



ПРИХОДСКАЯ №135

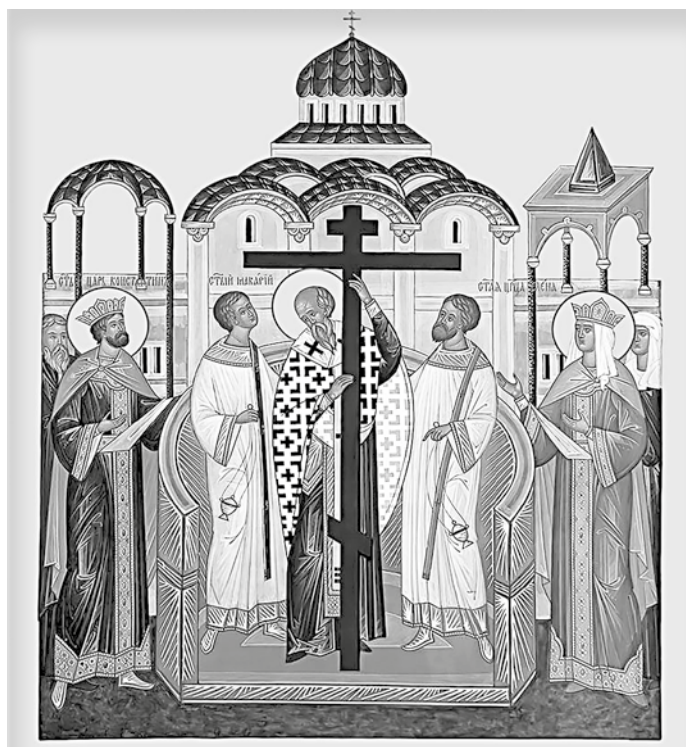
ОКТАБРЬ 2019

Газета

**ХРАМА СВВ. БЕССР. КОСМЫ И ДАМИАНА В ШУБИНЕ**

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №100 от 4 июля 2011 г.

«Ты искупил нас от законного проклятия драгоценной Твоей Кровью... Ты источил бессмертие людям». Что есть искупление? — Стр. 2



Если мы поистине хотим быть христианами, если мы хотим сегодня поклониться Честному и Животворящему Кресту Господню, если мы действительно верим, что Христос был распят на этом Кресте «нас ради человек и нашего ради спасения», то мы должны последовать Его слову, обращаемому к нам. А Он, Распятый, зовет и нас сораспяться Ему на нашем кресте. Тогда мы воистину начнем христианскую жизнь, которая состоит не в «идейности», не в «прекрасных» словах, а в действительности служения Ему, нашему Господу, и нашему ближнему.

Священномученик Сергей Мечёв

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Обращение к приходу

о. Александр Борисов
Искупление и акт творения 2

Приход: жатва и делатели

Анна Косова
Об этом будем помнить и размышлять
(Очередная выездная встреча прихода) 5
Григорий Зобин
Наш пастырь
(К юбилею о. А. Борисова) 8

Евангелие за колючей проволокой

Отец Иоанн Власов
Смягчая души 10
Михаил Завалов
Притча о воскресении 13
Алексей Ломакин
А у нас церковный джаз 14
Светлана Лукьянова
Беседы о. Георгия с паствой 15

События и факты

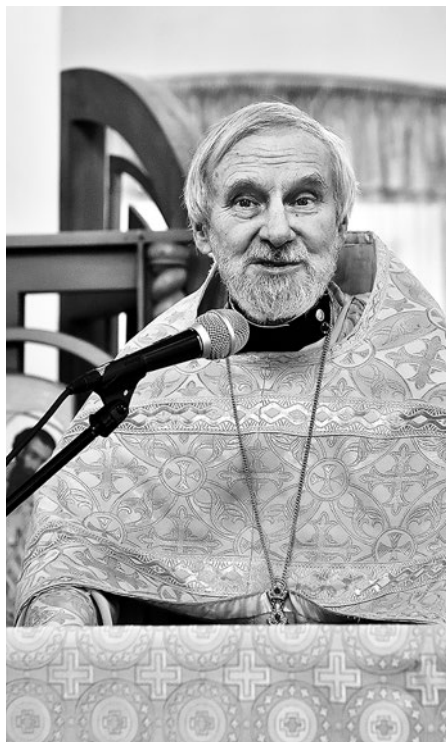
Юлия Ветрова
А. Мень и художники 17
Юлия Зайцева
Христианин в повседневной жизни
(Конференция по наследию
А. Сурожского) 19

Дороги паломников

Татьяна Цветкова
Сардиния напомнила 25

Искуплением продолжается акт творения

**Протоиерей Александр Борисов,
настоятель**



его сердца привести несколько отрывков из домашних бесед прот. Александра Меня.

«В древнем мире проблема искупления решалась достаточно просто, потому что древнее сознание находилось во власти определенных юридических представлений об отношениях между человеком и Богом. Существовали вассально-сюзеренные отношения: человек, который оскорбил своего сюзерена, обязан был воздать ему

сатисфакцию, удовлетворение. И эти представления были перенесены на богословские понятия и на тайну искупления.

Против этого активно выступил уже в конце 19-го века будущий патриарх Сергей, написав интересную книгу "Православное учение о спасении", где он со всей категоричностью отверг как не соответствующие духу Писания, духу Нового Завета, духу Евангелия эти юридические пред-



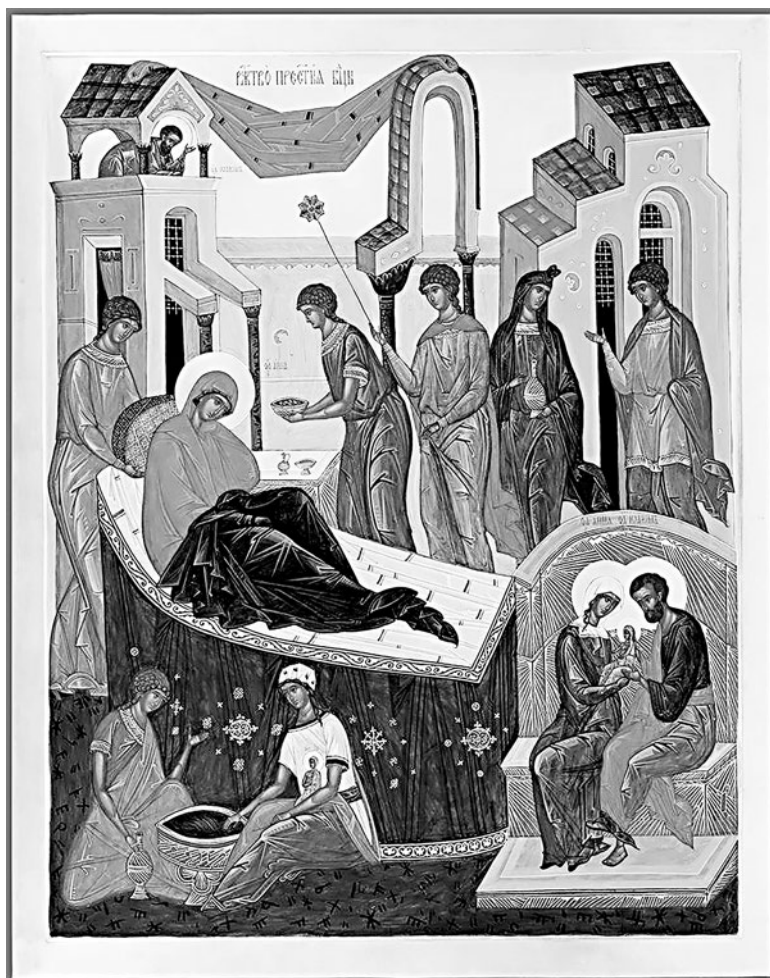
Тайна искупления ощущается как некий процесс очищения, процесс вживания, процесс присоединения, привития человека к иной, Божественной жизни

Дорогие друзья!
Оба больших праздника, которыми было ознаменовано начало нового Церковного года в сентябре, – Рождество Пресвятой Богородицы и Воздвижение Креста Господня – вводят нас в понимание и духовное усвоение самой сути новой христианской эры. В мире появилось новое качество – путь ко спасению от греха и его следствия – смерти.

Вот как говорит об этом церковная поэзия в одном из песнопений Великого поста:

«Ты искупил нас от законного проклятия драгоценной Твоей Кровью; будучи пригвожден ко Кресту и пронзен копьем, Ты истощил бессмертие людям. Спаситель наш, слава Тебе!»

Что такое искупление? Конечно, это в первую очередь тайна любви Бога к Своему творению, и прежде всего к человеку. Об этом есть много замечательных толкований и объяснений. Желание мо-



ставления о том, что люди должны были искать какую-то сатисфакцию оскорбленному Богу, и, поскольку они не нашли, то Христос удовлетворяет Своим подвигом оскорбленный гнев Божий и тем самым решает эту юридическую проблему.

В Священном Писании господствуют символы иного порядка. Тайна искупления ощущается как некий процесс очищения, процесс вживания, процесс присоединения, привития человека к иной, Божественной жизни. Это чем-то напоминает работу садовника, который прививает здоровые организмы к больным, для того чтобы победить болезнь.

Само слово искупление означает "выкуп". Термин этот применялся обычно в античной работорговле, когда кто-то освобождал человека, выкупая его из рабства. Это не значит, что сначала человек был рабом одного, а потом становился рабом другого. Искупленный становился свободным человеком, но нравственным должником другого человека, искупившего его.

В символике Ветхого Завета слово "искупление" встречается в связи с темой Исхода. Бог говорит: "Я вас выкупил и сделал Своим уделом". Это означает, что Бог избавил от зла избранных людей, предназначенных для Его замысла, но не просто избавил и пустил их потом в степь, а сделал их Своим уделом, то есть тем местом, на котором Он будет совершать Свои деяния: тем полем битвы, тем центром применения высших Божественных сил, которыми Он будет действовать на земле.

сто противоположным принципам "мира сего", в нем Христос воплощается. Этот организм – сами верующие, Церковь. Он хочет, чтобы мы были Его телом.

В этом идея апостола Павла о том, что Церковь есть Тело Христово. "Вы имеете ум



...в человеке восторжествовала воля к власти, к «Познанию добра и зла». «Познание» в библейской символике означает не знание интеллектуальное, а «владение». А термин «добро и зло» – это два полюса бытия, идиома, которая обозначает просто все бытие

Христов, – говорит он. – Живу не я, но живет во мне Христос". Это значит, что мы Им приобретены, мы Им искуплены из рабства, освобождены. Значит, тайна искупления – это прежде всего тайна освобождения. Это – первое. Второе – это тайна присоединения к уделу Божию, где Бог действует. И третье – это тайна несения на себе бремени.

В творении Божиим есть противоборствующие стихии, столь же тварные, как и все остальное, но сопротивляющиеся Богу. Тварь должна сама, свободно преодолеть этот антибожественный вектор, этот импульс, идущий во тьму. Но у твари в целом свободы нет, преодолеть этот импульс должен тот, кто ее олицетворяет, т.е. будет иметь личностное начало, будет личностью, обладающей свободой выбора, а следовательно, нравственной ответственностью. Таким образом, творение олицетворяет человек. Человек – дух человеческий в сочетании с плотью – вво-

мир, возглавляя шествие к Царству Божию. Христос берет на Себя страдание мира. Бог включается в эту борьбу, но включается именно по Божественному принципу. Божественный принцип постоянное умаление, как бы сокращение Божественной силы перед лицом

твари, чтобы дать ей свободу проявления, свободу самоосуществления.

И человек приходит в мир, в котором ему надо бороться – бороться с искушениями и с окружающей природой, в которой царит зло. Что соблазняет человека? Его соблазняет воля к власти. Воля к власти самый серьезный импульс и самый тяжелый грех человека. За всеми социальными, политическими, культурными битвами стоит воля к власти.

Грехопадение – это и был первоначальный момент, когда в человеке восторжествовала воля к власти, к "Познанию добра и зла". "Познание" в библейской символике означает не знание интеллектуальное, а "владение". А термин "добро и зло" является идиомой: это короткое выражение не имеет ничего общего с моральными категориями. Это два полюса бытия, идиома, которая обозначает просто все бытие.

Почему Церковь так настаивает на том, что Христос был абсолютный, совершенный Человек? Потому что без этого все потеряло бы смысл. Христос был не только воплотившимся для нас Богом, но Он был одним из нас, Он был человеческим братом, нашим братом по плоти и крови, Он был частью человеческого рода – и от лица человеческого рода Он сказал Богу "да". Благодаря этому "да" мир двинулся дальше. Он смирил Себя, умалился до образа раба. Здесь апостол Павел противопоставляет Иисуса Христа Адаму, который захотел быть как Бог. А Христос отказался от всего, принял на Себя судьбу осужденных, изгоев (Флп.2,6-10).



