строгого, неприступного – верующим человеком. Но если взглянуть в его фотографии – он везде улыба-

ется, и лицо его очень выразительное и доброе. Королёв прожил недолгую по нашим меркам жизнь, 60 лет, его



путь к успехам космонавтики был необычайно трудным. Ему пришлось пережить в 1938 г. арест по сфабрикованному делу, лагерь, работу в «шарашке». Вышел он на свободу в 1946 г., а реабилитирован был в 1957-м.

И всё же именно Сергею Павловичу удалось воплотить в жизнь многие идеи Циолковского, труды которого он досконально изучил. В моло-

дости он имел возможность посетить гениального учёного в Калуге, но состоялась ли эта встреча, доподлинно неизвестно.

Уже будучи руководителем космической программы, Королёв заезжал в Пюхтицкий Успенский монастырь. Это известно по рассказам монахини обители Силуаны (Н.А. Соболевой). Она заведовала в то время монастырской гостиницей. Увидев бедность монастыря, он выразил желание помочь обители, оставил Силуане свой московский адрес и телефон. Через некоторое



время она приехала в Москву и навестила С.П. Королёва. Он жил в собственном доме, который охранялся. (Сейчас в небольшом особняке на ул. Королёва находится музей, посвящённый Главному конструктору.)

Королёв передал ей крупное пожертвование. Через Силуану Сергей Павлович познакомился со священником, семья

которого бедствовала, стал поддерживать его материально. Священник этот был замечательным духовником, Сергей Павлович с ним встречался...

Недавно по телевидению прошла передача, рассказывающая о современных космонавтах, о духовной стороне полётов в космос. Сегодня космонавты, летающие на МКС, – это в основном крещёные люди. В Звёздном городке в ноябре прошлого года была освящена церковь во имя Преображения Господня. Этот деревянный храм по архитектуре напоминает ракету, устремлённую ввысь, построен он на средства людей, работающих в космонавтике.

Настоятель о. Иов, уже много лет окормляющий обитателей Звёзд-





ного городка, сам прошёл некоторые этапы подготовки к полёту. В Преображенском храме космонавты перед полётами исповедуются, причащаются. Они берут с собой на МКС иконы, частицы мощей. Случается, что, находясь на орбите Земли, переживая чувство невесомости, они встречаются с необычными явлениями. Те, кто долго работает на МКС, в космосе празднуют Рождество Христово и Пасху.

Многие космонавты утверждают, что именно красота Земли, величие Вселенной, открывающиеся из иллюминатора космической станции или во время выходов в открытый космос, укрепляют их веру. Что, наблюдая эту грандиозную картину, можно ощутить присутствие Творца Вселенной...

По материалам Интернета



## НАШ ИКОНОСТАС

## К 20-летию возрождённого храма

Ирина Языкова

### Местный чин

Продолжение. Начало в «Приходской газете» №72

Справа от Царских врат в нашем иконостасе помещён образ Спасителя. Христос и Богородица вводят в нас Царство Небесное, вход в которое и символизируют Царские врата. В русской традиции чаще всего в этом месте ставят поясной образ Спаса-Вседержителя с Евангелием в руках, что соотносится с Малым входом, во время которого священник выносит Евангелие и читается Слово Божье. На этом месте также может располагаться образ Спаса на престоле (например, икона «Христос – Великий Архиерей», характерная для барочных храмов) или образ Христа с предстоящими (т.н. Спас Смоленский) и т.д. Вариантов на самом деле много – иконография Спасителя в православном искусстве весьма обширна. Наши иконописцы избрали образ Спаса Нерукотворного. Этот образ часто называют «иконой икон», потому что он являет нам тайну Боговоплощения, напоминает о том, что Бог стал человеком ради спасения нас, грешных. Не случайно, глядя на такую икону, преп. Иоанн Дамаскин воскликнул однажды: «Я увидел человеческое лицо Бога, и душа моя была спасена!»

С древних времен в Церкви бытует предание о нерукотворном образе Спасителя: однажды к Христу пришёл слуга царя Эдессы Авгаря по имени Анания, прося прийти и исцелить его господина, страдавшего от неизлечимой болезни – проказы. Спаситель не мог прийти к Авгарю, но, чтобы помочь страдальцу, Он решил послать ему Свой образ. Умывшись, вытер Он своё лицо полотенцем, и на нём нерукотворно, т.е. без всякого человеческого вмешательства, образовался Его Лик. Это полотенце Спаситель отдал Анании, и тот отнёс образ Авгарю. Прикоснувшись к нерукотворному образу, царь исцелился. В духовном и физическом исцелении нуждается каждый из нас. Нерукотворный образ напоминает нам о том, что самое главное исцеление мы можем получить только у Христа, прибегая к Нему в молитве и участвуя в Евхаристии.

По краям местного ряда располагаются две иконы: справа – «О Тебе радуется», слева – «Собор архангелов и прочих сил бесплотных». Они также очень связаны с Литургией.

Икона «О Тебе радуется» названа по первым словам богородичного песнопения, которое звучит вместо молитвы «Достойно есть» в Евхаристическом каноне Литургии свт. Василия Великого. Матерь Божья с Младенцем Христом изображены в центре иконы в окружении ангелов, на фоне храма, который есть символ Вселенной, символ самой Богородицы («храмом» Она названа в песнопении) и также образ Небесного Иерусалима. В нижней части иконы помещён хор святых, прославляющих Христа и Богородицу. Возглавляет хор преп. Иоанн Дамаскин, который и считается автором песнопения «О Тебе радуется». Весь строй иконы музыкален, иконография и гимнография в православной традиции необычайно созвучны друг другу. И не случайно эта икона помещена именно в том месте, где стоит хор: во время Литургии хор является образом небесного хора, как и земная Литургия есть образ Литургии Небесной.



Икона «Собор архангелов» также изображает хор – это хор ангельских сил, воспевающих Христа. Небесное ангельское воинство выступает вперёд со щитом, на котором изображён Спас-Эммануил («Эммануил» значит «С нами Бог», так назван Мессия



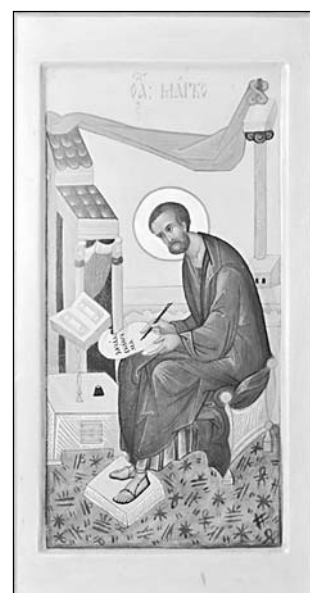
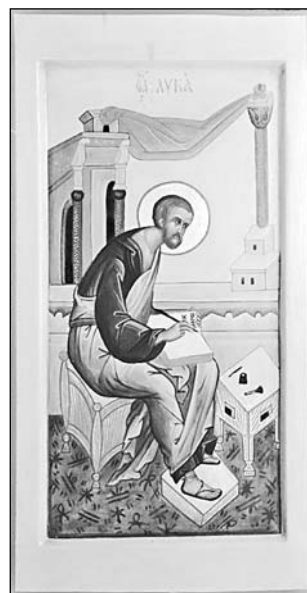
в пророчестве Исайи 7:14, так же именуется в иконографии образ Христа Младенца или Отрока).



