



ПРИХОДСКАЯ № 130

Газета

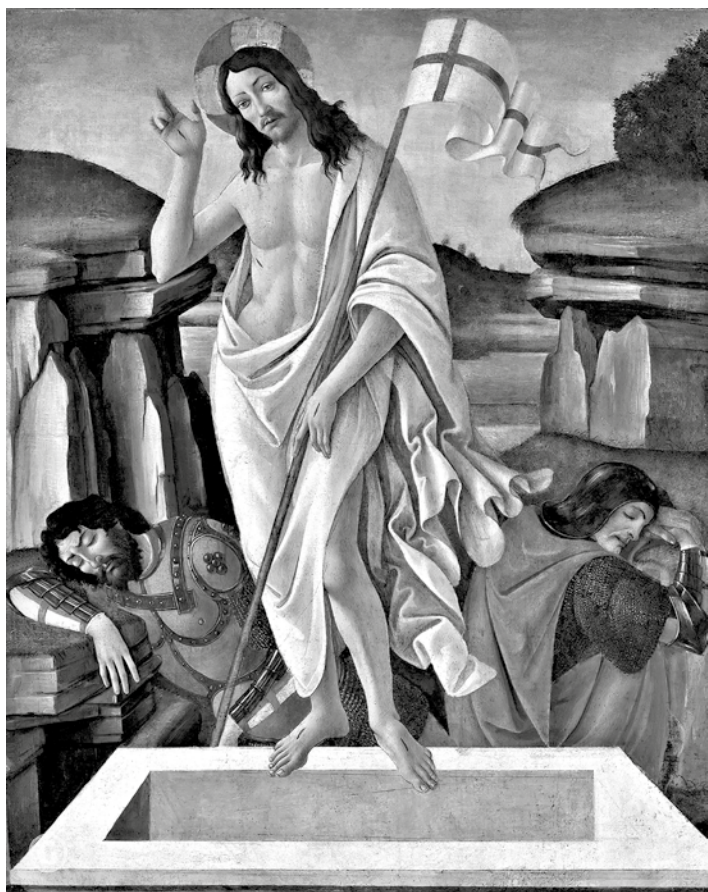
АПРЕЛЬ 2019



ХРАМА СВВ. БЕССР. КОСМЫ И ДАМИАНА В ШУБИНЕ

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №100 от 4 июля 2011 г.

Со Светлым Христовым Воскресением, дорогие братья и сестры!



«Воскресение Иисуса Христа».
Сандро Боттичелли 1490 г.

Праздник Пасхи становится праздником человеческой истории, ее движения от рабства к свободе, от горького голода в пустыне к цветущим плодам обетованной земли. Пасха становится символом самой жизни человеческой в ее устремлении к благу и радостному концу. Все, что составляет содержание нашей веры во Христа, связано именно с пасхальными днями...

Протопресвитер Александр Шмеман

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Обращение к приходу

о. Александр Борисов
Ключ нашей веры – в Пасхе **2**

Приход: жатва и делатели

Владимир Грудский
Детская литургия перед Благовещением **4**
Константин Стебунов
Кто ты, Время?
(Семинар по наследию А. Сурожского) **6**
Светлана Файн
Вызов равнодушию и забвению **8**
Колонка Михаила Завалова
Власть слуги **10**
Роман Блинов
«Кана» исцеляет супружество **11**
Байки от Ерохина **17**

События и факты

Роман Трончук
«НОЙ»: У инвалидов новый дом **19**

Слово пастыря

Иеромонах Иоанн (Гуайта)
Что такое призвание?
(Окончание) **21**

Каждый пишет, что он слышит

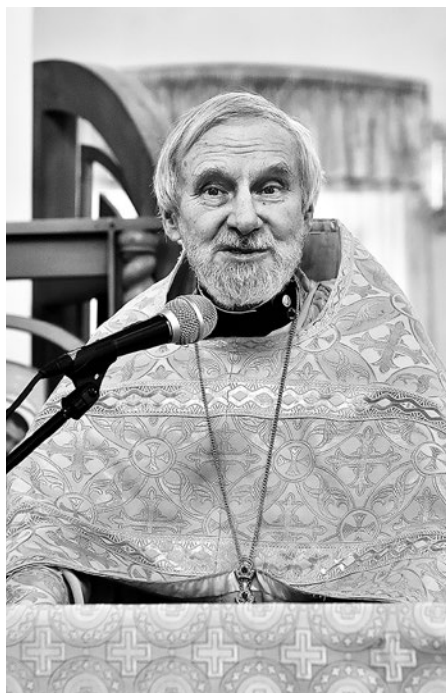
Неизменный и верный
(К 93-летию А. Таллера) **24**