Богочеловек становится плотью мира, и плоть мира, мироздание, становится плотью Богочеловека – Он освящает все. Он включен в единство мироздания, через Него Божественное включается в Свое творение

То же слово повторяет потом апостол Петр, обращаясь к Церкви: "Вы народ избранный, удел Божий". Что здесь имеется в виду? То, что эта группа людей должна служить Богу – быть царством священников. Народ святой – то есть посвященный Ему на служение. Возникает некий организм, живущий по иным принципам, ча-

дится в природу. Мы – микрокосмос, мы все в себе несем, в нас живут все существа, и мы призваны участвовать в борьбе хаоса и Логоса, включаясь в Логос, в просветление. Но человек не выполнил этой миссии, и тогда начинает действовать Сам Бог через человека.

Он берет на Себя зло мира как крест, и Он двигает дальше этот

Он жил как самый обычный человек; Он спустился на дно жизни, был оплеван толпой, был осужден гражданским и религиозным судом, Он был, в конце концов, признан богохульником и мятежником – Он принял на Себя все страдание мира, включился в него. И тем самым два мира, мир Божественный и мир страдающего человечества и страдающей твари, соединились – Бог вновь взял мир Себе в удел. И Христос, несущий крест, как бы продолжает нести на Себе всю человеческую эволюцию дальше. Ведь Он вознесся – это значит, что Он проник во все поры мироздания. Ведь очень важные слова в Символе веры, которые мы повторяем: "...и сидяща одесную Отца" – мы должны отбросить пластическое представление об этом сидении одесную Отца, – эти слова означают, что Христос пребывает там, где Бог, а Бог пребывает всюду.

Таким образом, Богочеловек становится плотью мира, и плоть мира, мироздание, становится плотью Богочеловека – Он освящает все. Он включен в единство мироздания, через Него Божественное включается в Свое творение. И здесь поэтому искупление является тайной, которая продолжает акт творения. Никакой средневековой сатисфакции, никакой юридической подмены. Нет судебного процесса, а есть процесс исцеления человечества, который связан с общим замыслом миротворения.

И если Бог исцеляет материю, закладывая в нее силы эволюции, исцеляет мертвое, давая ему импульс жизни, исцеляет умирающую жизнь, вкладывая в нее человека, несущего такую бессмертную духовную информацию, и, наконец, исцеляет историю мира и человека, входя туда Сам, – вот это и есть тайна искупления человеческого рода и всего мира. Ибо апостол Павел говорит загадочные слова: "вся тварь стонает и мучается донныне, ожидая откровения сынов Божиих" (Рим.8,19-22), то есть в этом болезненном состоянии несовершенства, незавершенности находится вся природа, которая стонет в ожидании этого дня. И Христос, хотя и пришел для людей, но раз Он воплотился в этом мире, значит, так или иначе, Его искупление распространится на все мироздание.

Это подтверждается словами Священного Писания: не только нового человека увидел ясновидец Иоанн – возроденного, вос-

что такое на самом деле есть искупление. Но опять-таки – это все слова и символы. Мы не можем передать это с адекватностью и



В этом болезненном состоянии несовершенства, незавершенности находится вся природа, которая стонет в ожидании этого дня. И Христос, хотя и пришел для людей, но раз Он воплотился в этом мире, значит, так или иначе, Его искупление распространится на все мироздание



кресшего, приобретшего, по замыслу Божию, великие силы, – но также увидел он новое небо и новую землю, ибо старые миновали. Вот в чем смысл. Человек увлекает за собой природу в своей человеческой культурной и духовной эволюции. Богочеловек увлекает за Собой человечество в своем восхождении к Божественному миру, к которому, в конце концов, все стремится и в чем может осуществиться свой смысл. Вот, кратко,

ясностью теоремы – это сюда просто не подходит».

Всем нам желаю, чтобы осознание этого нашего искупления все более и более возрастало в нашем сердце и разуме, чтобы мы стяжали эту дарованную нам благодать спасения и были проводниками для других.

Да благословит всех нас Господь!



Об этом будем помнить и размышлять

Очередная выездная встреча прихода

4–6 октября года состоялась традиционная выездная встреча прихода на тему «Что есть человек, что Ты помнишь его, и сын человеческий, что Ты посещаешь его?»

Встреча началась с записи телевизионного выступления отца Александра Меня «Вечные вопросы». Да, человек – часть природы, говорил батюшка, но есть в нем великая тайна, которой нет в мироздании. Эта тайна – дух, духовность. Но как часто мы живем в суете и спешке, живем на периферии своего существа, чем-то поверхностным, мелким... И как важно каждый день хотя бы несколько минут побыть один на один с собой, своими мыслями, с жизнью, с вечностью. Связь с вечностью – это то, что придает нашей жизни глубину и ведет нас к счастью.

Своими размышлениями на тему «Замысел Бога о человеке и мире» поделилась Екатерина Фролова. Она обратила наше внимание на сотворение мира «из ничего». Для Бога это означает, что возникновение мира ничего к бытию Бога не добавляет и ничего не отнимает. До творения Бог существует, и существует в полноте. И Он творит мир, чтобы поделиться этой полнотой Своей жизни. Бог изначально творит так, чтобы соединить творение с Собой, с Творцом. Значит, в творении должно быть что-то, соединяющее материальный пласт и духовный. И это – человек, имеющий материальное тело и дух.

Несколько раз в течение встречи мы смотрели подготовленные Владимиром Хейфецем подборки фотографий, сделанных телескопом «Хаббл». От увиденного захватывает дух. В этом плане мы находимся в привилегированном положении по отношению к псалмопевцу – благодаря науке мы знаем об устройстве Вселенной гораздо больше него, но тем больше наше изумление Божьим творением и тем, что Богу, тем не менее, так важен именно человек.

А потом мы читали отрывки из Библии и несколько минут в молчании размышляли над ними. Перед нами прошли картины творения Богом мира «при общем ликовании утренних звезд» из книги Иова, книги Притчей, псалмов...

Закончился первый вечер обсуждением в малых группах, где мы размышляли о величии Бога и о сочетании малости и величия каждого человека как Божьего творения.

На следующий день, в субботу, после завтрака мы снова собрались в зале и опять читали отрывки из Библии. Теперь наше внимание было обращено к тому, что фраза «Что есть человек, что Ты помнишь его?...» встречается в разных местах и Ветхого и Нового Завета, причем, в зависимости от контекста,



приобретает разное звучание и понимание. Увидеть это было невероятно важно.

Многим понравился новый формат в наших встречах – круглый стол. Татьяна Рябинина, Ирина Языкова и Александр Чёрный представили три сообщения, отражающие разные грани общей темы, а потом все участники могли высказать свое мнение, задать вопросы. Получилось очень интересное обсуждение.

Татьяна Рябинина говорила о том, что образ Божий, заложенный в каждого из нас Богом, – залог достоинства и величия человека. В чем это величие? Стать миру царем и священником. И как человек реализует это в своей жизни – поле творчества для каждого, рецептов нет.

Трогательно звучал в изложении Татьяны рассказ о том, как Бог поручает человеку созданный мир: «Видишь, какой большой мир! Здесь 4 реки. Там – золото. Хорошее, но это потом. Это – наш сад, Эдем. Возделывай его и храни. Это ешь, а это для тебя смертельно... Не ешь! Запомнил?». И дальше тема Божьей любви и заботы о человеке проходит через всю Библию. «Забудет ли женщина грудное дитя свое, чтобы не пожалеть сына чрева своего? но если бы и она забыла, то Я не забуду тебя» (Ис.49.15). Бог остается верным, а у нас есть свобода: остаться с Ним или отправиться в страну далече, как в притче о блудном сыне.



Ирина Языкова сделала акцент на человеческой природе Христа. Сердцевина нашей веры – тайна Боговоплощения. Мы знаем, что Иисус Христос – совершенный Бог и совершенный человек. Но как часто божество Христа заслоняет Его человечество. Мы видим в Нем Всмогущего Бога, Вседержителя, поклоняемся Его силе, взываем к Его справедливому Суду и уповаем на Его бесконечное милосердие. Но Его человеческая природа нами как-то не очень осоз-



нается. Да, Он – наш Спаситель, но спасает Он нас не сверху, с небесных высей, а изнутри нашей человеческой природы. Именно это как-то ускользает от нас.

Иисус не был суперменом: Он страдал, уставал, алкал и жаждал, плакал и улыбался, любил и дружил. Из Евангелия мы знаем, что Он испытывал боль, страх смерти и даже богооставленность! Так что ничто человеческое Ему не было чуждо, кроме греха. Христос явил нам – что есть человеческая природа в ее неповрежденном виде.

Александр Чёрный рассуждал о замысле Бога о каждом из нас: что Бог задумал обо мне лично и зачем дал мне именно такую жизнь? Но Бог не дает нам инструкций, Он дает нам Себя, зовет человека к личным отношениям с Собой, посылает нам Духа – Утешителя, Параклета. И в этих отношениях станет проявляться Его замысел, если только мы откажемся от идеи своего всемогущества и станем уповать на Его силу, дадим Христу победить себя.

После сообщений и жаркого обсуждения у нас было примерно 30 минут для общей молитвы в молчании. Это было важное время, чтобы как-то «переварить» впечатления, побыть, по совету отца Александра Меня, наедине с собой и Богом. Ольга Булычева сделала вступление, помогавшее нам настроиться на молитву. А глаза Спасителя с иконы Андрея Рублева смотрели с экрана прямо в душу.



Входить в молчание – трудная задача. Не просто не говорить, но остановить поток мыслей, чувств, внутренних разговоров... Но даже если кажется, что ничего не получилось, – это время не потрачено впустую и усилия не напрасны, ведь «Бог произносит свое слово в тишине». Будем учиться.

Для детей в субботу и воскресенье была особая программа. Спасибо за нее Кате Фроловой и ее помощникам! Мы немножко побаивались дождей и холодов, но первые два дня были такими теплыми, с проблесками солнца, которое делало золотую осеннюю листву просто сияющей! Мы не могли налюбоваться красотой Божьего творения! Дети вдоволь порезвились на улице, а после обеда к ним смогли присоединиться и взрослые.

После прогулки и отдыха мы снова все вместе собрались в зале. Нас ждал еще один полюбившийся формат – «мозаика»: краткие фрагменты жизни замечательных людей, связанные с нашей темой.

Николай Владимирович Тимофеев-Ресовский, убиенный за веру отец Игорь Розин, Анастасия Цветаева, фонд «Подари жизнь» и люди, с ним связанные... Каждая судьба – как жемчужина!

На семинарах мы имели возможность собраться небольшой группой и поговорить о темах, которые нас более всего волнуют: «Человек как поврежденная икона», «О достоинстве человека», «Что мешает единству разных личностей? Чему учит нас Единство Троицы?», о призвании быть мужчиной или женщиной, и другие.

Субботним вечером мы снова собрались в зале для совместной молитвы. Звучали псалмы, на экране – удивительные иконы, подобранные Ириной Языковой, возможность принести «письмо Богу», поклониться Кресту... Это тоже особое, глубокое время, когда можно «собрать» все, что происходило с тобой за эти дни.



А в воскресенье утром – Божественная литургия! За эти дни мы становимся роднее друг другу, начинаем чувствовать себя семьей, и литургия переживается по-особенному.

После завтрака встречаемся в зале, поем, благодаря Бога. С завершающим сообщением выступает Владимир Хейфец: «Что есть человек, что Ты помнишь его?». В нас от сотворения заложен образ Божий. Господь «прописан» в нашем сердце, в нас от рождения живет Его искра, и Он периодически проверяет, в каком она состоянии. Господь надеется на



нас, надеется, что в нас проснется заложенная Им способность любить. Он надеется, что мы станем подобными Ему в любви к роду человеческому.

И вот наступает время подведения итогов. Отклики, размышления, бесценные добавления отца Александра Борисова – нам предстоит еще о многом вспоминать и размышлять.

Напоследок – концерт-капустник, составленный из выступлений прихожан. Сколько у нас талантов!



Стихи, песни, поэтические рассказы о паломничествах... А дети подготовили целый спектакль «Теремок» и плакаты со своей интерпретацией темы – в чем человек проявляет себя достойно Творца и в чем отходит от Него...

Даты ближайших приходских встреч:

4 ноября 2019 г. встреча в продолжение темы «Что есть человек, что Ты помнишь его, и сын человеческий, что Ты посещаешь его?». В храме, с 11 до 18 часов.



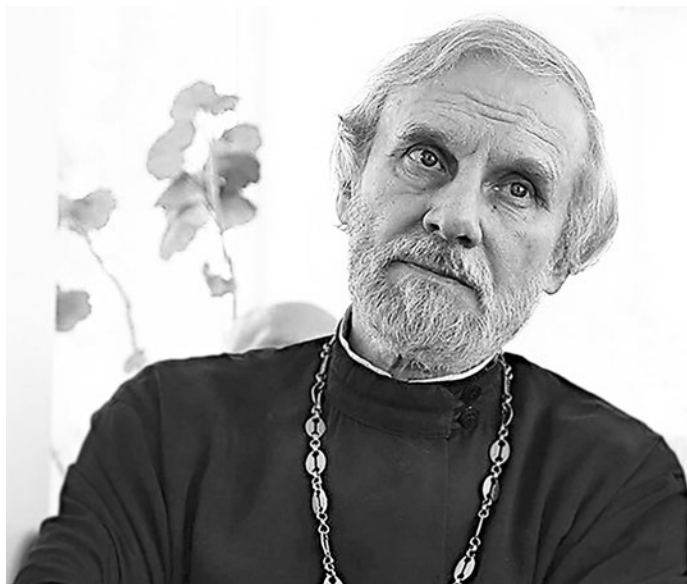
3 января 2020 г. – встреча в храме, посвященная Рождеству Христову.