Ангелы высоко поднимают образ Спасителя, подобно тому как в древности воины несли на щите и на копьях императора-триумфатора, вступающего в город с победой. На каждой Литургии звучит Херувимская песнь («Иже херувимы, тайно образующе...»), в которой поётся об этом же. И на каждой Литургии, предстоя Христу и славя имя Его, мы все уподоб-

ляемся этому небесному воинству.

В местном ряду имеются также Царские и диаконские двери. На Царских дверях (вратах) изобража-



Евангелисты: Лука и Марк

так часто христиане теряли в истории. XX век – также время мучеников, новомучеников: сотни и тысячи священнослужителей, монахов и мирян положили свою жизнь за веру. Этим наше время близко к первохристианским временам. И образы нашего иконостаса напоминают об этом.

Над иконами местного ряда мы видим небольшие круглые медальоны и в них образы пророков Амоса, Иоила, Даниила, Иезекииля, Иеремии, Захарии, Осии, Ионы. Эти образы подчёркивают связь Нового и Ветхого Заветов, непрерывность традиции богообщения, богооткровения и боговидения.

Нижние панели иконостаса украшены декоративным орнаментом – т.н. «полотенцами». Этот элемент очень древний и имеет глубокое символическое значение, служа напоминанием о том, что каждый храм – это сионская горница, в которой Христос собирает учеников на Тайную вечерю. Приходя на Литургию, мы все вместе становимся участниками этой последней Господней трапезы, о чём и говорит молитва перед Причастием: «Вечере Твоя Тайная днесь, Сыне Божий, причастником мя приими...»



Евангелисты: Иоанн и Матфей

ются Благовещение и четыре евангелиста, потому что именно Евангелие открывает нам двери спасения, а Благовещение, как поётся в тропаре праздника, названо «главизной» (началом) нашего спасения.

На Царских вратах у нас изображены святители Василий Великий и Иоанн Златоуст, творцы Литургии. Это они в IV веке создали богослужение, исполненное необычайной красоты и глубочайшего смысла, которое совершается по сей день в каждом православном храме.

На диаконских дверях мы видим изображения первомучеников диаконов Стефана и Лаврентия, которые первыми отдали свои жизни за Христа в I веке. Эти образы напоминают нам о первой Церкви, о той «первой любви», о том горении, которые

Продолжение следует 



# ВСТРЕЧА

*С Пастернаками – Еленой Владимировной и Евгением Борисовичем, прихожанами нашего храма, беседует Александр Зорин*



Париж. 12.2008 г.

**А.З.:** *Человек может быть с детства воспитан в религиозной среде, отмечать в семье христианские праздники, но настоящая встреча с Христом произойдёт, когда он встретится с Ним лично. Была ли у вас такая личная встреча с Господом?*

**Евгений Борисович (Евг. Бор.):** На этот вопрос очень трудно ответить, потому что Божье присутствие в жизни я чувствовал всегда; в детстве меня иногда водила в церковь моя воспитательница Елизавета Михайловна Лопухина, но главное – это то, что внутреннее ощущение Его близости меня не покидало. Его существование не подлежало сомнению, но ни в каких разговорах с близкими отношение к Богу никогда не обсуждалось, – это жило внутри и было слишком личным, чтобы с кем-нибудь это обсуждать. В те времена это было бы неуместным вмешательством в чужую жизнь. Поэтому я был так удивлён, когда во время отпевания Котика Поливанова в церкви Апостола Филиппа я услышал, что отец подтягивает хору. Ведь и владыка Антоний, который определил христианство как Встречу, много лет не смел никому рассказать о своей встрече со Христом. Несомненно, что любовь ко Христу пришла ко мне от Елизаветы Михайловны, которая брала на себя все мои грехи и исповедовалась за меня. А на свет Божий, ко-

нечно, всё это было вынесено моим отцом.

Но думаю, что вера и верность Христу – глубже, чем всякая религиозность, и разговаривать об этом – на газетном уровне – профанация.

Я думаю, наше крещение и было той встречей с Христом, которую мы долго ждали. 70-е годы, время, когда люди потянулись к Церкви... Однажды наш старший

сын неожиданно сказал нам, что хочет креститься и его удерживает то, что мы не крещены. Как было бы хорошо, чтобы мы все крестились. На самом деле это не было для нас неожиданностью, потому что мы всегда считали себя верующими. И через несколько дней к нам по приглашению нашего друга Вадима Борисова приехал о. Дмитрий Дудко. Он приехал просто поговорить с нами, подготовить нас, но после нескольких слов счёл, что нас можно тут же и окрестить. Он сказал, что это похоже на крещение первых христиан, которые крестились семьями, подобно семье сотника Корнилия из Италийского полка, описанное в Деяниях. У меня ведь тоже было воинское звание. К тому же, в 70-е годы обострились религиозные преследования, и нам казалось важным присоединиться к гонимой Церкви. Мы стали ездить в Гребнёво, где служил о. Дмитрий. После службы беседовали с ним, обсуждали как с духовником свои дела. Его тогда преследовали за смелые, касающиеся текущих событий проповеди, которые собирали всё больше и больше народа. В Гребнёво приезжали какие-то молодчики, которые приставали к нам во время крестного хода, милиция оцепляла церковь. И вскоре о. Дмитрия арестовали. А когда после вынужденного покаяния освободили, многие отвернулись от него. Но мы общения не прерывали, наша дочка Лиза

ухаживала в больнице за умирающей матушкой.

Подобной встречей было наше знакомство с митр. Антонием (Блумом) в доме сестёр Скрыбных. Он был их двоюродным братом и навещал их в Брюсовском переулке, где они жили, всякий раз, когда приезжал в Москву.

**Елена Владимировна (Ел. Вл.):** Моя семья не была религиозной в прямом смысле слова. Отец даже посмеивался над верой, за что мама на него очень сердилась, обрывая подобные шутки. Маму крестили в лютеранство. А рядом с нашим домом, в Брюсовском, была действующая церковь, и мы, дети, часто туда заходили, скорее из любопытства. В 40–50-е годы на Пасху весь переулок от Тверской до консерватории был полон народу с зажжёнными свечками в руках, мы с балкона смотрели на них, а в окна слышались возгласы: «Христос воскрес!».

**Евг. Бор.:** Вообще крещение в лютеранство было здоровой реакцией русской интеллигенции на еврейские погромы, которым Православная Церковь покровительствовала.