На вашу книжную полку

Для тех, кто изучает иврит **24**
Архимандрит Ивлиев
Со словом лицом к лицу **25**

Ключ нашей веры — в Пасхе

Протоиерей Александр Борисов,
настоятель



Дорогие друзья!
Апрель – радостный месяц, когда мы встречаем чудесные праздники: Благовещение, Вербное воскресенье, и, наконец, ПАСХУ ХРИСТОВУ!

В этом моем обращении использованы тексты протопресвитера Александра Шмемана из его книги «"Я верю". Что это значит? О главном в христианстве».

БЛАГОВЕЩЕНИЕ

«"Благовестуй, земля, радость велию, пойте, небеса, Божию славу!" Мало праздников, излучающих такую радость, такое ликование, как Благовещение, которое Православная Церковь празднует, вспоминая благую весть, принесенную Деве Марии, и Ее принятие этой вести.

Что произошло, что свершилось в тот многими веками отделенный от нас день в маленьком галилейском городке Назарете? Перед нами лишь по-детски простой рассказ евангелиста Луки:

"...Послан был Ангел Гавриил от Бога в город Галилейский, называемый Назарет, к Деве, обрученной мужу, именем Иосифу, из дома Давидова; имя же Деве: Мария. Ангел, войдя к Ней, сказал: радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами". <...> "Тогда Мария сказала: се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему. И отошел от Нее Ангел" (Лк.1,26-28,38).

Что произошло тогда? Небо прикоснулось к земле, земля открылась Небу. Сердце человеческое услышало призыв Божий и, услышав, приняло и ответило Богу: "Да".

Ошибкой и ужасающей трагедией начинает иногда представляться нам наша жизнь, этот окружающий нас злой, бездушный мир и все его бессмысленные вопли. Но вот из глубины праздника звучит тихое песнопение: *"Архангельский глас вопиет Ти, Чистая:*



Его жизнь с нашей человеческой точки зрения, по нашим нормам и меркам была трагической неудачей. Надо признать, что в центре христианской веры – действительно земная неудача, земная трагедия, земной крах

Радуйся...", и как будто исчезает куда-то весь шум, вся суета повседневности. Есть, говорит нам наше сердце, есть иной мир, пронизанный славой Божией, есть правда, чистота и добро, которые сколько бы их ни затемняли, ни заглушали, ни отрицали, сияют над миром и очищают нам душу.

Вот это и есть праздник Благовещения. Бог говорит, Бог обещает, Бог призывает – и мир отвечает устами одной Избранницы, от века предназначенной сказать Богу наше "да", всех нас отдать Божественной любви.

ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Последнее воскресенье перед Пасхой называется Вербным. В этот день мы вспоминаем, как за шесть дней до Своих страданий и смерти Христос вошел в Святой Город и был встречен восторженной толпой (Мф.21,1-17).

Торжественный вход в Иерусалим был единственным явным торжеством Христа на протяжении все его земной жизни. Он не искал никогда ни признания, ни власти, ни славы, не искал даже элементарного житейского благополучия. От рождения в пещере до позорной смерти на Кресте рядом с уголовными преступниками вся Его жизнь с нашей человеческой точки зрения, по нашим нормам и меркам была трагической неудачей. Надо признать, что в центре христианской веры – действительно земная неудача, земная трагедия, земной крах. Этот вход в Иерусалим навеки стал развенчанием власти, основан-

ной на силе и принуждении, требующей нескончаемого восхваления.

Создавались и погибали гигантские империи, переходили из рук в руки огромные территории, достигали неслыханной славы и уходили в небытие земные властители. А Царство нищего и бездомного Учителя по-прежнему стоит и светит все тем же светом, все той же радостью, все тем же обещанием. *"Да придет Царствие Твое"*, – молятся христиане, и оно все время приходит, все время побеждает, даже если победа эта невидима и незаметна в грохоте земных и преходящих побед.