Более подробную информацию, в том числе о встрече, которой посвящен этот репортаж, вы можете найти на сайте храма damian.ru в разделе «Приходские встречи».



Наш пастырь, дорогой отче...

К 80-летию о. Александра Борисова



Священническое служение отца Александра Борисова предваряла профессия биолога. И первое со вторым связано не только хронологически.

Другого Александра – Меня тоже привлекала биология, и он поступил в Пушной институт (хотел на биофак МГУ, но его не приняли, в стране шла «борьба с космополитизмом»).

Часто бывая в доме Меней, Саша встречал там живое свидетельство о Христе, что и предопределило дальнейший путь и в Церковь, и затем к священству.

Получив биологическое образование, Александр Борисов предметом своей научной деятельности избрал генетику. В годы «оттепели», когда он заканчивал институт, генетика, к счастью, перестала считаться «продажной девкой империализма». Защитив кандидатскую, отец Александр стал научным сотрудником, перед которым открывался путь дальнейшей работы по специальности генетика. И сегодня, на занятиях библейской группы, которую он ведет, нам всегда необычайно интересно слушать его рассуждения о проблемах эволюции и особенностях биологических видов в свете Божественного замысла.

Однажды мне довелось быть свидетелем его диалога с одним из приверженцев буквалистического протестантского толкования библейского рассказа о сотворении мира. Отец Александр в этой беседе был очень спокоен, доброжелателен и убедителен. Он, в частности, вспоминал искрометно-веселое стихотворение прекрасного русского поэта А. К. Толстого, человека, глубоко верующего, – «Послание к М. Н. Лонгинову о дарвинизме». Там, например, есть такие строки: «Да и в прошлом нет причины/ Нам искать большого ранга./ И по мне шматина глины/ Не знатней орангутанга».

Но в молодости, изучая таинственный мир генов, постигая безмерную глубину и сложность творения,

отец Александр все больше задумывался о величии Творца и о своем жизненном предназначении. Ведь давно известно, что малые знания удаляют от Бога, а большие – приближают к Нему. Нелегко было сделать выбор между наукой и Церковью, особенно в советское время. И все же главное призвание победило в сердце отца Александра.

Долгие годы он служил диаконом в Знаменской церкви неподалеку от метро «Речной вокзал», поскольку безбожная власть всячески препятствовала рукоположению в священники образованных и мыслящих людей. Но и тогда отец Александр окормлял очень многих, вел домашние библейские группы. Рукоположили его лишь в конце 1980-х. После убийства отца Александра Меня основная часть новодеревенского прихода перешла к нему.

В это время отец Александр Борисов был избран депутатом первого демократического Моссовета. Одной из главных своих депутатских задач он считал необходимость обеспечить общедоступность Священного Писания, возможность каждому желающему иметь его по невысокой цене. Отец Александр хорошо знал, что без внутреннего глубинного преображения человека, которое возможно лишь с помощью Евангелия, все внешние перемены, будь то об-



щественные или экономические, останутся пустыми химерами. И не случайно, что на протяжении ряда лет он возглавлял Российское Библейское общество, исполняя обязанности президента.

В 1991 году здание нашего храма по инициативе и усилиями Е.К. Гениевой, директора Библиотеки иностранной литературы было возвращено Церкви. Настоятелем новой общины, состоявшей главным образом из духовных чад убиенного о. Александра Меня, по благословению Патриарха Алексия 2-го, стал о. А. Борисов. Пока новая община вела работу по восстановлению внутреннего убранства храма, литургии служились в небольшой комнатке на втором этаже, называемой с тех пор светлицей.

Хорошо помню эти службы в крошечном помещении, куда всегда набивалось много народу. Но проходили эти литургии пусть и в тесноте, да не в обиде. Мы уносили с них чувство радости и света. Этому помогали и исповеди у отца-настоятеля, и его проповеди.

С того времени миновало почти 28 лет – срок, за который младенец становится зрелым человеком. Первое поколение прихода успело сделаться пожилым. Тогдешние детишки из нашей воскресной школы уже шагнули во взрослую жизнь. Их сменили другие. Растет и умножается приходская семья, появляются все новые лица.

Отец А. Борисов недаром постоянно подчеркивает важность занятий в малых группах, продолжая тем самым традицию, начатую отцом А. Менем. Эти группы решают две насущные для Церкви задачи: углубленного изучения Св. Писания и духовного сплочения малых общин, а через них и всего прихода. Среди наших прихожан нет пассивных потребителей благодати. У каждого свое служение, будь то помощь бездомным или беженцам, переписка с заключенными, дело библейского просвещения и еще многое другое. В этом смысле наш храм стал настоящим университетом христианской жизни.

Внутреннее убранство храма теперь поражает своей светлой красотой. Построен большой приходской дом, открывающий новые возможности для совершенной работы Господней, которую ведет община.

Сколько во все это вложено колоссального труда и настоятеля, и всей общины – поистине неподъемно-

го, если бы не Божья помощь, – трудно и сказать. И это еще помимо каждодневной пастырской работы, проповедей, выступлений и бесед на радио и в электронном формате, которые потом становятся книгами. В них, кроме собственных высказываний, батюшка делится с нами мыслями Н.А. Бердяева, отца Сергея Булгакова, отца Александра Меня, ныне живущих священников, отвечает на самые трудные вопросы. Также всем хорошо известна и его замечательная книга духовных размышлений «Побелевшие нивы».

А регулярные поездки к заключенным в колонию «Полярная сова» под Салехардом, куда можно добраться только самолетом? Любую возможность отец Александр использует, чтобы свидетельствовать о Христе, «лепит время», по выражению о. А. Меня.

Живет жизнью очень энергозатратной. Однако ей ни возраст, ни усталость не помеха. И когда к праздникам мы убираем храм, о. Александр всегда трудится наравне с нами, засучив рукава своей старенькой ковбойки. Не ходит – летает. Еле поспеваешь за ним.

Вечно юная бодрость. Трудно, очень трудно поверить в цифру нынешнего его юбилея.

Многая Вам лета, дорогой отец!

Григорий Зобин

К этому пожеланию с удовольствием присоединяются читатели и редакция «Приходской Газеты»



Направляя приходской корабль

14 октября прихожане и многочисленные гости приняли участие в состоявшемся у нас в храме праздновании юбилея настоятеля. С проникновенным словом, можно сказать, от имени всех присутствующих к нему обратился Владимир Илюшенко. Приводим этот текст.

С древнейших времен Церковь уподобляла кораблю, и само храмовое здание строили по модели корабля. И в духовном смысле Церковь – это корабль, который по житейскому морю ведет Христос.

Приход – это малый корабль, и очень важно, кто им управляет, как и куда ведет. Отец Александр – искусный и опытный кормчий. За почти три десятилетия он провел наш приходской корабль через рифы и всевозможные препятствия. Он следит за тем, чтобы мы не потерпели кораблекрушения в вере. Он умножил, сплотил и укрепил приход. Многие годы он воспитывает прихожан в духе откры-



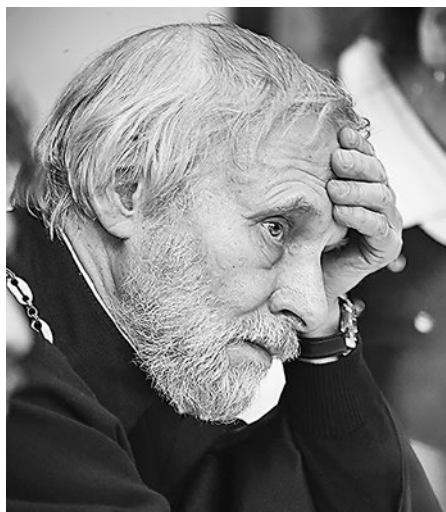
того христианства. Овцы нашего приходского стада знают его голос и внимают ему.

Все вы знаете, как чудесно отец Александр служит литургию, какие замечательные проповеди он произносит. Он, опять-таки многие годы, ведет катехизацию, работает с молодежью, проводит выездные встречи прихода, выступает в разных аудиториях. Под его руководством храм пространственно расширился, в нем много новых помещений.

Что позволило отцу Александру добиться таких впечатляющих результатов?

Во-первых, глубокая вера и преданность Христу. Во-вторых, прекрасное знание Священного Писания и опора на Евангелие. В-третьих, живой пример учителя

и друга священномученика Александра Меня, с которым он сохраняет духовную связь.



Далее. Отец Александр обладает одним очень редким качеством. Это качество – смиренномудрие,

то есть сочетание смирения и мудрости. Смирение не как покорность властям или обстоятельствам, а как трезвая самооценка, как смиренное приятие божественного миропорядка и осознанное следование ему. Такое смирение увенчивается мудростью. По определению митрополита Антония Сурожского, смирение – это забота о Боге и о человеке. Такое смирение тоже свойственно отцу Александру.

Еще надо отметить лидерские качества отца Александра, его дипломатические способности, присущее ему чувство меры, великодушные, точную, адекватную оценку людей и жизненных ситуаций, гармонизирующее начало в его характере, чувство юмора, позитивный настрой.

Надо еще сказать о гуманистической направленности деятельности отца Александра.

Неслучайно его имя стоит одним из первых под письмом священников в защиту заключенных, невинно осужденных.

Все перечисленное, конечно, не исчерпывает личности отца Александра, потому что человек – это тайна, которую знает только Бог, но все-таки дает некое представление об этой личности.

Я старше отца Александра, я перешел этот рубеж уже давно и могу свидетельствовать, что 80 лет – это хороший возраст, творческий, если, конечно, вас не победил альцгеймер или паркинсон. Но в данном случае они точно не победили.

Дорогой отец Александр! Желаю, чтобы все последующие Ваши годы были наполнены светом, Божьим присутствием и Божьей благодатью.



Евангелие за колючей проволокой

Смягчая души...

Уже семнадцатый год о. Иоанн Власов духовно опекает людей, обвиняемых в уголовных преступлениях и содержащихся в Бутырке – следственном изоляторе, самой крупной тюрьме Москвы. Беседа со священником продолжается тему, начатую статьей «Тюремное служение» (ПГ № 133).



– Отец Иоанн, а прежде, до вашего назначения по указу о послушании святейшего патриарха Алексия Второго, вам доводилось общаться с подсудимыми?

– Нет, не приходилось. Только с теми, кто отбывает или уже отбыл срок на зоне. А есть очень большая разница между Бутыткой и зоной. То есть между теми, кому еще не вынесен приговор, и осужденными.

– Разница в психологическом состоянии?

– Да, конечно. В СИЗО люди в сравнении с осужденными иначе себя чувствуют, иначе себя ведут, по-другому общаются и со священником. Их исповеди, например, часто отличаются. Дело в том, что преступление одних уже доказано, им нечего скрывать, а те, которые находятся под следствием, опасаются говорить все до конца.

– Потому что слабо верят в тайну исповеди?

– Это мы с вами знаем о тайне исповеди как люди воцерковленные. А среди обитателей СИЗО таких очень мало. Больше тех, кто впервые видит священника, впервые оказался в церкви и участвует в богослужении. Я говорю о тюремном храме, Покрова Пресвятой Богородицы.

– Если человек не вполне откровенен – из опасения получить более тяжкий приговор – это осложняет роль исповедника? Как вы реагируете, улавливая неискренность?

– Большинство из собеседников я вижу в первый и последний раз. Кто-то из уже знакомых уходит по этапу, кого-то больше вообще не выводят на исповедь, кого-то повезли в суд... Я могу никогда больше этого человека не увидеть. Поэтому сомнений в искренности не выражаю, а стараюсь сказать что-то самое важное, чтобы он запомнил. И соответственно вопросы носят характер «да» – «нет».

– То есть задаете вопросы, которые позволяют дать односложный ответ?

– Позволяют прежде всего узнать, раскаивается ли человек в том, что он сделал. Понимает ли он, что такое раскаяние? Или готов вновь повторить то, что однажды сделал? Или он хочет мстить?.. Не судите да не судимы будете. Какою мерою мерите, такую же отмерится и вам. Если вы прощаете ваших врагов, то и Господь вас простит. Говорю самые основные вещи. А подробности, что он сделал, когда, при каких обстоятельствах, были ли соучастники, таких вопросов я не задаю. Это было бы неуместно и некорректно. Тем более что времени мне отводится очень немного.



– То есть оно лимитировано?