**Ел. Вл.:** И священники часто возглавляли их. Это было в 1905 г. в Киеве, когда мама родилась. Однажды они ворвались в дом, потому что фамилия моего деда Шпет была им подозрительна, и только чудом удалось их остановить. И бабушка, православная, глубоко верующий человек из священнической семьи Крестовоздвиженских, обеих своих дочерей крестила в лютеранство. Это было формой протеста.

Но, повторяю, мы и до крещения ходили в церковь в Брюсовском или к Илье Обыденному, поклониться Нечаянной радости, которую Женя с детства очень любил. Бывали на отпевании старших родственников и друзей. На нашу женитьбу мама надела на меня свой крестик и благословила бабушкиной старой иконой, а Женя удивил меня, когда я увидела, как



по утрам он долго и молчаливо крестился, прежде чем встать. Конечно, Рождество и Пасха справлялись в наших домах ежегодно, звали гостей, иногда ходили к Илье Обыденному, стояли на улице. Это всё нам было привычно и радостно, и потребности в крещении мы не чувствовали. Но в 1976 г., в октябре, вскоре после смерти моей мамы и отпевания её в Брюсовском, а вслед за ней внезапной смерти младшего Жениного брата Лёнички и отпевании его у Всеволода Шпиллера в Николе в Кузнецях послушались просьбы сына, в которой выразилась сама неотступная воля Божья.

Сильнейшим впечатлением была для нас первая пасхальная служба в Гребнёве, в которой мы участвовали как *призванные*. Сияющий от любви и радости о. Дмитрий. Множество людей, объединённых духовным родством. Потом ночью мы долго шли на электричку – предутренний туман, светало, рядом – наши мальчишки и Лизок, которой ещё не было тогда десяти лет. Всё радовало и волновало до слёз.

Когда же после освобождения о. Дмитрия перевели в Черкизово, под Коломну, мы стали к нему ездить. Это место было нам знакомым с детства. На лето мама подбрасывала меня туда к бабушке в Пески, в посёлок художников, а Женя мальчиком бывал у Шервинских в Черкизове, что на противоположной стороне Москвы-реки. Там же мы на сельском кладбище в Конёвском похоронили моего отца. Он очень любил эти места и часто ездил сюда к матери и сестре. Там на самом берегу Москвы-реки стоит удивительная баженовская церковь, где летом 1937 г. Женя прислуживал на свадьбе Льва Владимировича Горнунга и нёс шлейф невесты.

**Евг. Бор.:** «Бывают странные сближения», как заметил однажды Пушкин, смысл которых приоткрывается не сразу. Ретроспективно значение их можно понять, наверное, с позиции Встречи, о которой сейчас мы говорим.

**Ел. Вл.:** Откровенное чудо Встречи подтвердилось, когда Женя заболел. Онкология. Врачи сказали, что поражена печень, и была назначена операция. Но мы, намучившись в наших больницах, решили попробовать поехать в Англию, в Окс-

форд, к Жениным тётушкам, сёстрам его отца. К ним раньше нас никогда не пускали, на все просьбы о выезде получали ответ: «Нецелесообразно». А тогда уже началась перестройка, и помог нам добыть визу Александр Николаевич Яковлев, не последний человек в правительстве. Андрей Вознесенский дал нам его адрес. И вот иду я за получением виз (Женя ехать без меня отказался), понимая, как всё страшно и бесполезно, бессвязно



1980-е гг.

молюсь, обливаясь слезами, читаю «Отче наш» – и вдруг чувствую явственно чьё-то присутствие, прикосновение... Появилось абсолютное спокойствие, уверенность в том, что всё будет хорошо. Как сейчас помню это место, на углу Цветного бульвара и Садовой, не доходя до конторы, где выдавали визы и где коснулась меня спокойная и обнадеживающая уверенность, живая вера в то, что Господь участвует в нашей судьбе. Перед отъездом моя тётя, сестра матери, перекрестив меня, велела молиться. Я пожаловалась, что не умею. Она сказала, чтобы я повторяла слова: «Господи, научи меня молиться, верить, надеяться, прощать и любить». Я не знала тогда, что это слова из молитвы последних Оптиных старцев, но они очень помогли мне.

Мы приехали в Оксфорд, красивый в мире город, через несколько дней прошла операция по удалению почки, когда обнаружилось, что печень не затронута, а завтра в больницу приехал митр. Антоний...

**Евг. Бор.:** Он сказал, взглядевшись в меня, обвешанного трубками и капельницами: «У вас живые глаза. Всё будет хорошо».

**А. З.:** *Может ли верующий человек жить без церкви? Как жил Борис Леонидович Пастернак, осознавая себя при этом христианином.*

**Евг. Бор.:** Владыка Антоний писал об этом. Если человек живёт вдалеке от церкви, тогда ему остаётся поклоняться Богу в Духе и Истине. Но в разговоре владыка мне сказал, что к церковным таинствам надо относиться не формально, а готовясь к причастию и принимая Тело и Кровь Христовы, надо вкладывать в это всю душу.

Мы жили тогда в Столешниковом переулке. И вот однажды сын, придя домой, сказал, что совсем рядом с нами открылась для нас приходская церковь. Вскоре мы туда пришли и увидели, что настоятель в ней – о. Александр Борисов, хорошо нам знакомый. Чередуюсь с ним, я читал псалмы над гробом Надежды Яковлевны Мандельштам, а вскоре вместе с о. Александром Менем он отпевал её в церкви у Речного вокзала. Потом в Коктебеле нас представил друг другу о. Александр Мень, когда они вместе служили обедни по воскресеньям на Тепсене.

**Ел. Вл.:** Разве это не Божья воля была – поселить нас в двух шагах от нашей будущей приходской церкви? Я с детства знала, что эта часть Столешникова называлась Космодемьянский переулок. Даже табличку помню. Правда, название это связывала тогда с именем Зои Космодемьянской, героини войны, а не со святыми. Словом, открылась наша приходская церковь, и мы стали законными её прихожанами со второго её рождения. А помните, к 80-му году, к Олимпиаде, церкви, что стояли на центральных улицах, подновили и на куполах водрузили кресты? Как будто действующие. На маковку этого здания тоже поставили крест. Я, когда ездила к Жене в больницу, проходя мимо, всегда на этот крест молилась. Нам ещё о. Дмитрий Дудко говорил: «Не смущайтесь, что неверующие нацепляют на себя кресты вроде брошек. Крест своё действие оказывает». Вот он и оказал действие на этот храм.

**Евг. Бор.:** На первую пасхальную службу пришло столько народу,

что наверху, в светлице все не поместились бы. И тогда прихожане отвлекли разговорами дежурного по типографии, ножовкой спилили замок на двери в цех, т.е. в помещение храма, внесли туда приставной престол и начали пасхальную службу. К счастью, всё обошлось. Директор типографии, видимо, понял, что если не юридическое, то моральное право на нашей стороне. О. Александр освятил северный придел, и Христово Воскресение мы встречали среди печатных станков и огромных рулонов бумаги. Это был важный и незабываемый момент нашей Встречи с Господом.