ПАСХА

Что же празднуют христиане? Ибо человек лучше всего выражает себя именно в праздновании, и если религия есть прежде всего радость о Боге, а потому празд-

рии, ее движения от рабства к свободе, от горького голода в пустыне к цветущим плодам обетованной земли.

Пасха становится символом самой жизни человеческой в ее

да. О Себе Христос учил, что в Нем, в Его жизни и особенно в Его жертвенной смерти совершается тот *переход* (что и означает еврейское слово "пасха"), которого жаждет весь мир: от рабства, страдания и смерти к свободе, жизни и любви. Потому Христос и назван был *Новой Пасхой*, потому и смерть Его в дни еврейской Пасхи как бы до конца осуществила этот праздник, насытив его последним, уже вселенским смыслом; потому и стало Его Воскресение главным предметом веры и радости христианства».



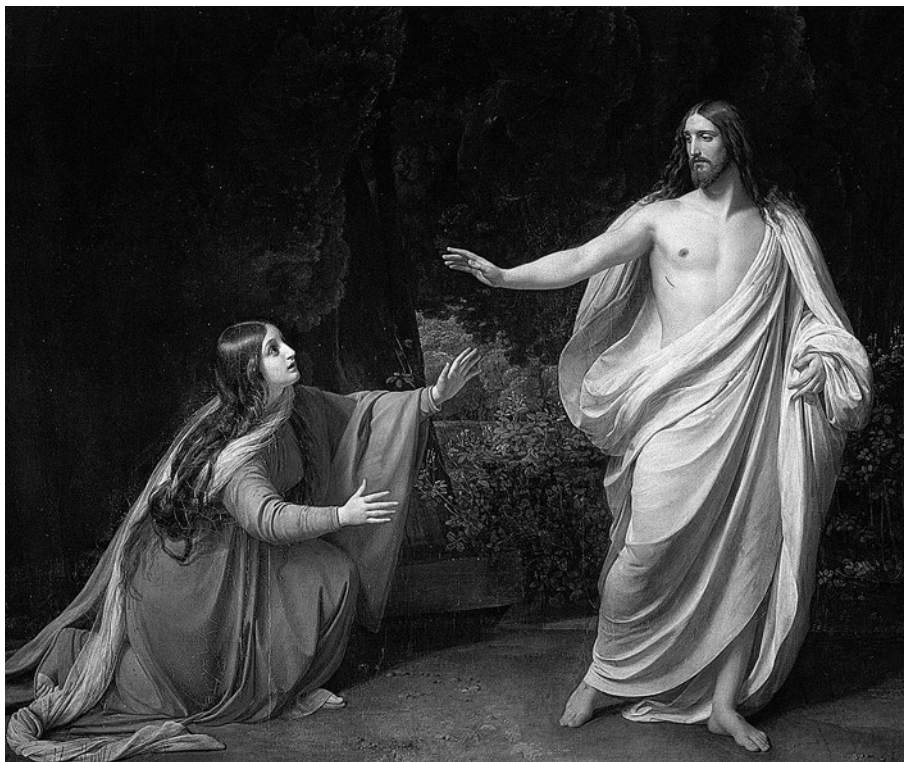
Праздник Пасхи становится праздником человеческой истории, ее движения от рабства к свободе, от горького голода в пустыне к цветущим плодам обетованной земли. Пасха становится символом самой жизни человеческой в ее устремлении к благу и радостному концу

ник, то и христианство легче понять через его праздники, а не через отвлеченные богословские формулы.

Христианство, и особенно Православие, издревле воплотило свою веру и свое миропонимание в сети праздников, охватывающей весь год. Можно без преувеличения сказать, что верующий живет от праздника до праздника и эти праздники окрашивают для него всю последовательность времен года: осень и зиму, весну и лето.

Нет лучшего введения в христианские праздники, чем тот из них, который Православная Церковь всегда называла "праздником праздников" и который всегда составлял ни с чем не сравнимую радость всех верующих. Праздник этот – Пасха. Пасха – не только главный, но и хронологически первый праздник Церкви. Христиане восприняли его от древнего иудаизма, для которого он составлял главное религиозное событие всего года. Из Евангелия мы знаем, что Христос пострадал в дни еврейской Пасхи и что совпадение это было не случайно.