– Конечно. Особенно сложно было поначалу, с 2004 по 2008 год. Когда мы, священники, встречались с заключенными не в храме, а ходили по камерам. Общались через так называемую кормушку. Через окошко в двери, в которое передают пищу. Для этого нужно было садиться на корточки, потому что окошко расположено низко. Через него же передавали крестики, иконки, книжки, свечки, на Пасху – кулич...

– Книжки – это в первую очередь Библия?

– Да, Новый Завет, Ветхий и другая духовная литература. Но из камер эти книги стали пропадать. Выворачивая из них страницы обнаруживались в отхожем месте. Поэтому решили книги раздавать не всем подряд, а очень выборочно. Тем более что там существует доступная библиотека, с огромным количеством литературы, от фантастики до религиозной.

Потом заключенных для исповеди и причастия стали выводить в коридор, там все и происходило. За какие-то минуты нужно было принять исповедь, причастить, выслушать вопросы, дать наставления.

Когда начались службы в храме, с этим стало проще. Да и сама служба дает человеку нужный настрой.



– Отец Иоанн, какими эмоциями, наблюдениями, мыслями, может, и уроками были для вас отмечены первые годы этого служения?

– Для меня все было новое. Например, что среди подсудимых очень много молодежи, часть которых выглядит просто несовершеннолетними. Среди них и убийцы. Но убийство – это не только когда человек сознательно готовится, строит какой-то план. Нередко человек в состоянии алкогольного или наркотического опьянения садится за руль машины, приходит в себя – вокруг четыре трупа. Он уже в СИЗО, стоит перед священником, но до сих пор сам не понимает, что с ним произошло. Какое там раскаяние, если парень не в силах осознать и, значит, признать, что это именно ОН совершил. Признать не в юридическом смысле, а воспринять своей душой, своим сердцем, что это совершил он и ему придется за это отвечать.

– Говорят, большинство подсудимых отрицают свою вину в преступлении, которое им вменяется. И какое тогда может быть раскаяние?

– А такой человек не подойдет на исповедь. Перед исповедью я стараюсь провести как бы вводную проповедь. Естественно, не для одного человека. Рассказываю, что мы сейчас будем делать, чем будем заниматься, для чего нужно подходить к Кресту и Евангелию. Поэтому участвует в этом только тот, кто хочет.

Был такой случай. Характерный, можно сказать, показательный. Подсудимый исповедовался в ряде конкретных своих преступлений. А когда я стал спрашивать о других фактах, было ли вот то-то и то-

то, приходилось ли в этом участвовать, молодой человек ответил: «А это никто еще не доказал».

– **То есть он не отвергает свою причастность, а ссылается на недоказанность...**

– Да, и исповедуется только в том, что следствием доказано.

– **Что-то иное, чем крестики и иконки, вас просят принести? Или передать?**

– Выполнять такие просьбы не всегда безопасно. Например, передать записку какую-нибудь. Начаться разговор может с чего угодно. Сначала ты ему приносишь банные принадлежности, потом еще что-то. Сразу не будут тебе говорить, что на самом деле нужно. Главное тебя вовлечь, найти к тебе подход.

– **Значит, попытки использовать встречи со священниками для недобрых намерений предпринимаются?**

– Да. Цель – получить то, что запрещено принести. Нам, священникам, на этот счет была дана соответствующая изначальная установка. Поэтому мы сразу пресекаем продолжение подобного разговора, каких бы просьб он ни касался. Поворачиваемся спиной, и все. Потому что все необходимое они могут получить от своих родственников. Кроме того, там есть больница, есть, как я уже говорил, библиотека. Хотя, правда, книги мы тоже даем.

– **Крестить там приходилось?**

– Да. Конечно, о курсе катехизации нет речи. Провожу перед крещением краткую беседу. Даю необходимую литературу, например, брошюры для начинающих. А вообще специфика там такова, что человек, пожелавший креститься, проходит, скажем так, через испытание временем. Пишет заявление на имя замначальника СИЗО по воспитательной работе. Одно заявление, второе, их рассматривают. Да оперчасть смотрит: можно ли этого подследственного выводить, не склонен ли он, допустим, к захвату заложников, может быть, он только использует предлог. Или просто есть люди, которые неадекватны. В общем, может пройти полгода. Если решение положительное, священника заранее ставят в известность. У него есть возможность предварительно встретиться с человеком, побеседовать, ознакомить с тем, что необходимо знать и понимать.

– **Отец Иоанн, а в коня ли корм? Приносит ли пользу бутырской пастве служение – ваше и других священников? Или для нее это лишь некий первый шаг, за которым может не последовать второй? Люди, равнодушные к вере, оказавшись в тюрьме, чуть ли не поголовно обращаются к Богу. А насколько это серьезно, каким будет продолжение, вот в чем вопрос.**

– Бутырка – место особое, через нее прошло более двухсот новомучеников. Их оттуда отправляли на Бутовский полигон, в Соловки, в другие лагеря, где потом расстреляли. И, конечно, есть явное ощущение, очень острое, что в этом месте скорби и крови открыто небо. Открыто оно, прежде всего, совершением литургии, Евхаристией. Причащать даже запас-

ными дарами это совсем не то же самое, как совершить литургию, совершить тайну исповеди и причастить тех людей, которые, может быть, с утра уже и позавтракали, потому что они не знали, что их выведут. И неизвестно, где они будут завтра. И вообще, проснутся ли они завтра утром.

Поэтому желающих мы причащаем. Требуется только их покаяние. А подготовиться может далеко не каждый... И вот когда ты идешь туда, то есть ощущение, что продираешься к какому-то болоту, а когда заканчиваешь службу, покидаешь эти стены, то чувствуешь, что... Ну, если у тебя и не вырастают крылья, то какая-то часть твоих грехов, а не только грехов тех людей, которых ты исповедовал, все-таки отпущена. За этот труд.



И очень важен социальный аспект. Человек, отбыв свой срок, выходит на свободу. Пусть прошло даже не очень много времени, всего три-четыре года, но жизнь в стране, жизнь в обществе изменилась. Этому человеку требуется адаптация. То, что называется ресоциализация. В противном случае он выпадет из социума. Это и само по себе плохо, и опасно, потому что несет угрозу рецидива.

Я искренне считаю очень важным для заключенных участие в богослужении, само нахождение в храме, встречи с церковными служителями, и не только со священником, есть ведь и волонтеры – ребята и девчата, которые приходят и своим простым человеческим общением напоминают людям о том, что существует другая жизнь. Где их ждут те, кто им дорог, – матери, братья, сестры, друзья...

Мы стараемся создавать в храме, насколько это возможно, атмосферу душевную, теплую. Которая бы как-то смягчила душу. То есть не только служба, не только исповедь, а во многом еще и общение.

Поэтому польза есть несомненная. Улучшаются отношения с сокамерниками, с персоналом, атмосфера становится более здоровой.

И статистика подтверждает, что в московских тюрьмах, где церковь активна, сокращается число преступлений, в том числе суицида.

Беседовал Владимир Грудский



Колонка Михаила Завалова

Притча о воскресении



Когда я думал о воскресении мертвых, в моей голове родилась такая картинка или притча.

Где-то в пригородах стоит прекрасный лес с прозрачным озером. Горожане любят там отдыхать и купаться. Правда, они всегда оставляют там мусор, поэтому в лесу везде валяются пластиковые пакеты, бутылки, бумажки и прочие отходы отдыхающего человечества.

Один человек никогда не кидает свои пакеты и бутылки в траву, а прячет в рюкзак и уносит на помойку около дома. Над ним все смеются: «Тут тонны мусора, и твои поступки не сделают лес краше, тут всегда будут пакеты и бумажки, потому что все их кидали и кидают, как делали наши отцы и деды, ты напрасно пачкаешь свой рюкзак».

Может, они правы? И даже будущее тут нельзя призывать в судьи.

Допустим даже, что одинокий собиратель мусора увлек своим примером критическую массу (как считают социологи) в 10% гуляющих – и через 10 лет мусор в лесу перестали бросать все, кроме злостных хулиганов, а добровольцы очистили лес. Пора праздновать победу – только вот в этот самый момент в лес подтягиваются экскаваторы и бульдозеры, потому что тут решили построить элитный жилкомплекс «Наш лес» и торгово-развлекательный центр «Эксклюзивное озеро». Победила, как всегда, бессмыслица, а тот первый героический собиратель мусора все же оказался неудачником. В жизни бывает примерно так: даже победы добра носят преходящий характер.

И при чем тут воскресение мертвых? Вот при чем. Первое послание Коринфянам, 15, как отмечает Н. Т. Райт, самое развернутое во всем Новом Завете размышление о воскресении Христа и его последствиях. И чем же Павел его завершает? Он не говорит: «Христос воскрес – ура, значит, нас ждет вечная жизнь» (хотя это и правда). Нет, вот его заключение: *Итак, братия мои возлюбленные, будьте тверды, непоколебимы, всегда преуспевайте в деле Господнем, зная, что труд ваш не тщетен пред Господом* (выделено мною. – М. З.).

Вот оно! Добрый труд не пропадает. Наш воображаемый герой живет уже сейчас по законам Нового Иерусалима, где пустые бутылки и пакеты не кидают под каждым деревом жизни. Он уже сейчас живет более подлинными законами грядущего мира, *не сообразуясь* с гипотетическими всеми, которые сегодня так (не) делают. И можно верить, что в мире после воскресения его дело сохранится и принесет плод, даже если мы не знаем, как именно это случится. Лес станет прекрасней. (Останется ли что-нибудь от торгово-развлекательного центра? Это вопрос).

Сплошь и рядом вокруг нас происходит подобное. Пытается ли кто-то бороться с безнадежной системой за справедливость, за мир, за более человеческие порядки в городе и у себя под окном; пытается ли помогать бедным, скажем, бездомным, заключенным или людям с психиатрическими диагнозами? Почти всегда в таких и многих других случаях разные голоса, внутренние и внешние, начинают его останавливать: «Ты что, не видишь, что это безнадежно? Плетью обуха не перешибешь. Ты напрасно тратишь силы. Никто так не делает. Мир не меняется, люди не меняются, а ты не лучше всех».

Но если Христос воскрес, можно не быть рабом результатов и не делать, «как все». У нас есть иная мотивация из грядущего. Хорошее не тщетно. (Может, это даже повод начать изучать арамейский, или игру на скрипке, или танец фламенко в 70 лет? Не знаю.)



Поздравляем Викторию с победой в конкурсе!

Наша прихожанка Виктория Владимировна Ленко, актриса театра и кино, заслуженная артистка России и Польши, поэт, член союза писателей Москвы, удостоена награды «Бриллиантовый Дюк» за цикл стихотворений последних лет.



Такое решение приняло жюри Международного конкурса имени Де Ришелье в рамках культурологического проекта «Спаси и сохрани» и Ассоциация деятелей литературы и искусства Глория/Gloria по итогам сезона 2019 года среди номинантов от Союза писателей Северной Америки.

Союз писателей Северной Америки (СПСА) был создан в Канаде (2003 г.) при активном участии выдающихся поэтов Евгения Евтушенко и Риммы Казаковой. В тот же год членами Союза стали знаменитые прозаики, поэты, публицисты, драматурги Анатолий Алексин, Наум Коржавин, Марк Митник, Александр Журбин, Александр Межиров и многие другие.

СПСА – это открытое объединение писателей. В него входят мастера пера из Канады, Соединенных Штатов Америки, Мексики, а также Ирландии, ЮАР, Германии, России, Белоруссии, Украины, Казахстана, Латвии, Израиля, Анголы, Чехии, Испании и других стран. Основной критерий: все пишут на русском языке или имеют переводы своих произведений на русский язык.

За годы своего существования СПСА имеет на своем счету мно-

го интересных и значимых дел. Среди них участие в инициативе и авторстве программы «Культурное наследие, фундаментальные ценности и русский язык», благодаря чему, в частности, установлены памятники А.С. Пушкину в Монреале (Канада), Панаме, Черногории, Венгрии, Греции. Союз издал четыре тома Антологии русских писателей Северной Америки. Стал учредителем Международного общества пушкинистов, которое выпускает на русском языке уникальные литературно-художественные журналы «Арзамас» и «Зеленая лампа». Журналы находятся в фондах крупнейших библиотек мира, в том числе Российской государственной библиотеки (бывшей Ленинской) и библиотеки Конгресса Соединенных Штатов Америки.



А у нас церковный джаз

В нашем храме создан церковный джаз



В Москве стали популярными клубы-кафе, где каждый вечер звучит музыка. Сменяя друг друга, группы музыкантов играют рок, джаз, фолк и соул.

В клубе Массолит на Поварской в начале октября впервые выступил церковный джаз, организо-

ванный в нашем храме по благословению настоятеля о. Александра Борисова. Руководит квартетом саксофонист Владимир Ерохин, солируют Ольга Ерохина (флейта, мелодион), а также певцы-гитаристы Павел Гайсан и Юрий Ершов. Были исполнены всеми любимые «Колыбельная в царстве птиц» Дж. Ширинга, «Летом» Дж. Гершвина, «Поймать раду» неизвестного автора. Наши музыканты по традиции приняли участие в джем-сейшене с юными джазменами из колледжа импровизационной музыки, заполнившими уютный, располагающий к дружескому общению зал.