**А. З.:** *Неисповедимы пути Господни. Для отвода глаз поставили здесь крест, а он сработал...*

**Ел. Вл.:** Да, и мы сразу привели сюда своих внуков, и о. Александр их крестил. А потом наш сын Боря, архитектор-реставратор, по просьбе батюшки помогал в восстановлении интерьеров храма и нарисовал эскиз деревянной решётки, поставленной в северном приделе.

**А. З.:** *Наверное, и книжки здесь покупали? У нас ведь с самого начала был богатый книжный ларёк.*

**Евг. Бор.:** Ну конечно. Хотя Библия всегда была у нас в доме, но специально религиозной литературой мы не интересовались. Я очень любил «Ключ веры» М. Гершензона. Надежда Яковлевна Мандельштам переводила книгу Антония Блума «Школа молитвы». Читали «Вехи», иногда попадался «Вестник РСХД», проповеди Александра Шмемана и о. Дмитрия Дудко. Но главным был сам евангельский текст Слова Божия.

**А. З.:** *А книги о. Александра Меня доходили до вас?*

**Евг. Бор.:** Он их сам нам подарил. Все шесть томов истории религии «В поисках Пути, Истины и Жизни».

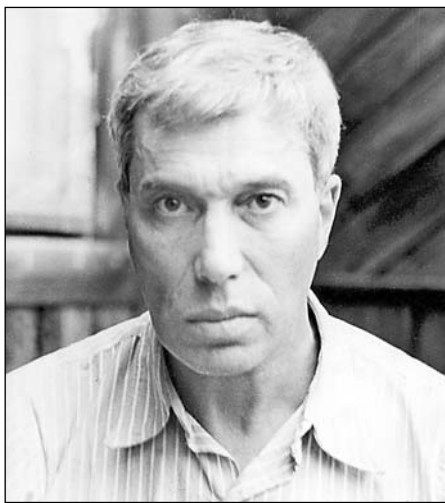
**А. З.:** *Это и была настоящая катехизация.*

**Евг. Бор.:** Да, отлично переплетённые, крепкие томики брюссельского издательства «Жизнь с Богом». У них ведь бумажная обложка, где-то он нашёл переплётчика.

**А. З.:** *Я вам скажу, где: на Волхонке, в доме напротив Музея изобразительных искусств. Там жил надёжный переплётчик. Я не раз к нему носил книги по просьбе о. Александра. Я не раз их туда носил. Сейчас по пути в музей смотрю на тот подъезд, вспоминается многое.*

*Редактором-составителем последней вашей, Евгений Борисович, книги «Понятое и Обрётённое» была Елена Владимировна. И предыдущие книги, наверное, не обошлись без её помощи?*

**Евг. Бор.:** Да, мы начали совместную работу над архивом и рукописями отца сразу после его смерти. Сначала читали корректуры его переводов. Оригинальные книги не выходили. Но я, видите ли, не только компьютером, но и пишущей машинкой не владею. Не решаюсь к ним подходить. Писал всегда на бумаге, обмакивая перо в чернильницу.



Борис Леонидович Пастернак. 1950-е гг.

**Ел. Вл.:** А мне приходилось перепечатывать то, что Женя писал, помимо нашей общей редакторской, корректорской и прочей работы. Я закончила филфак Московского университета, классическое отделение. Перевела Плутарха, две «Биографии». Но все мои профессиональные интересы сосредоточились на творчестве Бориса Леонидовича. И хотя раньше его публикации были редки (одна-две в три года), мы понимали, что без этого писателя история русской литературы не обойдётся. И трудились впрок. А после публикации «Доктора Живаго» в России наша работа стала очень интенсивной, но мы были уже готовы к ней. Литература о Пастернаке и его издания численно очень возросли и постоянно увеличиваются. Роман, и стихи, и переводы переиздают многие издательства. Мы регулярно получаем от них новые книги.

**А. З.:** *Из этих запасов вы не раз выделяли книги для сельских и тюремных библиотек, комплектацией которых я занимаюсь. Сейчас конъюнктурно настроенная кри-*

*тика хулит 90-е годы. Мол, принесли не те перемены. Те или не те, покажет будущее, а то, что в прорыв перестройки хлынул поток литературы высокой пробы, ранее запретной – литературы, религиозно значимой, одним из первых вестников которой был «Доктор Живаго», – этот факт, к сожалению, до сих пор по достоинству не оценён.*

**Евг. Бор.:** Серьёзная работа началась уже с 1962 г., с тома стихотворений в серии «Библиотека поэта». Нужно было найти по возможности всё, что не публиковалось. Отец далеко не всё написанное включал в книги: уничтожал, дарил («Не надо заводить архива...») то, что ему было не нужно. Например, в архиве Лили Брик обнаружились замечательные стихи. Он их когда-то послал в ЛЕФ, редакция их забраковала. Они и растворились в небытии. До времени. ЛЕФ, между прочим, отец называл отделом ГПУ. Всплывали запретные или изуродованные цензурой тексты. Мы восстанавливали по рукописям купюры. Сравнивали печатные варианты и автографы, которых, кстати, у отца оставалось не много. У него и книги-то свои были не все. Работая над однотомником 1956 г., просил у меня недостающие. Наконец, его письма. Нам их присылали, приносили. Мы не брали автографов, мы их копировали. А если держатели этих писем хотели с ними расстаться, мы направляли их в ЦГАЛИ, где за автографы что-то платили. Многим мы обязаны в этом деликатном деле бывшему директору архива Наталье Борисовне Волковой.

После смерти отца мы жили круглый год в Переделкине, в сторожке на даче. Я тогда работал над диссертацией. Зинаида Николаевна пускала меня в рабочий кабинет папы. На его письменном столе я читал его Евангелие – с параллельным текстом на русском и славянском. С папиными пометками. Отстранив работу, я погружался в Евангелие, вникая в текст и отцовы пометки. Потом на стол легла большая синодальная Библия. Эти книги были неиссякаемой темой творчества отца. В этом убеждаешься, читая насквозь все его произведения. А мы с Еленой Владимировной именно так и читали. Так что он тоже вёл нас к этой Встрече.



Юлия Зайцева

# Трапеза – торжество жизни

Памяти Натальи Леонидовны Трауберг (1928–2009)

Н.Л. Трауберг



Симпозиум на тему «Трапеза земная и трапеза небесная. Образы трапезы в философии, богословии, культуре», посвящённый памяти Натальи Леонидовны Трауберг, провёл 2–3 апреля Библийско-богословский институт св. апостола Андрея (ББИ). Организаторы мыслили симпозиум как продолжение разговора о богословских и культурных смыслах трапезы, начавшегося в ходе симпозиума «Давайте устроим пир!», организованного ББИ год назад, в первую годовщину со дня кончины известного переводчика и христианского просветителя.