За несколько столетий до Христа праздник Пасхи становится для евреев ежегодным воспоминанием об исходе из египетского рабства, о сорокалетнем шествии через пустыню, о вступлении в землю обетованную (то есть обещанную евреям Богом). Но в проповеди и в учении пророков эти события перерастают свой первоначальный, исторически ограниченный смысл, расширяются до пределов некоего всемирного видения. Праздник Пасхи становится праздником человеческой исто-



Александр Иванов. «Явление Христа Марии Магдалине после Воскресения» 1835 г.



Христос проповедовал Царствие Божие, в котором преодолевается ужас смерти, разлучения и распада. О Себе Христос учил, что в Нем, в Его жизни и особенно в Его жертвенной смерти совершается тот переход, которого жаждет весь мир: от рабства, страдания и смерти к свободе, жизни и любви

устремлении к благу и радостному концу. Все, что составляет содержание нашей веры во Христа, связано именно с пасхальными днями, обретает ключ в Пасхе. Христос проповедовал Царствие Божие, в котором преодолевается ужас смерти, разлучения и распа-

Всем нам желаю радости, здоровья, сил и помощи Божией во всех наших делах, чтобы мы действительно осознали и почувствовали себя спасенными от всякого зла! Храни Вас Бог!



Многая лета, наш дорогой настоятель!

10 марта, сразу после воскресной литургии, нашего настоятеля протоиерея Александра Борисова поздравил от имени прихода с 30-летием священнического служения и вручил цветы о.Александр Кузин. Прозвучало конечно же и «многая лета».

30 лет, сказал, в частности, о.А. Кузин, это время существования трех поколений. Юноши с девушками поженились, родили детей, дети выросли, создали свои семьи, в которых тоже появились дети. «Выскажу пожелание, чтобы они тоже стали нашими прихожанами и духовными чадами замечательного священника о.Александра Борисова». Отметив также, что настоятель, в прошлом ученый-биолог, кандидат наук, был и остается приверженцем теории эволюции, Александр Кузин с юмором резюмировал: «И эта теория сполна проявилась в судьбе нашего прихода, в его повседневной жизни».

Юбиляр, поблагодарив за поздравления, поделился удивительным фактом: день его иерейской хиротонии совпал с прощенным воскресением. «И сегодня, спустя 30 лет, – напомнил он, – тоже прощенное воскресение»...

Коллектив редколлегии «Приходской Газеты» присоединяется к поздравлениям о.Александру и желает ему еще многие годы оставаться добрым пастырем наших прихожан.



Детская литургия в канун Благовещения

Детские литургии — это, несомненно, ярчайшее событие в жизни нашего храма. По сценарию, воплощению, воздействию: захватывает, пронизывает душу. И ты сам ощущаешь себя ребенком. Не тем, каким был когда-то, а таким, как эти дети, которые вокруг. Радость вселяется в тебя. И ты, дедушка с приличным стажем, в этом новом для себя состоянии вспоминаешь: «*Пустите детей приходить ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть Царствие Божие*»...

У нас в храме не препятствуют. Наоборот — способствуют, воодушевляют. С любовью и талантливо

помогают детям встретиться со Христом. Да, по-моему, не только детям, но и многим родителям, которые здесь присутствуют и тоже, судя по их лицам и позам, отдают себя молитве. Полностью. Целиком.

Любовь к детям и дар общения с ними проявляются буквально во всем. В том, как перед началом литургии выглядит призыв к тишине: на экране — рисунок классика русской живописи Василия Верещагина, девочка прижимает к губам пальчик. И в воспроизводимых на том же экране текстах, звучащих по ходу службы, только слегка адаптированных для лучшего понимания. И в часто озаряе-

мых улыбкой лицах о.Иоанна Гуайты и дьякона Александра Константинова. В том, как священник, вступая в диалог с ребятами и поднося к ним микрофон, по-отечески кладет им руку на плечо, ободряюще приобнимает. И говорит, задавая вопросы по Евангелию — в первую очередь, о Благовещении — мягко, проникновенно, говорит не как экзаменатор (Боже упаси!), не с высоты взрослости и священнической умудренности, но с искренним интересом ожидая ответа. Ты для него, конечно, ребенок, но ты для него, конечно, и личность. И дети отвечают уверенно, толково, не заучен-