Алексей Ломакин

НА СНИМКЕ: фрагмент репетиции



Беседы о. Георгия Чистякова с паствой

(Продолжение. Начало в №133)

— **Как вы считаете, в чем смысл человеческой жизни?**

Боюсь, что это такой вопрос, на который не отвечает христианство, потому что он сформулирован из материала античной философии. И я думаю, у человека, жизнь которого полна, у человека, который любит мир и верит в Бога, у человека, который через эту любовь делает то, что может, как-то уходят из сознания эти вопросы. Он уже не ставит перед собой вопрос о смысле жизни.



Понимаете, сколько я знаю, причем близко знаю людей, давно уже страдающих онкологическими заболеваниями и не умирающих только потому, что дело еще не сделано. Понимаете, казалось бы, она, по всем параметрам, должна была уже умереть, а дело не доделано, и она живет. Или так бывает, что бабушкам Бог посылает силы вопреки всему, вопреки диагнозу, потому что внуков надо еще дорастить, я не знаю, хотя бы до 17-18 лет, и т. д.

Так что, когда мы в Боге, то вопрос о смысле жизни сам собою отпадает.

— **Часто хочу заснуть и проснуться в другой жизни, более светлой и красивой. Как научиться не бояться этой жизни, не убегать от ее проблем и от самой себя?**

Ну, вы знаете, вот опять выходит наружу это наше желание жить в мире, который управляется добрым волшебником. Но мир устроен не так. Важно, чтобы нас не разрушало это желание жить в какой-то другой жизни, с иными обстоятельствами, с иными красками и цветами, с иными возможностями какими-то, я не говорю уже о финансовых возможностях, а вот просто о каких-то других полутонах, которые были бы в жизни. Действительно, часто этого хочется, но не получается, и впадаешь в депрессию.

Я помню, была такая детская книжечка, в которой рассказывалось о мальчике, он неожиданно проснулся и обнаружил, что в городе никого нет. Это была

немецкая книжка. Я не знаю, издана ли она на русском, у меня она была на немецком. И вот мальчик выходит на улицу, и никого нет. Там, на детской площадке, он может качаться на любых качелях, все к его услугам. На трамвае он может прокатиться в одиночку. В городе вообще никого нет, кроме него. Но очень быстро он понимает, что жизнь в этом городе, где никого нет, невозможна. Не с кем перекинуться словом, не с кем чем-то поделиться и т. д.

Так вот, наверное, другая жизнь все-таки не для нас. Наша задача – научиться в этой жизни дышать полной грудью. А для этого, конечно, очень важно пережить встречу с Богом. Для этого, конечно, очень важно, чтобы Бог из образа царящего над миром Владыки стал реальностью, с Которой мы общаемся. Ведь очень часто оказывается, что человек благочестивый и, казалось бы, верующий, не умеет почувствовать Бога. Он не умеет, потому что этому нельзя научить. Может быть, это как-то можно передать от сердца к сердцу, я не знаю. Может быть, такие люди, как владыка Антоний Сурожский и ему подобные люди, как мать Тереза и брат Роже из Тэзе, они умеют от сердца к сердцу передавать какие-то вот самые важные вещи. Когда вчитываешься в тексты матери Терезы или брата Роже, то понимаешь: в них чего-то такого особенного нет. А вот они умеют от сердца к сердцу передавать людям какие-то очень важные вещи. И, наверное, самой важной из всех этих важных вещей является как раз способность почувствовать Бога и пережить встречу с Богом, которая делает нашу жизнь другой, которая делает нашу жизнь, действительно, прекрасной, полной удивительных открытий, какой бы тяжелой она ни была.

Вот это, мне кажется, очень важно, что каждый из нас должен отправиться в духовное путешествие, каждый из нас должен отправиться на поиск этих духовных открытий, начать жить по-настоящему духовной жизнью, а не просто пытаться там соблюдать те или иные правила и нормы, установленные христианством. Потому что без этих духовных открытий в какой-то момент понимаешь, что все не то, не так. Хотелось бы, чтобы все было по-другому. Через это надо прорываться. Вот от этого груза нужно освободиться. Повторяю, здесь важно отправиться в путь духовный, который совсем не прост. Когда-то отец Александр Мень сказал, что христианство – это не теплая печка, к которой приятно прислониться, а это трудная и опасная экспедиция. И вот, если каждый из нас сумеет отправиться в эту экспедицию, тогда мы не будем переживать этих состояний, которые, конечно, знакомы очень многим и очень многих разрушают. Сотни и сотни людей жалуются на то, что переживают депрессию, иногда она лечится антидепрессантами, а иногда, действительно, нужны духовные открытия. Когда никакой антидепрессант не поможет.

Какая бывает старость удивительная у праведника! Действительно, благословенная старость. Вот такой благословенной была старость владыки Антония, который умер на 90-м году жизни. Он просто излучал свет. Он уже очень мало и коротко проповедовал и старался всеми силами уклониться от необходимости сказать проповедь просто потому, что это ему было тяжело физически. Но он просто излучал свет. И вот эти последние мои поездки в Лондон, я их вспоминаю как удивительное Божье благословение, потому что это было общение с человеком, который уже

входил в нетварный свет, уже входил в свет неприступный, в котором пребывает Бог. И уже сам светился этим светом! Благословенная старость. благословенные годы, когда физически человек слабеет, но внутренне, духовно, начинает сиять. Вот это старость праведника.

Я вспоминаю многих своих старых друзей, которые уже давно ушли. И то же самое: какой удивительной, благословенной и радостной и для других была их старость. Это было особенно заметно у какой-нибудь старушки, проведеншей в лагерях лет 20, в сравнении с ее, условно говоря, охранником, кото-

рый 20 лет работал, служил в этих самых лагерях. У одной старость, полная света, радости, благодарности и благоговения, а у другого – полная раздражения, уныния, отчаяния, злобы, вечного негодования, вечных ссор со своими близкими, и т. д. То есть, если до предела выпрямить мысль, то, действительно, зло убивает того человека, от которого оно исходит. И это страшно!

Подготовила
Светлана Лукьянова

(Продолжение следует)



Стихи о. Георгия в песнях

16 сентября состоялась премьера вокального цикла на стихи священника Георгия Чистякова. Концерт прошел в концертном зале Библиотеки искусств им. А.П. Боголюбова. Солистка – Мария Батова (сопрано), ей аккомпанировал на фортепиано автор музыки – композитор Иван Соколов.

О. Георгий – автор множества книг и публицистики в разных жанрах, но о том, что он писал стихи, знали немногие. Не подозревал об этом и композитор Соколов, пока певица Мария Батова, коллега по кафедре в Московской Консерватории, не подарила ему одну из книг о. Георгия с его стихами. «В тот же вечер, – рассказал композитор перед концертом, – я написал этот цикл».



Дорогие друзья!

с 9-го октября
по апрель, по средам в 12-00
в конференц-зале дома прихода
будут проходить занятия для Московских
пенсионеров

курс:

Библейские истории в шедеврах мирового искусства

(в рамках программы "Московское долголетие").

Лекции с показом слайдов и обсуждением.
Можно приглашать друзей и знакомых из всех
районов Москвы.

а также приглашаются все желающие

автор и преподаватель курса

Ирина Канторович

Александр Мень и художники

Лекция в Библиотеке иностранной литературы

Искусствовед Ирина Языкова, наша прихожанка, духовная дочь Александра Меня, в рамках открывшегося в Библиотеке иностранной литературы цикла «Умозрение в красках» о христианском восприятии искусства, выступила с лекцией «Фавор был нужен для Голгофы»: отец Александр Мень и художники».

Ирина рассказала о том, какое место художественная культура занимала в жизни самого священника. «Каждый человек – творческая личность, он создан по образу и подобию Божию как творец и должен раскрыться», – вспомнила лектор его слова, добавив, что «под его пастырской опекой каждый человек находил свое творческое призвание».

Говоря о творчестве самого о. Александра, она подчеркнула, что он был наделен не только даром слова, что ярко проявлялось в проповедях и книгах, а еще и музыкальными способностями, и художественным талантом, художественным вкусом в целом. В выставочном пространстве, где проходила лекция, можно было увидеть первые рисунки Алика Меня (на одном из самых ранних четырехлетний малыш нарисовал евхаристическую Чашу), его иллюстрации к своим книгам, несколько глиняных фигурок животных (в детстве он занимался в студии известного анималиста Ватагина), три написанных им иконы.

В молодости, еще до принятия священного сана, Александр учился иконописи у Елены Браславской – репатриантки, жены А. В. Ведерникова, подруги м. Марии (Скобцовой) и Ю. Н. Рейтлингер. В этом доме Александр «проникся мыслью о том, что вера и культура нераздельны, что вера без культуры выхолащивается». Языкова вспомнила общение уже взрослого о. Александра со скульптором Ариадной Арендт, ученицей Мухиной и Фаворского, которая создала его, о. Александра, портрет. Его помощницей и литературным секретарем стала Зоя



Масленникова – прекрасный скульптор, которая известна портретами Б. Пастернака, А. Ахматовой и других.

Ученица Мориса Дени и иконописцев-старообрядцев сестра Иоанна (баронесса Юлия Николаевна Рейтлингер) тоже была для о. Александра нитью, связываю-

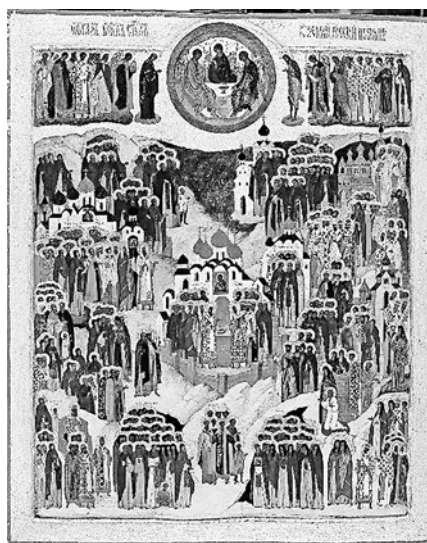
щей его с культурой начала XX века и русской эмиграции. Но не только: о. Александр стал ее духовным отцом после репатриации тайной монахини в СССР. Их изданная в книге «Умное небо» (М.:2008) переписка дает представление о том, как пастырь под- держивал свою тяжело больную

духовную дочь. «Фавор был нужен для Голгофы», – писал он ей, вдохновлял, ободрял и заказывал ей иконы для своих прихожан. Далеко не все понимали и принимали особый феномен «творческой иконы» с. Иоанны, но ее свободный стиль, глубокую духовную основу живописи очень ценил о. Александр.

Священник, детство которого прошло в Сергиевом Посаде, неподалеку от которого он позднее поселился с семьей, хорошо знал жившую в Семхозе монахиню Иулианию (Марию Николаевну Соколову) – иконописца, которая, по словам И. Языковой, восстанавливала иконописание в Троице-Сергиевой Лавре. Матушка Иулиания была близка к кругу тех, кто крестил и духовно опекал Александра Меня: о. Серафима (Битюкова), архиепископа Афанасия (Сахарова). Вместе с последним она разрабатывала иконографию самой знаменитой своей иконы «Все святые, в земле Российской просиявшие».

Ксения Покровская – одна из тех, кто учился у м. Иулиании (Соколовой). Она захотела писать иконы в разгар хрущевских гонений на Церковь, в середине 60-х, и о. Александр Мень тогда сказал духовной дочери: «Теперь это никому не нужно, но лет через 20 у тебя будет много учеников». Это предсказание исполнилось: переехав в США, К. Покровская основала там целую иконописную школу, «ее икона завоевала Америку». Она же написала один из первых образов о. Александра в иконописном стиле. И. Языкова показала также еще несколько икон-парсунов о. Александра, написанных художниками разных стран и свидетельствующих о его широком почитании.

В пастве о. Александра было много иконописцев: Ольга Ерохина, Ольга Полянская, Наталья Ермакова, Ольга Цыпина, Николай Рубин, Дарья Масленникова – И. Языкова смогла назвать далеко не все имена. Даже самого известного в мире из современных иконописцев – архимандрита Зинона (Теодора) можно назвать причастным к кругу о. Александра Мень, считает она: в 70–80-е гг. о. Зинон жил и работал совсем рядом с о. Александром,



в Троице-Сергиевой лавре, но не был с ним знаком, о чем потом очень сожалел. На месте гибели священника в Семхозе он расписал и оформил храм прп. Сергия Радонежского и часовню

Усекновения главы Иоанна Предтечи.