Устроители симпозиума задумали его как «благодарное приношение» Н.Л. Трауберг, называвшей пир «лучшим образом счастья». «Единение в радости, совершающееся вокруг семейного или дружественного стола, прообразует единение в любви вокруг трапезы Христовой, нескончаемый пир жизни будущего века, а с другой стороны, символика и реальность Литургии указывает на глубинные смыслы наших повседневных застолий. Неслучайно в Священном Писании общая трапеза – будь то свадебное пиршество в Кане Галилейской, чудесное насыщение многих тысяч, брачный пир, открытый всем, кто готов на него прийти, Тайная вечеря или преломление хлеба с учениками – знаменует приближение Царства. Трапеза не просто собирает, но становится символом прощения, принятия, присутствия Христа посреди нас, “тайной свободы”, выводящей пирующих из тесноты идеологий и предписаний на простор мира и милости», – говорится в пресс-релизе симпозиума.

«Была ли Тайная вечеря пасхальной трапезой?» – с такого до-

клада библеиста, переводчика, преподавателя Андрея Десницкого началась конференция. Вопрос, поставленный им, относится к числу тех, которые, как кажется, давно решены. Однако, по словам учёного, над ним до сих пор быются исследователи. Причина – в разноречивых, на первый взгляд, новозаветных свидетельствах. Так, синоптические Евангелия однозначно говорят о том, что во время Тайной вечери происходила именно Пасхальная трапеза, тогда как Евангелие от Иоанна на это не указывает. А. Десницкий проанализировал соответствующие евангельские тексты и сделал вывод о том, что все евангелисты говорят об одном событии, но «осмысливают его по-разному». «Это действительно Пасхальная трапеза, но она состоялась не тогда и не так, как это было принято, в “техническом” смысле – если бы Синедрион давал оценку этому событию. Но на Тайной вечере произошло именно то, что было предсказано в Ветхом Завете: заколотого барашка на столе нет, но есть Агнец, Который Телом и Кровью делится с учениками».

Название доклада лингвиста и историка Елены Сморгуновой дала старинная поговорка: «Хлеб – земной и небесный, постный да пресный». Исследовательница представила уникальные материалы, собранные в многолетних экспедициях в Пермский край и свидетельства о разных аспектах восприятия хлеба в старообрядческой традиции. Так, очевидно, что хлеб употребляли и в питании, и в обрядовых практиках, причём оба эти аспекта тесно взаимосвязаны. По словам Е. Сморгуновой, до сих пор в каждом крестьянском хозяйстве сеют хотя бы немного зерновых, т.к. хлеб, используемый в ритуальных целях, должен быть только

«своим». А используется он широко: это и сложный иерархический обряд поедания первого карава, где каждый ломоть имеет своё название; и участие хлебного карава в возведении дома, в обряде обручения (заменяющем у беспоповцев венчание), в погребальных и поминальных ритуалах. Со следами последнего докладчица встретилась и в среде, далёкой от старообрядчества: по её воспоминаниям, знаменитая пианистка Мария Юдина на сороковицах Б. Пастернака раздавала хлеб в храме со словами: «Помяните усопшего». Даже сама круглая форма карава, обрядовый обмен хлебами символизирует «круговорот жизни»: кто-то умер, а другие «живут, хлеб жуют», заключила Е. Сморгунова.

Далее были заслушаны доклады, посвящённые семантике образов трапезы в литературе и изоб-

разительном искусстве, мотивам пира в богослужебных текстах и обрядности разных религий. Среди них – доклады И. Языковой «Пир Премудрости, или возвращение в

Эдем. Тема трапезы в живописи Елены Черкасовой», Т. Воробьёвой «Слово и образ в живописи раннехристианских катакомб (на примере сюжета трапезы)», И. Багратион-Мухранели «Сыр и пир Честертона», Н. Эппле «Романы Дороти Сейерс: к феноменологии “жареных кур”», С. Панич «Трапеза земная и небесная в художественном мире П.Г. Вудхауза», С. Мартыновой «Сходки, пиры, банкеты в “сталинских” главах романа А.И. Солженицына “В круге первом”», доклады Л. Сукиной, Е. Макаровой, О. Смолицкой, Л. Ратнер и других. Симпозиум завершился скромным постным фуршетом.

Источник: Благовест-инфо



# Наталья Леонидовна Трауберг: «Есть ли у вас несовместимость с Евангелием?»

«Сама жизнь» – так называется одна из книг Натальи Леонидовны Трауберг, ставшая бестселлером. Собранные в ней миниатюры, которые она отказывалась называть воспоминаниями, были скорее притчами о чудесах. Рассказанные по-евангельски просто, эти «случаи из жизни» таили многослойный подтекст и исподволь прививали к постсоветскому дичку тонкие ветви христианской этики. В архивах журнала «Истина и Жизнь» остались неопубликованные заметки из этой серии, не утратившие актуальности и сейчас. Две из них предлагаем нашим читателям

## Готтентот

Готтентоты – так европейцы прозвали африканское племя кхои, живущее на самом юге континента, за то что они во время ритуальных танцев повторяли непонятные слова, сливавшиеся для чужого уха в «хотентот». С таким же успехом европейцев можно было бы назвать «аминями» – ведь и русские, и французы, и англичане твердят во время богослужения «аминь».

Европейцы были уже достаточно охочи до знания, чтобы доплыть до мыса Кап, где жили готтентоты, но ещё достаточно провинциальны и потому поразились, что у кхои нет церквей и Библий или что они не позволяют европейцам давить жуков-скарабеев. (Интересно, что бы сказали европейцы, если бы приехавшие в Англию – к примеру, готтентоты – стали бы убивать кошек, увидев их в жилом помещении.)

Французский священник Ги Ташар писал в 1685 году, что кхои – исключительно добрый народ: «Если один из них получит что-то, чем можно поделиться, то поделится с первым же встречным и даже будет искать, с кем поделиться».

Но большинство европейцев считали кхои грязными и ленивыми существами. Европейцы отбирали у готтентотов земли, обвиняя готтентотов же в жадности: якобы один кхои на вопрос «Что такое хорошо и что такое плохо?» ответил: «Хорошо – это когда я украду у друга жену, плохо – это когда друг у меня украдёт жену».

Даже если бы какой-нибудь готтентот сказал такую глупость, не стоило бы выдумывать выражение «готтентотская этика», а ведь выдумали. В России оно стало особенно популярно после того, как Семён Франк в статье знаменитого сборника «Вехи» против большевистской безнравственности упомянул «готтентотскую этику».

А ещё через восемь лет эта самая готтентотская этика стала править Россией, а ещё через восемьдесят в Москве вполне белокожие носители готтентотской этики начали убивать настоящих готтентотов-студентов только за то, что те чёрные и чужаки.

Один православный диакон объяснял при этом, что готтентотская мораль – это такая принципиальная жестокость, а проявляли её – нет, не московские нацисты, эти просто самообороняются, а всё те же готтентоты, когда в четвёртом столетии завоёвывали Рим. Диакон спутал готтентотов с готами. Но почему-то никто не говорит «дьяконская мораль», «дьяконская эрудиция». Шишки валяются по-прежнему на бедных кхои.