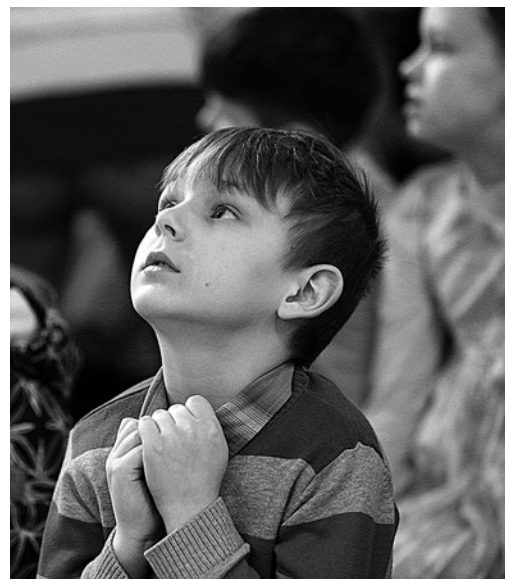
ными, а собственными словами. Значит – искренне, с пониманием, от сердца. Получая от о.Иоанна одобрение в одном слове: «Молодец!» И когда, сменяя друг друга у микрофона, мальчики и девочки читают вслух молитвы, то делают это замечательно, «не как пономарь, а с чувством, с толком, с расстановкой»...

Почти за месяц до этой литургии мы поздравляли настоятеля с 30-летием рукоположения (см. в этом номере стр. 4). Тогда о.Александр Кузин высказал пожелание,

чтобы дети и внуки первых прихожан нашего храма тоже обретали в нем свое духовное пристанище. Это, о чем свидетельствуют подобные литургии, происходит.

И неважно, какие по счету поколения наших прихожан были представлены 6 апреля детьми и их молодыми родителями.

**Владимир Грудский.
Фото Екатерины Фроловой
и Ксении Мирзоян**



Кто Ты, Время?

В Доме русского зарубежья им. А.И. Солженицына прошел очередной семинар Фонда «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского».

Время не ждет и время терпит; время стоит на месте и летит стрелой, поджигает и работает на нас. Мы мерим его вагонами или не замечаем вовсе, считаем счастливым или трудным, удачным или не подходящим. Время можно гнать и тянуть, упустить и наверстать, ценить и убивать. Время касается самых разных аспектов нашей жизни, но неизменным в нем останется одно – это самое точное ее мерило, и рассчитывать на его бесконечное течение не приходится никому.

Для верующего человека понятие о времени приобретает особое значение, ведь время – это та самая грань, которая отделяет нашу земную жизнь от жизни вечной. Поэтому всерьез разобраться с вопросами о том, что такое время и зачем оно нам дано, как правильно относиться ко времени и какова его связь с вечностью, стоит каждому православному христианину.

Этой теме был посвящен очередной семинар Фонда «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского», он состоялся 5 апреля. Тема: «Кто Ты, Время?», докладчик – Фредерика де Грааф, духовная дочь митрополита Антония, психолог и рефлексотерапевт Первого московского хосписа имени В.В. Миллиончиковой. В ее выступлении прозвучали выдержки из проповедей митрополита, которые отличаются не только глубиной мысли, но и практические советы о том, как совладать с собой и обрести необходимые для подлинной молитвы внутреннюю устойчивость и глубину.

По словам владыки, время можно воспринимать двояко: с одной стороны, как объективные часы и минуты, а с другой – как субъективное переживание, например, когда мы куда-то спешим или думаем о чем-то с тревогой или тоской. Это внутреннее пережива-

ние времени становится для нас вызовом. Тем, с чем нам предстоит совладать для успеха на духовном пути.

Все, кто знаком с ежедневным молитвенным правилом, знают, как трудно бывает иногда заставить себя помолиться из-за внутренней напряженности или «молвы». Сосредоточиться на молитвенном тексте не получается – мысли сами собой разбегаются по «неотложным» делам и заботам, и мы постоянно ускользаем из настоящего момента в прошлое или будущее. Надо признаться, что это лишает наш труд всякого смысла, ведь подлинная встреча с Богом, к которой мы должны стремиться в молитве, возможна только в настоящем моменте.

Но такое бессмысленное «перекачивание» из прошлого в будущее и обратно происходит не только во время молитвы. Вне настоя-

бой и внимательней взглянуть в собственную жизнь, а ведь без этого и вся работа на духовной ниве рискует остаться поверхностной или вовсе бесплодной.