Но о. Александр ценил не только иконописцев – среди его прихожан были такие художники, как, например, Александр Юликов, ставший «фигурой первого ряда второй волны авангарда», как охарактеризовала его искусствовед. Юликов развивал идеи Малевича в живописи, и его духовный отец поощрял его творчество, свидетельствовала лектор. И это не единственный светский художник-христианин в окружении о. Александра, который испытал его духовное влияние.

«О. Александр Мень и художники» – эту тему можно продолжать, как и другие: «О. Александр Мень и музыканты», «О. Александр Мень и кино» (священник мечтал поработать в кино), «О. Александр Мень и литераторы», «... и переводчики», полагает искусствовед. «К нему всегда тянулись творческие люди», – подытожила лектор, говоря о своем духовном отце, которого С. С. Аверинцев называл «миссионером для племени интеллигентов».

Юлия Ветрова

НА СНИМКАХ:

Иконы, написанные о. Александром Меньем; «Глава Иоанна Крестителя», автор Иоанна (Рейтлингер); «Все святые, в земле российской просиявшие», автор м. Иулиания (Соколова).



Христианин в повседневной жизни

*VII международная конференция по наследию митрополита
Антония Сурожского*

Она проходила 13-15 сентября в Доме русского зарубежья им. А. Солженицына (ДРЗ). Тема конференции – «Что значит быть христианином в повседневной жизни?» Организаторы – Фонд «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского» и ДРЗ. Участие в конференции приняли священнослужители и миряне из России, а также из Великобритании и Латвии.

В зачитанном перед началом работы приветствии митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия о владыке Антонии сказано, что он «был предан своей Церкви-мученице, дорожил причастностью к ней и верил в ее будущее освобождение... Своей проповедью владыка стремился согреть сердца, ожесточенные ужасающими трагедиями минувшего столетия... Его опыт пастырского душепопечения значим и востребован сегодня».



С первым докладом «Митрополит Антоний в повседневной жизни» выступил протоиерей Петр Скорер (Эксетер, Великобритания), который знал лондонского архиерея с 7 лет: прислуживал ему в алтаре, посещал устроенную им воскресную школу, пастырские беседы и летние лагеря, был рукоположен в диакона и служит в этом сане уже 50 лет. О. Петр вспоминал, что его духовник, которого он наблюдал почти ежедневно, «не казался каким-то необычным»: он более чем скромно жил в комнатке при соборе; питался тем, что приносили прихожане; очень много работал; был «абсолютно аккуратным» и «невероятно дисциплинированным». Докладчик говорит о митрополите Антонии как о потрясающем учителе: «Он мог так преподнести богословие, литургику, Евангелие, что все было абсолютно прозрачно и понятно». Митрополит «любил примеры героической жизни христианских подвижников и воспитывал в нас, подростках, тот же героизм, глубокое товарищество, основанное на церковной жизни». По словам о. Петра, духовный наставник смог донести до



каждого своего прихожанина, что тот – «единственный и неповторимый для Бога».

Элизабет Феокритова (Кембридж, Великобритания), тоже прихожанка митрополита Антония, вспоминала (тема доклада «Мир созданий Божьих»), что он «воспитал нас в сознании того, что окружающая среда – это мир Божьих созданий». Он редко говорил именно об экологии, но проводил серьезные беседы о природе мира, основная идея которого – единство человека и всей твари в Боге. «Сам факт бытия твари означает ее приобщенность Отцу... Мы, в ряду всех тварных существ, соединены с Богом... Любая тварь, от пылинки до звезды, в глубине знает Бога и радуется о Нем» – эти и подобные мысли митрополита Антония можно охарактеризовать как своего рода «христианский материализм», в свете которого человек имеет особое духовное значение.

«Не только спасение твари, но и спасение времени» – этот вопрос в богословии митрополита Антония Сурожского исследовал протоиерей Дмитрий Сизоненко (Санкт-Петербург). По его словам, время играет особую роль в повседневной жизни христианина, и владыка Антоний учил «справляться со временем», «жить во времени», «вместо того, чтобы бежать за ним или сожалеть о нем». О. Дмитрий обратил внимание на парадоксальную мысль митрополита Антония: «Время течет не из прошлого в будущее, а из будущего в настоящее... Время не от вас бежит, а к вам бежит. Надо только научиться жить в мгновении, в котором ты находишься», – говорил митрополит, и именно на этом построено его «богословие встречи», считает о. Дмитрий. Навык быть «здесь и

сейчас» надо упражнять, тренировать, чему учил митрополит Антоний, и тогда это «искусство остановить внутреннее время»



дает свободу, покой и «глубинность», становится «лучшим ключом к пониманию страха Божия».

Писатель, профессор Высшей школы экономики Майя Кучерская (Москва) представила концепцию «практического христианства» в прозе Н. С. Лескова (на материале хроники «Захудалый род»). По ее словам, в первой части романа описано «идеальное царство идеальных людей» – добродетельных милосердных христиан, однако далее оказывается, что христианский идеал нельзя воплотить в жизни, он рушится, вслед за изменением мировоззрения самого Лескова: «Никогда не теряя веры во Христа, он потерял веру в Православную Церковь как вместилище истины».

Литературную тему продолжил протоиерей Христофор Хилл (Москва). «Повседневное христианство» в русской литературе XX века, чему был посвящен доклад, он обнаружил впервые, прочитав по-русски повесть В. Пановой «Сережа» – его поразило столь нетипичное для советской литературы «возвышение приватной жизни». Эти «проблески действия Бога в сфере личного», что явно идет вразрез с коллективистской идеологией, священнику особенно дороги в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго». Сходство русского нобелевского лауреата и митрополита Антония о. Христофор видит в том, что оба они понимали человека как «самое достойное (но

не самое святое), что может быть... Юрий Живаго – не герой, он грешник, но человек достойный, призванный стать образом Божиим», – поделился наблюдениями священник-англичанин, знавший митрополита Антония лично.

«Между желанием и реальностью: психология повседневности» – в этом докладе психолог Наталия Инина (Москва) говорила о том, как помочь «рассогласованному», «расщепленному», невротизированному, одинокому современному человеку обрести целостность, восстановить «связь со смысловыми опорами», обратиться к «глубинной личности», как учил митрополит Антоний, и на этой глубине обнаружить Бога, «живого, реального, любящего, а не карающего». Тому, как могут сотрудничать в этом сложном



процессе психология и Церковь, был посвящен доклад.

Протоиерей Алексей Уминский (Москва) посвятил свое сообщение молитве как повседневной практике христианина. Он напомнил, что митрополит Антоний много говорил о молитвенной дисциплине; отметил, что «понуждение себя к молитве для христианина обязательно», но подчеркнул, что «молитва и дисциплина не одно и то же». Священник обратил внимание на то, что молитва должна быть личным опытом. Он не давал пастырских рекомендаций, но размышлял о проблеме личного

выбора в молитве, о «постоянном поиске новых слов к Богу», о том, кем ощущает себя молящийся – рабом, наемником или сыном.

Одна из волонтеров Фонда провела на сцене диалог между телеведущей Туттой Ларсен и о. Петром Скорером. Речь шла о том, как каждый из собеседников представляет себе жизнь современного христианина, соответственно, в столице и в небольшом британском городке, как вера проявляется



ся в работе, в повседневности, в общении с близкими.

Первый день конференции завершился круглым столом на тему «Как наладить связь между мной и Богом в повседневной жизни». Участники обсуждения: прот. Владимир Архипов; иеромонах Иоанн (Гуайта); Татьяна Касаткина – литературовед, культуролог и религиовед; Константин Мацан – журналист, автор и ведущий программ на радио «Вера» и телеканале «Спас».

Второй день конференции, 14 сентября, запомнился участникам докладами Т. Семчишиной, К. Мацана, Л. Азер, Е. Савиной, Н. Большаковой-Минченко и работой дискуссионных малых групп.

15 сентября, после докладов прот. Сергея Рыбакова и Фредерики де Грааф, состоялись круглые столы на темы: «Работа как служение. Служение как работа»; «Человек – священник всей твари? Служение окружающему миру»; «Служение христианина и Церкви. Волонтерство».

Юлия Зайцева,
фото **Ольги Максимовой**



Миссия к окружающему миру в забвении

При жизни его называли самым сильным христианским голосом мира. С именем митрополита Антония Сурожского связано возрождение православия в России, для многих он был и остается пастырем добрым.

На VII международной конференции по его наследию о живом опыте веры, о том, что слышать Бога может только сын, о вопрошении, кто для меня Бог и какие у меня отношения с Ним, делились те, для кого проповедь владыки Антония – живое свидетельство.

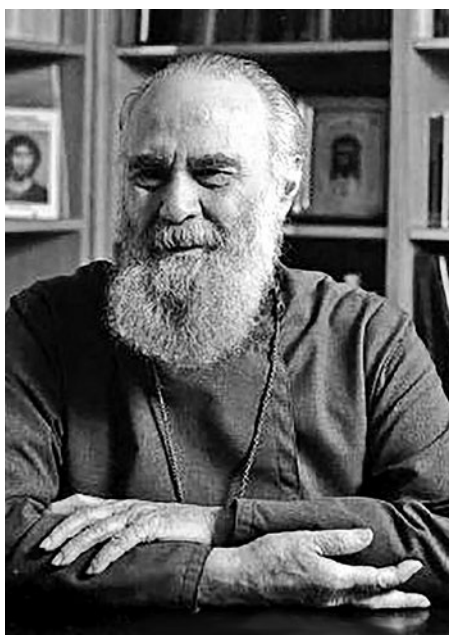
Внутреннее горение, без которого невозможна проповедь, повернувшее сознание и жизнь современников и приведшее к вере тысячи людей, продолжается во времени и в вечности. Сам владыка Антоний видел повседневную жизнь как то, что сводится к его лаконичной формуле «литургии после литургии», а наша жизнь так может связаться с заповедями, что только и возможно будет чувствовать их как настроение.

Среди приглашенных на конференцию были друзья владыки Антония, его духовные ученики, как протодиакон Петр Скорер, познакомившийся с Антонием Сурожским в самом начале жизни. Он был духовным отцом и для Фредерики де Граф, благословив ее на переезд в Россию, где в дальнейшем при ее деятельном участии был организован первый российский хоспис.

Я бы хотел остановиться на некоторых взглядах и богословских работах владыки Антония, которые также звучали во время дискуссионных столов, один из них был посвящен отношению современного человека к природе. В рамках своей исследовательской деятельности я связан с экологической проблематикой, и для меня особенно важен здесь взгляд о. Антония.

В академическом сообществе принято считать, что так называемый антропогенный фактор стал действующим геологическим фак-

тором, т.е. перенос вещества, связанный с деятельностью человека, вызванные им, скажем, ландшафтные изменения, сопоставимы по масштабу с влиянием природных сил. Проблема глобального потепления обсуждается экспертами и



обществом не первое десятилетие. Загрязнения геосфер Земли, ведущие к экологическим бедствиям, а в некоторых случаях к необратимым процессам, связаны с принципиальным отношением современного человека к природе как к пустой материи, в которой нет никакой тайны.

Митрополит Антоний Сурожский в статье «Примирение всей твари» дает следующее определение миссии человека к окружающему миру: мы должны были быть мостом, наставниками, должны были вести этот мир, быть в этом мире Первосвященниками, чтобы сделать и его, и все, что в нем есть, освященным и святым.

Взгляды владыки Антония продолжают традицию русской философии всеединства, где онтология человека неразрывна с Богом, где природа – тайна и откровение.

Какой ужас думать, говорил митрополит Антоний Сурожский, что мы обращаемся со всем творе-

нием так, будто оно не имеет призвания, будто оно чистая, вернее, мертвая материальность!

Замыкая природу на материальность, расщепляя ее и фрагментируя, те же манипуляции человек производит и в себе самом. Пагубная рационализация умерщвляет и приглушает дух вечности, превращая все в дух плена.

Основная идея митрополита Антония, говоря об экологии, в том, что весь мир должен быть преображен. Не исправить что-то мы должны, чтобы не было каких-то катастрофических последствий – это малая часть; а задача человека состоит в том, «чтобы так соединиться с Богом, чтобы мир вокруг нас мог приобщиться к Богу, вначале начательно, а потом все больше и больше, так чтобы весь мир был преображен».

Во время конференции состоялась презентация книги митрополита Антония Сурожского «Хаос. Закон. Свобода. Беседы о смысле» (в ней помещены беседы владыки, переведенные с английского и еще не публиковавшиеся на русском языке). Основной акцент в ней сосредоточен на представлении о человеческой свободе; в книге также дается осмысление понятия хаоса не только в негативном понимании того, что разрушено, но в том, что еще не оформлено, но имеет могучий потенциал реализации в новых возможностях.