В глазах уверенных в себе европейцев готтентот оказывается чем-то вроде обезьяны. На самом деле между обезьяной и человеком пропасть физиологическая, а вот между человеком, который считает, что любовь – это когда он крадёт у другого женщину, и человеком, который

считает, что любовь не может красть, – пропасть нравственная.

Люди склонны смеяться над готтентотом, потому что не могут себе представить, чтобы вор любил то, что он крадёт. В христианском мире (или в мире, стоящем на христианском основании) считается неморально неприличным любить деньги, а крадут обычно деньги или их эквивалент. Поэтому же в христианском мире считается неприличным мерять любовь к женщине деньгами – слишком разные вещи.

Но одну аналогию люди, культура которых покоится на Евангелии, могут понять легко. Женщину уподоблять деньгам нехорошо, зато Сам Христос сравнивал с деньгами Царство Небесное: и с деньгами, и с жемчужиной, и с хорошим уловом. А Царство Небесное нам открывается через Церковь. Церковь же сравнивают с Невестой Христовой, то есть с женщиной.

## Эффект Чизхолма

В том поразительном десятилетии, когда под собственной тяжестью крошился и рушился очередной Вавилон, в «самиздате» ходил перевод романа «Ключи Царства». Наверное, потом его издали, но речь не об этом. Если помните, герой романа – священник по фамилии Чизхолм<sup>1</sup>. С ним происходит примерно то же, что с кюрэ из мориаконской «Фарисейки», хотя конец – лучше, что-то разрешается и здесь, на земле. Расстановка сил – вполне евангельская: тот, кто «до Христа дочитался»<sup>2</sup>, – и кондиционные фарисеи. Это не странно; странно то, что полные подобию фарисеев – праведные, неумолимые, властные – особенно восхищались придурковатым пастырем. Мало того, они уверенно отождествляли себя с ним, а своих врагов – с его гонителями.

Причина проста: автор отводит ему роль «хорошего». Они – заведомо хорошие. *Ergo* – они такие, как он.

Приятно, когда этот силлогизм не работает. Скажем, Честертон доуродствовался до того, что даже с отцом Брауном себя не особенно отождествляют. Всё-таки какой-то он ещё более нелепый, надо приличней себя вести. Однако дальше, уже *per excessum*<sup>3</sup>, лежит удобное смешение

<sup>1</sup> Chisholme читается именно так, хотя могло бы читаться и как «Чишолм».

<sup>2</sup> Слова из лесковского «Однодума».

<sup>3</sup> Термин томистской этики, в определённом смысле восходящий к Аристотелю. Означает «по избытку», «в искажении».



Фото Г. Колосова

ние изгоя распущенного с изгоем евангельским, на котором живёт и держится предпоследняя (?) контркультура. Слава Богу, праведники хотя бы пугаются простых, заметных грехов, к примеру – блуда или пьянства. Однако грехи незаметные, как воздух, намного опасней.

Вообще же письменный текст даёт «положительным персонажам» ту защищённость, которой на самом деле, в мире, у них нет. Здесь мы не говорим об «ангельской защите» и обетованиях 90-го псалма, это – другая тема; а так, среди людей, они беззащитны, особенно – среди людей правильных. На самом деле, в жизни, исповедники 80-х растерзали бы бедного Чизхолма и не поморщились. В книге он сравнительно безопасен и заведомо хорош.

Писать «сравнительно» побуждает история с «Заповедями блаженства». Незабвенный отец Жак Лёв привёз заметки по беседам доминиканца Тагуэлла. Мы перевели их и пустили по рукам, от кардинала Сладкявичюса до московских диссидентов. Перед самой перестройкой, в марте 1985-го, героиня и подвижница с властью баронессы Тэтчер забила тревогу: что такое? Какие-то дикие речи, советы... Словом, евангельское безумие так било в нос, что и книга не уберегла. Чтобы уточнить, в чём тут дело, перечитайте эту книгу, а заодно и проверьте, есть ли у вас несовместимость с Евангелием. В конце концов, про него известно, что оно правильное, а про книгу Тагуэлла – нет.



## МЫ НУЖНЫ ДРУГ ДРУГУ

*Служите друг другу, каждый тем даром, какой получил, как добрые домостроители многообразной благодати Божией.*

*1Пет 4:10*

# Служба приходской взаимопомощи

Около четырёх месяцев назад в нашем храме появилось новое служение – **Служба приходской взаимопомощи**. Цель создания службы – оказание взаимной помощи прихожанами храма; это может быть помощь с детьми, пока мама сходит в магазин, замена лампочки, починка протекающего крана, а возможно, просто поддерживающий разговор на духовные темы по телефону. Ответственность за столь важное и нужное служение взял на себя диакон нашего храма о. Сергей.

Как же строится работа службы? Сначала каждый желающий оставил небольшую анкету, в которой указал, какую помощь он может оказывать или, наоборот, в какой помощи нуждается. Дальше все анкеты попали в руки о. Сергея и были распределены по округам города Москвы. Так как число желающих помогать оказалось достаточно велико, то для более эффективной работы в каждом округе был выделен старший, в задачу которого входит координировать нуждающихся в помощи и тех, кто может её оказывать. В итоге получилось так, что о. Сергей координирует старших по 9 округам города Москвы (ЦАО, ЗАО,

ЮЗАО, ЮАО, САО, СВАО, ЮВАО, ВАО, СЗАО), а старшие округов координируют непосредственно добровольцев и нуждающихся в помощи, направляя желающих помочь к тем, кому нужна помощь.

Очень важно сказать о том, что идея такого служения – это аналогия взаимопомощи в семье. Так, старшие дети вполне могут присмотреть в свободное время за младшими, более подвижные помочь в покупке лекарств менее подвижным, а возможно, кто-то, проезжая на своей машине мимо вашего дома на воскресную Литургию, сможет взять попутчика.

20 марта после вечернего богослужения в северном приделе состоялась первая встреча добровольцев. Она была очень тёплой и прошла в дружеской атмосфере. В начале о. Александр Борисов обратился ко всем с приветственным словом и предложил помолиться о новом служении. После молитвы все радостно перешли к чаепитию и общению. В будущем планируется повторять такие встречи, на которые обязательно будут приглашаться добровольцы служения.

Стоит заметить, что круг помощи, оказываемой в рамках службы, очень широк и среди добровольцев есть даже те, кто может отвечать по электронной почте на вопросы о церковной жизни. И то, как будет развиваться служба, зависит от каждого из нас. К счастью, пока число желающих помочь значительно превосходит нуждающихся в помощи. Наверное, принимать помощь не менее сложно, чем её оказывать, но ведь это очень важно, и, давая ближнему возможность проявить свою любовь через конкретную помощь, мы даём возможность Богу действовать в нас.

В ближайшее время в притворе нашего храма будет установлен небольшой ящик, типа почтового, куда каждый сможет опустить записку с сообщением о том, в чём он нуждается или, наоборот, чем хочет помочь. Разумеется, следует указать контактные телефоны, адрес и ближайшее метро, чтобы понять, в каком округе Москвы находится человек и как с ним связаться. Надеемся, что это будет способствовать развитию служения взаимопомощи, которое очень важно для созидания прихода храма как общины христиан. Просим ваших молитв.