По словам владыки, необходимые для молитвы внутренняя устойчивость и безмятежность – это те качества, которые можно выработать в себе путем тренировки. Для чего необходимо выкроить несколько минут досуга и позволить себе в это время сознательно ничего не делать.

Такое упражнение кажется безделицей только с первого взгляда. Практика показывает, что даже пять минут подобной тренировки даются с большим трудом – из момента настоящего мы вновь мысленно ускользаем в прошлое или будущее... Но если упражняться в «стоянии в настоящем», постепенно увеличивая его интервалы, можно научиться владению собой



щего момента проходит значительная часть нашей жизни, которую занимают зачастую пустые тревоги о будущем или воспоминания прошлого. В итоге нам бывает трудно остаться наедине с со-

и избавиться от внутреннего ощущения времени. «И тогда увидишь, что можно молиться абсолютно в любой обстановке, что нет никаких обстоятельств, которые могут помешать молиться. Помеха мо-

жет возникнуть, если дать вихрю овладеть тобой, если допустить бурю внутрь себя, вместо того, чтобы оставить ее снаружи», – говорит митрополит Антоний.

Для успеха важно развивать в себе умение молчать, способность быть внутренне собранным и глу-

Митрополит Антоний указывал, что время – это дар Божий, который дан нам на то, чтобы найти с Ним связь и расти в отношениях с Ним. Но стоит задуматься и о том, что подлинная встреча со Христом происходит в вечности.

когда мы говорим о нашем приобщении к вечности, мы, может, сами того до конца не осознавая, говорим о том, чтобы войти в тайну Божию, влюбиться в нее», – говорил митрополит Антоний. «Если это так, тогда наша задача – научиться пользоваться временем, чтобы



боким. Надо учиться отсекал страхи и тревожность, которые угрожают настоящему только из мнимого будущего или прошлого. Несовместимы с подлинным переживанием настоящего обиды, осуждение, пустые разговоры, жалость к себе, печаль, любопытство и клевета. От всего этого нельзя освободиться без труда и самодисциплины, но конечная цель стоит затраченных усилий. «Бог на поверхности не живет. Мы не встретимся с ним, пока разбрасываем время», – говорит Фредерика де Грааф.

По словам митрополита Антония, важно понять, что вечность – это не бесконечная длительность времени, а непрерывно длящийся настоящий момент. Это пространство, где находится живой Бог и куда человек приглашается не отчасти, а во всей своей полноте. Возможно, поэтому апостол Иоанн Богослов в текстах на греческом языке как будто делал ошибку, говоря, что время – это Он, Кто-то, а не «что-то».

«Вечность – это не время без конца. В конечном итоге, это Сам Бог. Это бытие Божие, поэтому

стяжать вечность, чтобы найти связь со Христом», – продолжает мысль владыки Фредерика де Грааф.

По ее словам, каждый из нас должен так выстроить свои личные отношения со временем, чтобы самим искать доступ к Господу и чтобы позволить Ему иметь доступ к нам. «Наше достоинство это не эффективность, не успешность, это бытие. Бытие со Христом – чтобы Он действовал и любил в нас. Это наша задача и для этого нам дано время, и если это как-то потеряно, то это большая потеря», – сказала Фредерика де Грааф в завершение встречи.

Жаль, что одна газетная статья не может вместить всех прозвучавших на семинаре мыслей владыки о времени, вечности и молитве. Хотя, по признанию Фредерики, для разговора на эту тему недостаточно и двухчасовой встречи...

Впрочем, все желающие могут посмотреть видеозапись семинара на YouTube канале Друзей Фонда наследия митрополита Антония.



**Константин Стебунов,
фото Евгении Кармановой**



Вызов равнодушию и забвению

О панихиде по бездомным

Воскресенье 24 марта после литургии в нашем храме служили необычную панихиду. Необычную, потому что поминали несколько десятков человек, а молились почти две сотни — и никто из них не был родственником тем, кого поминали. Если бы не эта служба, их смерть как исход их жизни была бы никем не замечена: без дома, без крова, без семьи, без работы, они могли казаться ненужными, бесполезными членами нашего общества.

Панихиду сослужили прот. Александр Борисов и прот. Михаил Потокин по просьбе «Друзей общины святого Эгидия», движения, которое 17 лет помогает бездомным людям и общается с ними. А уже третий год одна из групп движения готовит еду для бездомных в нашем храме и приглашает помощников.