В размышлениях на эту тему владыка Антоний отмечает, что творческое слово Божие из ничего породило хаос, а затем, следуя Божественным указаниям, этот хаос стал раскрываться от славы к славе. Им делается такое толкование на шестоднев и дни творения, что «полнота первого дня, по сути, достигается вечером следующего дня», тем самым развитие диалектично и предполагает «не увеличение яркости физического света, а раскрытие возможностей, проливающее нематериальный свет на то, что есть тьма, открывающее,

проявляющее то, что было сокрыто». В этом смысле наш мир – это совокупность осуществленных и неосуществленных реальностей, а процесс сотворения и дальнейшая история человечества представляется как постепенное раскрытие возможностей, с которой и связана суть свободы человеческого духа. Из этого положительного творческого хаоса рождаются новые миры. В этом смысле развивается и идея свободы, которая, как «свет вечный, пронизывающий полутьму».

О христианском взгляде на ценности свободы говорили многие из докладчиков, в частности, о. Алексей Уминский. Его основной

посыл сводится к тому, что человек, не наученный свободе, не может идти путем Христа. О. Алексей Уминский отмечает этапы духовного возрастания: раб-наемник-сын. И многие ограничиваются и соглашаются на роль духовного раба или наемника, оставаясь в пределах ритуала, гарантирующего, что человеком все делается правильно, но вопрос – Кто для меня Бог? В каких я с Ним отношениях? – этого вопрошания вообще может не возникнуть. Под завершение своей речи о. Алексей сказал, что разговор с Богом – это очень тяжелое испытание. Призыв его также сводился к попыткам из всей глубины произносить «Отче

наш», приближаясь к тому, чтобы только и быть христианином, а значит и сыном.

Через проповеди и молитвы продолжается и приумножается общение с владыкой Антонием, где молитвы были самой основой его повседневной жизни. Сила его молитв знакома его духовным детям, цитатой Антония Сурожского и закончу: «Господи! Соедини нас с Собой так же тесно, так же совершенно, как веточка, привитая на жизнь подающее дерево, соединяется с ним».

Максим Тужиков



Россия объяснила Наполеону, «что есть Бог»

Бородино: конференция и юбилей

В сентябре прошла Международная научная конференция «Отечественная война 1812 года». Ее ежегодно организует Бородинский музей-заповедник, а постоянным участником является Историко-патриотическое объединение «Багратион». Среди докладчиков были прихожане нашего храма – Григорий Бродский, председатель ИПО «Багратион», зав. хранилищем госархива древних актов, и Григорий Зобин, ст. научный сотрудник музея истории российской литературы.

Как обычно, в эти первые сентябрьские дни стояла ясная погода. С высоким, прозрачным и светлым небом. Таким же двести с лишним лет тому назад был день, когда на Бородинском поле решалась судьба России и всей Европы. О нем вспоминал участник этой битвы – великий русский поэт В.А. Жуковский: «Накануне сражения... все было спокойно... Солнце село прекрасно... Тишина, которая тогда воцарилась повсюду, невообразима; в этом всеобщем молчании, в этом глубоком темном небе, которого все звезды были видны и которое так мирно распространилось над двумя армиями, где столь многие обречены были на другой день погибнуть, было что-то роковое и несказанное».

Теперь на Бородинском поле проходят костюмированные реконструкции грозной баталии. Поле пеestreет лиловыми мундирами французской пехоты и зелеными – русской. По нему проносятся кавалеристы всех родов – кирасиры, драгуны, уланы, гусары, казаки в своей разноцветной форме, стелется легкий, сизоватый орудийный дым. Своего рода иллюстрация к научным конференциям, цель которых – серьезное и глубокое изучение одной из самых славных



страниц русской истории, а также просветительство.

Григорий Бродский в своем докладе говорил о последнем пути Петра Ивановича Багратиона, великого полководца, смертельно раненого при Бородине. Его везли через Крестовскую заставу по Троицкой дороге через Троице-Сергиеву Лавру в Симу, владимирское имение его друга и родственника Бориса Андреевича Голицына. Там Багратион и скончался. При-

существовавший при его смертном часе доктор Говоров позже говорил о Багратионе: «Он был, в строгом смысле слова, друг человечества. Недра души и сердце его открыты были для всех добродетелей. Вся жизнь его была непрерывною цепью добрых дел».

Нынешний год, отметил докладчик, многократно юбилейный. Исполнилось 180 лет Музею-заповеднику Бородинское Поле (одному из старейших музеев России), 180 лет установке Главного монумента авторства Антонио Адамини, 180 лет перенесению праха Петра Ивановича Багратиона из села Сима Владимирской губернии на Бородинское Поле.

Кроме того, в этом году исполняется 250 лет со дня рождения П. И. Багратиона. Он ровесник Наполеона, но к стыду нашему, наполеоновский юбилей отмечается в России намного заметнее и торжественнее, чем багратионовский. Еще Державин, сравнивая двух этих полководцев, писал:

Се бранных подвигов венец!
И разность меж Багратионом
По смерти в чем с Наполеоном?
Не в чувстве ль праведных сердец?
Для них не больше ль знаменитый
Слезой, чем клятвами покрытый?

Для Державина на первом месте стояло нравственное величие героя-защитника, а не кровавая слава хищника-завоевателя. Достаточно вспомнить, что Наполеон дважды бросал своих же солдат – в египетском походе и после трагической березинской переправы. Для Багратиона такое было немыслимо.

Григорий Зобин посвятил свое сообщение наполеоновской теме в поэзии Пушкина. В разное время отношение поэта к фигуре французского императора было полярным. Амплитуда его оценок колебалась от «самовластного злодея» до «посланника Провидения». Поистине, «и гений, парадоксов друг». Но в зрелые годы требование к исторической лично-



сти укладывается у Пушкина в одну строку: «Герой, будь прежде человек!» А мальчишка двенадцатого года продолжал жить в нем до конца дней.

Уроки Бородина важны для нас и сегодня. На этом поле сошлись две армии. На знамени одной из них был начертан скептический вопрос: «Что есть Бог?» Ответ не замедлил прийти, когда это знамя в числе других захваченных наполеоновских штандартов было брошено на пол Казанского собора в Петербурге. Напомним, что Смоленская икона Божией Матери сопутствовала русским войскам при Бородине.

На русской медали 1812 года были отчеканены слова из псалма: «Не нам, не нам, но имени Твоему» – формула, достойная того, чтобы жить и умереть по ней.

Григорий Зобин

НА СНИМКАХ: памятник на Бородинском Поле;
храм Смоленской иконы Божией Матери в Бородино



Церковь протягивает руку наркозависимым

В Москве открыт церковный центр амбулаторной реабилитации наркозависимых. Он разместился в приходском доме при храме Живоначальной Троицы в Кожевниках.

Центр для наркозависимых и их родственников «Реабилитация Live» – единственный в столице бесплатный негосударственный проект подобной направленности. И хотя он церковный, но помощь оказывает всем, независимо от вероисповедования. Работа ведется в группах, но осуществляется и индивидуальное сопровождение наркозависимых в

течение года. Единовременно реабилитацию здесь смогут проходить до 15 человек. В штате центра – психологи, консультанты по химической зависимости, а также социальный работник, он будет помогать в последующем трудоустройстве. В центре планируются регулярные встречи со священнослужителями, предусмотрена арт- и кинотерапия. Еще до открытия

центра на реабилитацию записалось более 20 человек.

«Мы надеемся, что благодаря таким учреждениям, добрым людям и всесторонней поддержке многие люди, страдающие от наркомании, получают исцеление и помощь, начнут новую, настоящую и счастливую жизнь», – сказал освятивший центр епископ Бронницкий Фома перед началом

молебна. И действительно, для реализации этого проекта свои усилия соединили Синодальный отдел по благотворительности, Благотворительный фонд святого праведного Иоанна Кронштадтского, настоятель храма Живонаначальной Троицы в Кожевниках иерей Олег Тогобецкий, который предоставил центру помещение. Проект в Кожевниках будет реализовываться при поддер-

личные подходы и методики. За основу работы взята программа амбулаторной реабилитации «ФАВОР», которая с 2014 года действует в Александро-Невской Лавре в Санкт-Петербурге. Эта программа была разработана светскими и церковными специалистами. Отвечая на вопрос об особенностях православного реабилитационного центра, сотрудники делают акцент на «духовном ре-

пройти реабилитацию анонимно, что немаловажно.

Конечно, для огромного мегаполиса такой центр – это очень мало, но это та самая «точка опоры», которая поможет «перевернуть мир», вспомнил тоже принимавший участие в освящении епископ Каменский и Камышловский Мефодий известное изречение Архимеда. Он выразил надежду, что если удастся «вывести этот центр на достойный рабочий уровень», получится «поднять на иной уровень и всю работу с наркозависимыми в Москве». Именно православная система реабилитации людей с таким тяжелым заболеванием является наиболее эффективной, убежден епископ. «В медицинских реабилитационных центрах нет сопровождения [выздоровливающих], а у нас есть. Церковь в целом выстроена как идеальная система сопровождения в Царство небесное, она может дать все, от начала до конца, на самом высоком уровне», – заключил он.



жке Фонда президентских грантов. Также Синодальный отдел по благотворительности и телеканал «Спас» провели сбор средств на поддержку церковной помощи наркозависимым, что дало возможность отремонтировать здание приходского дома.

Специалисты, работающие в центре, имеют светское образование и знакомы с достижениями науки, совершенствуются профессионально и используют раз-

сурсе, духовном развитии «подопечных», собираются говорить им о Христе и Евангелии, приглашать на воскресные богослужения. По их словам, «главным действующим лицом реабилитации является Бог, а наша задача – создать условия для того, чтобы человек мог встретиться с Богом». Кроме того, наркозависимый, который обратится в государственное лечебное учреждение, будет поставлен на учет, а здесь можно

СПРАВКА. В России действуют более 300 церковных проектов помощи наркозависимым, в том числе 70 стационарных центров длительного пребывания, более 60 консультационных пунктов, 18 центров ресоциализации и другие вспомогательные структуры церковной системы реабилитации. Ежегодно открываются не менее 10 новых церковных структур помощи наркозависимым. Действует общероссийский единый телефон церковной помощи наркозависимым: **+7 (968) 712-30-30.**

Создана интерактивная база данных реабилитационных центров, на сайте protivnarko.ru есть возможность самостоятельно подобрать реабилитационный центр.

Юлия Зайцева

НА СНИМКАХ: епископ Мефодий рассказывает о реабилитации; новый центр в приходском доме справа от церкви

Фото автора



Путь, о котором напомнила Сардиния...

Поездку на итальянский остров Сардиния мы совершили в составе молодежной группы нашего прихода. Организовал это путешествие иеромонах Иоанн (Гуайта). По собственному признанию, он хотел показать нам свою родную землю, которую беззаветно любит.

«Н о еще больше я любовался вами, – признался в последний день перед возвращением в Москву священник. – Кажется, что группа собралась именно такая, какой и должна была быть».

Удивительно, но мы не только погружались в окружающий нас мир, насыщаясь новыми ощущениями и чувствами, но плодотворно, с удовольствием общались между собой, духовно питая друг друга. Может быть, суть паломничества именно в том, чтобы, увидев много нового, другими глазами посмотреть на себя и тех, кто рядом?..

Тема паломничества была обозначена так: «Путь великомученицы Варвары». По преданию, безжалостного отца юной Варвары, который мучил девушку за веру во Христа, поразила молния, превратив его тело в пепел. Поэтому люди стали считать святой Варвару покровительницей всех, чья деятельность связана с огнем и взрывами – артиллеристов, ракетчиков, пожарных и, конечно, шахтеров. А поскольку Сардиния – это остров шахт, то при каждой шахте есть церквушка или часовня в честь великомученицы.

История шахт, так же, как и история христианства на Сардинии, начинается с тех времен, когда сюда ссылали на каторжные работы первых христиан. В 1996 году большая часть шахт была закрыта. С этого момента началось создание геологического заповедника: бывшие шахты, музеи, археологические раскопки, храмы... Позже открыли «Путь святой Варвары» – маршрут по горной тропе, по старинным часовням вдоль моря и горных цепей.

Что же касается мощей великомученицы, то они с VI века нахо-



дились в Константинополе. Как гласит предание, в начале XII века царевна Варвара Комнина, дочь византийского императора, выходя замуж за великого князя Святополка Изяславича, перенесла мощи своей небесной покровительницы в Киев, где они находятся и поныне.

В течение семи дней мы, двигаясь по запланированному маршруту, молились, читали вместе Священное Писание. А начался маршрут с монастыря на горе, где нас встретили монахини, на удивление открытые и гостеприимные. Накормили вкусным завтраком и обещали молиться о нашем паломничестве.

В первый день гуляли с отцом Иоанном по Иглезиасу, крупному по местным меркам городу. Священник показывал нам остатки крепостных стен XIV века, рассказывал о жившем здесь графе Уголино, которого Данте упомянул в своей «Божественной комедии». Как оказалось, даже валяющаяся на земле пустая бутылка

из-под пива может открыть что-то новое: подобрав ее, о. Иоанн обратил внимание на флаг Сардинии и надпись «Ichnusa» («Ихнуза») и рассказал, что так остров называли греки. «Ichnusa» означает «след», очертания острова и вправду похожи на след ноги человека.