### Дорогие братья и сёстры!

В наш киоск поступила новая книга

**о. Георгия Чистякова «Да укрепит вас Господь!». Выпуск 5-й.**

Расшифровка аудиозаписей проповедей,  
произнесённых в храме свв. бесср. Космы и Дамиана  
в Шубине в 2004 году.

Лада Негруль

# От смерти нужно слово уберечь

23 марта в Культурном центре «Покровские ворота» состоялась презентация книги стихов прихожанки нашего храма Лады Негруль – актрисы, режиссёра, телеведущей. На вечере прозвучали стихи в исполнении автора, песни А. Галича и В. Высоцкого, были показаны телефильмы, созданные Ладой на стихи Пушкина и Пастернака. Мы поздравляем Ладу с выходом сборника «Ладанка» и предлагаем читателям стихи из новой книги.



Фото: Романа Горелова

## Слово

*Как каменный лес, онемело,  
Стоим мы на том рубеже,  
Где тело – как будто не тело,  
Где слово – не только не дело,  
Но даже не слово уже.*

А. Галич

Когда Господь дал слово Сам Себе,  
Что будет мир, то сотрясались основы  
Небытия, и, победив в борьбе,  
Явился мир – блистающий и новый.

Он дважды слов Своих не повторял,  
Сказал Он «свет», и с первого же звука  
Поток огня мирьяды звёзд объял –  
Их до сих пор не может счесть наука.

Вселенский день, вмещающий века,  
Закончился, а в новом слово *море*  
Придумалось, а вслед за ним *река*  
Жизнь обрела в священном разговоре.

Дождавшись в нетерпении среды,  
Деревья слово *суша* окружили,  
И в слове *травы* принялись цветы  
Благоухать от счастья, что ожили.

И слово *небо* стало синевой,  
И нарядилось в тысячи закатов,  
И гордо вознеслось над головой  
Рождённых словом птиц, скотов  
и гадов.

И, вдохновившись словом *человек*,  
Природа им творенье увенчала.  
И полился из-под покрова век  
Свет разума, и сердце застучало.

Сказав слова, Он их не предавал:  
*Жизнь* – слово вечное, она вернулась,  
Когда он Лазаря из тьмы позвал  
И тело, воскресая, содрогнулось.

Для Истины, творившей мирозданье,  
Произносить и значило творить.  
И вот, богоподобные создания,  
Мы тоже научились говорить.

Мы языки усердно изучаем,  
Бумаги горы можем исписать  
Словами, но за них не отвечаем:  
Нам всё равно – что плюнуть,  
что сказать.

Касаясь наших уст, слова святые  
В яд превращаются, в разящий нож,  
В проклятья, в обещания пустые,  
В наветы, сплетни, клевету и ложь.

Жар наших слов кого-нибудь согреет  
Едва ли, льём водой их в решето,  
От них не исцелится, не прозреет,  
Из гроба не поднимется никто.

Не бережём словесных мы корней.  
Мы словом топчем, бьём и унижаем.  
И созданное в шесть вселенских дней  
За миг короткий жизни разрушаем.

Но Тот, Кого мы Словом именуем,  
Творит, ведёт божественную речь...  
И, чтоб к Нему добраться,  
смерть минуя,  
От смерти нужно слово уберечь.

11.08.99

## Зерно в тернии

*А посеянное в тернии означает того,  
кто слышит слово, но забота века сего  
и обольщение богатства заглушает слово,  
и оно бывает бесплодно.*

Мф 13:3

Мы – в терние упавшее зерно.  
Мы плодоносим, лишь смешавшись  
с грязью.

И, хоть лицо с небес озарено,  
Мы постигаем образ в безобразье.

Не Господа – мы грязь боготворим.  
Обожествляя выгоду мгновенья,  
Мы с каждым днём бездарней

всё творим,

Не зная вдохновенья – омовенья.

Но мы не злоумышленники, нет!  
Мы просто очень занятые люди.  
И видим мельком – в суете сует –  
Пророка голову у нас на блюде.

Но не убийцы мы! Кто суд свершит  
Над нами?.. Рук не портим

мы гвоздями.

Но в мире, что не нам принадлежит,  
Хозяевами стали, не гостями.

И мы не воры! Просто отдавать  
Тому, Кто одолжил нам дарованья,  
Не станем ничего, спеша урвать  
Не к правилам Творца,  
к себе вниманье.

В злодействах нас нельзя подозревать!  
Но и Пилат Понтийский  
не был злобным, –  
Был занят, мог Спасителя прервать  
На полуслове – график дел  
был плотным.

Мы руки умываем вслед за ним,  
Но вряд ли их когда-нибудь отмоем.  
Храним пожитки. Душу не храним.  
А совести всегда глаза прикроем.

Что ж удивляться, что жесток конец –  
Коль повезёт, то скажет современник:  
«Пророку дал терновый он венец»,  
Не повезет: «...земле –  
терновый веник».

25.05.2000

## Призвание любить

Боролись с Богом древние пророки.  
А им достался Библии почёт.  
Про наши же свершенья и пороки  
Через века кто вспомнит, кто прочтёт?!

Хоть властно в жизнь врывалась –  
не просила,  
Сбивала с такта мирный ритм судьбы,  
Насилию чужда Благая Сила –  
Работники нужны ей, не рабы.

Она пророка никогда б не стала  
Пытаться воли собственной лишить.  
Она не принуждала – убеждала,  
Звала свободно истине служить.

Как мог обычный человек, не гений  
Сверхразуму вслепую доверять?  
Укрытый пледом косности и лени,  
Земной покой кто поспешит терять?!

Оставить страх, привычки  
и пристрастия,  
Все ценности, все цели поменять –

В судьбе такой не сразу  
видишь счастье...  
Они боролись – можно их понять!

А мы?.. Пусть звать нас  
к Богу бесполезно,  
Пусть славы нам пророков не испить,  
Пусть нам и имя Божье неизвестно... –  
Мы призваны – умением любить!

И как пророки Божьего внимания,  
Бежим любви всевидящих очей,  
Борясь с её божественным призванием  
В рядах её врагов и палачей, –

Чтоб не врывалась, как к себе домой,  
В сердца, где коронуют лень и скуку.  
Так с трона сердца – прочь её, долой!  
Так превратим царицу в потаскуху!

От нас – любвеубийц –  
колотит дрожью  
Историю. Как мы ей пригодимся,  
Когда так хвалимся цинизмом,  
ложью  
И равнодушьем, а любить –  
стыдимся?!

Смотрелась дерзновенно и красиво  
Пророков битва с вечной высоты,

Смотреть на нашу – непереносимо! –  
Ни смелости в ней нет, ни красоты,

Хотя мы – победители сраженья.  
Пророки, зная большее величье,  
Избрали в схватке с Богом  
поражение –  
И в этом наше главное отличие!