Сильное впечатление произвела на нас экскурсия по недавно обнаруженным остаткам так называемой нурагской культуры. Нураги – мегалитические башни в виде усеченного конуса высотой 10-20 метров. Они относятся к XV веку до нашей эры. Директор музея, красивая улыбчивая женщина средних лет, с такой живостью и теплотой рассказывает о том времени, словно оно имеет непосредственное отношение к ее жизни. Такое отношение к своей истории присуще, как мы убедились, многим сардинцам. Поэтому, когда после экскурсии мы встретились с мэром города Карбонии и мэром острова святого Антонио, я почувствовала необходимость сказать им: «Вы так трепетно относи-

тесь к своей истории и культуре! Так дорожите своим прошлым и настоящим. И в то же время так открыты и дружелюбны по отношению к иностранным гостям. Может быть, именно любовь и верность своим традициям позволяет вам свободно и с любовью относиться к людям других культур. Эта тема сейчас очень актуальна для нашей страны».

Шахты Сардинии – отдельная история. Она связана и с появлением христианства на острове (сюда были сосланы в том числе два римских папы), и с фашистским периодом истории, когда неугодных режиму приговаривали к работам в шахтах. Здесь добывали свинец, цинк, серебро и, конечно, уголь. При этом не только ссыльные, но и остальные рабочие трудились в крайне тяжелых условиях. Высота туннеля была нередко не больше метра, поэтому им приходилось работать согнувшись и не одну, а две смены подряд, то есть 16 часов – чтобы не тратить время на спуск и подъем на поверхность. В работах на поверхности шахт использовался труд женщин и детей, они отделяли грунт от руды.

Известно, сколько людей погибли при завалах, но неизвестно, сколько умерли от болезней, вызванных таким жестоким трудом. В наши дни во многих храмах Сардинии поименно поминают погибших шахтеров.

В 1996 году большую часть шахт в Сардинии закрыли. Не потому, что запасы полезных ископаемых иссякли – оказалось, что тот же уголь дешевле покупать в Польше. В 1999 году ЮНЕСКО приняла решение создать на месте шахт геологический заповедник. Год спустя это решение продолжало оставаться на бумаге. И тогда инженер-геолог Джампьеро Пинна, трудившийся в местных шахтах много лет, пригласил на ужин в подземную галерею одной из шахт своих друзей, представителей городской власти и общественности, профессору университета. И заявил, что, поскольку правительство острова игнорирует проект ЮНЕСКО, он останется под землей до тех пор, пока власти не начнут действовать.

Пинну волновала не только судьба исторического наследия, но

и судьба уволенных шахтеров. Большую часть из них предполагалось взять на работу в качестве сотрудников заповедника.

К активисту присоединились некоторые из его друзей и коллег. Полиция оцепила вход в шахту, где обосновались протестующие. Но бывшие шахтеры прекрасно знали, как обойти полицейское оцепление, чтобы поддержать акцию.

Джампьеро провел под землей ровно год. За это время его посетили десять тысяч человек, некоторые присоединялись к нему на время. Шахта, где протестовал Пинна, стала одним из культурных центров области, в ней устраивались концерты, встречи, лекции.

И вот по истечении этого года представители местной власти пришли к активисту и принесли необходимые документы. Были выделены деньги на создание заповедника. Правда, на работу вме-

женцам, мигрантам, а также людям с умственной отсталостью и их семьям. По субботам сотрудники организации, их подопечные и гости собираются за одним большим столом, еду люди приносят с собой. Причем, заботясь об экологии, они не используют посуду из пластика – только из натуральных материалов. Местные власти действительно организации приветствуют, но материально не поддерживают. Таким образом, социально-активные граждане сами заботятся о тех, кто в этом нуждается.

...Жизнь простых людей на Сардинии никогда не была легкой – у острова непростая история. Как сказал наш водитель Джакомо, «наша земля и сладкая, и горькая одновременно». Наверное, то же самое мы могли бы сказать и о своей земле. И в связи с этим вот о чем подумалось.

В мире много жестокости и несправедливости. Люди, народы, го-



сто обещанных трехсот взяли шестьдесят человек. Но победа Джампьеро Пинны в этой мирной борьбе стала победой для многих.

Выдающийся поступок Джампьеро Пинны вполне соответствует традициям и менталитету жителей Сардинии: социальная активность и благотворительность – их образ жизни. Например, в древнем византийском недействующем храме расположилась благотворительная организация, которая занимается помощью бе-

сударства не могут договориться друг с другом. К сожалению, не в наших силах кардинально изменить ситуацию. Но мы можем продолжать паломничество, внутри самих себя. Всегда помня о том, что, пребывая в пути, мы пребываем в Нем, потому что Он – путь, и истина, и жизнь.

Татьяна Цветкова
(Мазепина)

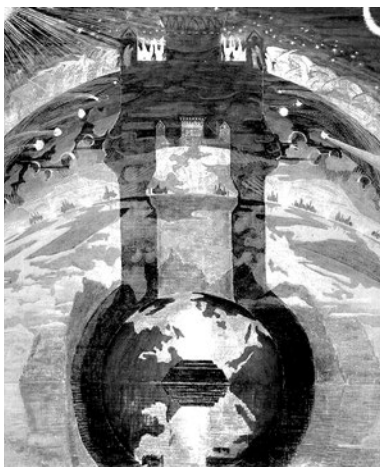


Виктория Ленко

Время

Что за необъяснимая такая субстанция Время? Конечно, ученые мужи уже все про это знают, и с точки зрения науки, очевидно, есть ответ на этот мой дурацкий вопрос. Ну и пусть дурацкий! Я ведь просто обыватель, к тому же женщина, а еще, даже страшно сказать, актриса! А мне вот совершенно не страшно самой поразмышлять на эту тему. Я ведь ни на что не претендую и никого не заставляю это читать. Я, можно сказать, сама с собой размышляю.

Интересная это штука – Время! Даже не знаешь, как к нему подступиться. Вроде ты в нем живешь, вроде бы все о нем говорят, а оно все равно какое-то неуловимое.



Микалоюс
Константинас Чюрлёнис
«Rex». 1909 г.

А сколько у него названий разных! Есть Время, чтобы учиться, Время любить, Время расставаться, Время находить, Время терять. Особенно все боятся его потерять или растратить по пустякам, как мелкую монету. И слышишь иногда, что надо уметь беречь Время. А где его беречь? В банке или в чулке? А как рады бывают, когда наконец-то найдут Время! Еще Время бывает подходящее и не подходящее. Иногда люди придают Времени человеческие черты. Говорят, например, счастливое Время или печальное, доброе, злое, жестокое. Но и этого мало! Время может истекать, течь, уходить. Или вдруг становится твердым, как металл, золотое Время. А иногда Время начинает сгущаться, как тучи, и его так много становится, что говорят – Времена. Чаще всего они бывают плохие, а порой даже страшные. Время можно тянуть, наверное, как собаку, за хвост. Или подгонять, как лошадь. Иногда его можно у кого-то отнять. А у некоторых его часто совсем не бывает.

И еще я заметила такую особенность Времени. Например, когда ты оказываешься на природе, в горах, на море, среди бескрайних полей и тебе становится так хорошо и спокойно, то ты вдруг всем своим существом начинаешь ощущать, что Время как бы вместе с тобой остановилось. Присело отдохнуть, как путник среди тяжелой дороги. Смотришь по сторонам на всю эту первозданную красоту, как «зачарованный странник», и тут-то тебя и начинают одолевает всякие вопросы. Что это за странность такая,

почему это Время тоже вроде остановилось? Может быть, от того, что здесь Пространство такое большое? Вот Время и растеклось и тоже как-то расслабилось. Ведь в городе оно так зажато со всех сторон! Там его всегда не хватает.

А теперь, говорят, новую теорию изобрели. Дескать, Время вообще никуда не движется, а всегда в нем существует и вчера, и сегодня, и завтра. Все в одной точке.

Отправила последнее письмо
В свой тайный мир, где нет различья в датах.
И если завтра послано оно,
Ты прочитал его уже когда-то.

В том мире завтра и вчера – сейчас.
И лишь когда мысль только зародилась,
Она в прошедший миг преобразилась,
Как наступивший день уже угас.

Сижу я, задумалась обо всем этом, и стало мне казаться, что Время очень от Пространства зависит. Сказано в Библии «Дух Божий летал над бездной». И была тогда бездна Времени и Пространства. Казалось бы, живи и радуйся. Но и сегодня трудно человеку осознать и вобрать в себя всю эту бездну Времени. Вот и стал он ее кроить, дробить, резать на части. А потом эти части мерить годами, веками, месяцами, днями. Так что Время совсем раскромсали на часы, минуты, секунды. Наверное, думали, что так у всех Времени больше будет, да вот просчитались. Но самое страшное, что с тех пор мы совсем не можем жить, если не знаем, сколько сейчас Времени.

Вот тут и пришло кому-то в голову изобрести часы. Вы только посмотрите, ведь мы теперь без этих самых часов ни шагу! Какие только великие технические устройства не изобрели – и машины, и корабли, и самолеты, и ракеты, и телефоны, айфоны, айпеды – там везде часы есть. То есть человечество постоянно должно знать Время!

С древности люди обожествляли все стихии и поклонялись им, как богам. Создали разные религиозные течения, верования, секты. И каждая религия пытается по-своему толковать божественные законы. Но если всмотреться поглубже и начать изучать их, то окажется, что очень много общего есть в самых главных направлениях религиозных учений. А в сознательном и бессознательном ощущении Времени вообще никаких разногласий нет! Вот, оказывается, что нас всех объединяет, независимо от Веры, от места жительства, от цвета кожи, от языка, на котором говорим. Вот и пришла мне в голову, возможно, для некоторых кощунственная мысль.

Может быть, Время и есть наша общая единая религия? Ведь никто не сомневается, что Время существует, хотя никто никогда его не видел. Оно так же неуловимо и бесконечно, как Дух Божий, который витает всюду...



Людмила Чумакина
(Из новой книги стихов
«Плюс-минус жизнь»)

«Октябрь уж наступил...»

С такими мыслями – сидеть в углу!
С таким лицом – не выходить из дома!
Седая Голова, – прошу к столу,
где белый лист распластан невесомо.
К столу! К барьеру! С жизнью счет сводить!
Вонзить перо в живую грудь пространства!
И на листе – чернилами водить
(как кровью) в буйстве пьянства!
В запойной одуре, коверкая слова,
строкою упиваясь и буян, –
без кружки, без вина гуляет Голова:
не так, как пушкинская Няня!
... Уже словами – выпита вина.
И «выпить с горя» было бы уместно.
Где ж Пушкин с кружкой Няни? С кем «до дна»
испить вина, испив вины словесной?
... У Октября лысеет голова –
и золото уносится ветрами.
Мне незачем уже писать слова
и воскресать утрами...

Как старые ели,
под снегом дрожа, –
так в брэнной трухе
изнывает душа.
Хоть время и – мнимо,
хоть время – обман,
но вот оно... мимо!
Здесь: я и диван...
Но разве не видит
Творец моих ран?
Но разве не помнит,
что сердце ранимо?
И, если ушедшее
только обман? –
я тоже – обман!
Существо мое – мнимо!
Как мнима вот эта
гигантская ель,
облепленная
белоснежной рубахой:
вот-вот упадет,
обмирая от страха...

Вот-вот и моя
опустеет постель –
смирительная
распадется рубаха,
как снег покидает
упавшую ель:
душа отряхнется
от брэнного праха,
когда ее – Бог
позовет в колыбель...



Владимир Илюшенко

Где б ни был ты, цени мгновенный
глубокий обморок стихов
и тот мотив окровавленный,
что был к явлению их готов.

Пускай разбуженная муза
порой к тебе благоволит,
не отвергай ее союза,
но помни: время не велит

стоять, с томленьем ожидая
прихода пламенных харит,
где мир от края и до края
в глубоком обмороке спит.



Колодец слов глубокий.
Таится голубок
на дне. Его основа –
ликующее Слово.

Вне времени живешь,
но сквозь любое время
проходишь Ты,
и, как стрела с небес,
любовью поражаешь
сердца людей.

Безумен мир. Ты распят на кресте.
Так решено в надмирной высоте.
Твой крест – алтарь,
живой алтарь любви,
струящейся из недр Твоей крови.

Пусть станет крест Твой знаменем для нас.
Когда наступит наш последний час,
он приведет к вратам Твоей любви.
И мы войдем.
Ты только позови.



Главный редактор: протоиерей Александр Борисов
Редакционная коллегия: Роза Адамянц, Владимир Ерохин,
Ольга Ерохина, Александр Зорин, Александр Кремлёв,
Ольга Лашкова, Ирина Языкова
Редактор выпуска: Владимир Грудский

Дизайн и компьютерная верстка: Татьяна Кoryгина
Адрес редакции: Столешников пер., д. 2
Тел.: +7 (495) 935-09-72; +7 (903) 287-14-40
e-mail: vsemenovich@yandex.ru или irinayazykova@yandex.ru
с указанием темы письма: «Для "Приходской Газеты"»