Мы завоюем мир. Убьём небрежно  
Любовь, войдём победно, не скорбя,  
В мир – в завоёванное –  
в ад крошечный,  
Минуя счастье, жизнь, самих себя!

19.08.02

### Трёхдневная победа

О, как же ад тогда торжествовал! –  
Был час девятый, день шестой недели...  
Надёжно бес надежду в смерть вбивал.  
Светила гасли, что с небес глядели!

Пробили наши линии судьбы,  
Что на ладонях Бога все сплелись.  
И – легче, чем вода – Его стопы  
Свинцом от резкой боли налились.

И кровь святая вырвалась из жил,  
Забрызгав солнце, звёзды и луну,

Со всех, кто умер, жив, ещё не жил,  
Смыв адское проклятье и вину.

Так что же ад завоевал и в ком?!  
Ведь глупость адская гордиться днём,  
Когда с ударом каждым и плевком  
Любовь, как боль, усиливалась в Нём!

А бес о мякоть сердца затупил  
Все стрелы злобы, лжи и равнодушия.  
Не в плоть, в броню любви копё  
он вбил  
И смерть сломал – последнее оружие.

Седьмой день... Мрак?

Иль ожиданье Бога?

Конец? Или начало всех начал –  
Молчанье? – коим сказано так много.  
Бог никогда так громко не молчал...

А дальше, дальше что?! – Неотвратимо  
Из безвозвратности, из пустоты  
Живой Он выйдет, явный, осязаемый,  
И даст в победу нам вложить персты.

Да, Он воскрес, ад трепетать заставив!  
Он первый день нам дарует и ждёт,  
Что человек, как пелены, оставив  
Страстную жизнь, в пасхальную войдёт!

20.04.05



УЛЫБНИТЕСЬ: ВАС СНИМАЮТ!

## ЗОРИКИ-2

По случаю праздника Александр Зорин решил продолжить цикл  
шутливых эпиграмм на наших прихожан – «Зорики».  
К нему присоединился ещё один поэт. Может быть, это станет доброй  
традицией?

\*\*\*

Не везде кошмарики,  
Шарики за ролики.  
Это вам не гарики,  
Господа, а зорики.

Арсению,  
ведаящему перепиской с заключёнными

В Косму из тюрем молнии летят  
О помощи: «Спасите наши души!!!»  
Обученных спасателей отряд  
Немногочислен – в введение Арсюши.  
В мечтах о пополнение,  
С высоты  
Он взглядом неотступным задержался  
На праздном прихожанине: «А ты,  
Добротолюб, в отряд мой записался?»

\*\*\*

Вопрос: А знаете ли вы, что такое десятина?  
Отвечает бывалый захожанин.

А как же, знаю... Строгую Ирину,  
Что на виду стоит, как часовой.  
Я тут же достаю бумажник свой,  
Отсчитываю ровно десятину –  
Десять рублей – и ей кладу в корзину.

Алла Смирнова

Известно, храм не монастырь.  
Ты зорко смотришь в даль, и в ширь,  
И в бездны Зодиака, –  
Лелеющая, как Псалтырь,  
Творенья Пастернака.

Валерия Петровна Негруль,  
заведующая публичной библиотекой

На подиум в твоей библиотеке  
Всходили знаменитости. Навеки  
Народ запомнил их, от сна воспрянув:  
Андроников, Высоцкий, Вяч. Иванов,  
Каверин, Петрушевская, Розовский...  
Несть им числа. Велик боомонд московский.  
Нас, православных, тоже зазываша  
В свой сад любви,  
Аспазия ты наша.

**Аня и Лида Маянц**

О, светлооки, светлолицы –  
Катехизаторы-сестрицы.  
Исполнены не эйфории,  
А пламенной духовной жажды.  
Ваш метод, сочетаясь в каждой, –  
Призвание Марфы и Марии.

\* \* \*

Прилавок книжный наш, наш распрекрасный терем,  
Преображённый Фондом золотым,  
Известный всем московским книгочеям,  
Назвать не смею «ящиком свечным».  
Но, лексики сакральной не касаясь,

На расстоянии склоняюсь ниц  
Перед плеядой вежливых красавиц,  
Хладносмиранных книгопродавиц.

**Константину Семёнову,  
ежегодно отбывающему на Соловки**

Надежда творчество питает.  
Берёт порою за грудки  
Того, кто в августе мечтает  
Быть сосланным на Соловки.  
Чтоб никому не быть обузой.  
Чтоб трудником свой островок  
Возделать и в обнимку с музой  
Пожизненный отбухать срок.

## Наши новорождённые

В этом месяце многие наши прихожане отмечают свой день рождения. Всем вам, дорогие новорождённые, мы желаем духовной радости, новых сил для новых свершений, личного счастья. Пусть ничто не отлучит вас от любви Божьей! Многая и благая вам лета!

**21 апреля – 85 лет Александру Львовичу Таллеру**, крещённому в нашем храме в 1926 году. Он всегда бодр духом, до сих пор продолжает работать и, как всегда, исполнен поэтического вдохновения.

**Александр Таллер**

Не трогать Таллера руками.  
Он уникам. Он экспонат.  
Да, да, крещённый в этом храме,  
Наш драгоценный брат.  
Почтенному артисту в силе  
Талант здоровый дан.  
Не зря ж его благословили  
Косма и Дамиан.

**16 апреля – 77 лет Софье Алексеевне Руковой**, духовной дочери о. Александра Меня, автору нескольких книг, в том числе воспоминаний о духовном отце. Ей принадлежат и многие замечательные фотоснимки о. Александра.

**Сонечка Рукова**

*Есть только миг...*  
Остановила мгновенье  
Сонечкина рука.  
В иконографии Меня  
Доля её велика.  
Улыбчив, сосредоточен,  
Буднично прост и велик.  
Образ предельно точен  
В тот *единственный миг*.



**18 апреля – 78 лет Эмилии Ивановне Леонгард.**

Известный сурдопедагог, она разработала уникальную систему обучения глухих детей и посвятила работе с ними почти полвека.

**ГДЕ ЗОРИКИ, ТАМ И СВЕТИКИ****Эмилия Леонгард**

Если вы не понимаете,  
как с глухими говорят,  
Значит, вы ещё не знаете  
про детей-«леонгардят»!  
Почувствуйте у Эмилии  
едут гости многих стран!  
С гордостью её открыли мы  
среди наших прихожан!

*С.Л.*

**Главный редактор:** протоиерей Александр Борисов  
**Редакционная коллегия:** Ирина Языкова (заместитель главного редактора), Александр Зорин, Александр Кремлёв, Марина Насонова, Ольга Папцова, Константин Семёнов, Алла Смирнова  
**Редактор выпуска:** Алла Калмыкова

**Компьютерная вёрстка:** Алина Троицкая

**Адрес редакции:**

Столешников пер., д. 2, комн. 12.

Тел. (495) 629 10 11

**e-mail:** irinayazykova@yandex.ru, acalm@list.ru

с указанием темы письма: «Для Приходской газеты»