История панихид по бездомным людям началась в 2006 году, когда на улице недалеко от Чистых прудов умерла первая подруга движения 44-летняя Лилия Зуева. Ее смерть поразила друзей-волонтеров, Лилию отпевали у нас в храме, и с этого года «Друзья общины святого Эгидия» каждый год поминают Лилию и всех, кто не пережил зиму, кто умер от холода, болезней и равнодушия окружающих.

В списке для поминовения — десятки имен. Кого-то волонтеры из «Друзей общины святого Эгидия» и других организаций, помогающих бездомным, хорошо знали. Елена, многие годы просившая милостыню у нашего храма. Владимир Пантелеевич, пожилой физик, с которым познакомились, когда он ночевал у вечного огня возле МГУ. Потом была долгая история дружбы и несколько «подаренных» ему лет жизни благодаря приюту Матери Терезы и государственным учреждениям, где Владимира Пантелеевича навещали его друзья. Таня, добрая, неунывающая, но, к сожалению, пьющая, умеющая верить в чудеса и искренне удивляться, трогательно



заботившаяся о своем глухом друге Василии. Многие другие имена назвали сами бездомные, хотевшие вспомнить своих друзей и знакомых. «Александр, такой хороший человек был, забили на смерть. 54 года ему было». «Евгений, его дети лишили жилья. В 56 лет умер, от сердца». «Алексей, москвич, официант «Метрополя» при СССР, жена при разводе лишила жилья, замерз». Каждое имя — история человека, история дружбы, трудностей, надежд, целый мир.

«Почему они умерли?», — неизбежно встает вопрос, когда на панихиде поминают множество не старых еще людей. Потому что кто-то, и не один, сказал «нет»: не приходи, не будь здесь, не надоедай... Сказать «нет» можно и молча, своим равнодушием, не замечая, проходя мимо. От «нет» можно умереть. Эта «культура нет», культура отвержения слишком распространена в нашем обществе. Но мы хотим говорить «да»: больше ценить друг друга и заботиться друг о друге. Каждый может сказать «да», и наше «да» делает более человечным наш город. Потому что «да» — это восстановление дружбы и надежды против безнадежности, даже в самых отчаянных ситуациях.

На панихиду вместе с волонтерами и прихожанами храма собираются десятки бездомных людей.

Для них это тоже очень важное и ожидаемое событие года. Здесь у каждого человека есть достоинство, здесь очевидна ценность каждого. Здесь можно помолиться вместе, поставить свечу, вспомнить — чтобы ни одна жизнь не прошла бесследно. И здесь нет разделений, нет домашних и бездомных, своих и чужих — здесь есть одна большая семья, которая своей молитвой и памятью бросает вызов забвению и равнодушию. «Спасибо, что вы так к нам относитесь», — эти слова говорили многие люди, привыкшие — если к этому можно привыкнуть — к отвержению и презрению, и которые поэтому особенно ценят дружеские отношения, принятие, даже саму возможность молиться в церкви.

После молитвы на общей трапезе, заботливо приготовленной волонтерами и прихожанами храма, все могли спокойно пообщаться, вспомнить умерших друзей, поделиться новостями, планами на будущее.

В этом году к панихиде присоединились и другие московские организации, помогающие бездомным людям: «Дом друзей», «Теплый прием», «Даниловцы», приехали даже гости из службы милосердия Подольского благочиния. Городской масштаб события придало и участие прот.



14 марта полумиллионный второй город Мозамбика Бейра, куда я езжу каждое лето помогать программам Общины святого Эгидия, был сметен циклоном «Идай». 90 % города разрушено, погибло более 500 человек, а выжившие остались без крова, без еды, без доступа к питьевой воде, без ничего. Начинается эпидемия холеры. Друзья из местной Общины святого Эгидия, многие из которых сами потеряли все, неустанно помогают другим пострадавшим: каждый день они кормят более тысячи детей, раздают несколько тысяч продуктовых наборов, проводят вакцинацию против холеры, едут в новые и новые районы, где встречают людей, у которых нет ничего.

Михаила Потокина, председателя Комиссии по социальному служению Московской епархии.

Во всех странах и городах, где у Общины святого Эгидия есть служение бездомным, совершаются такие поминальные службы. Все началось в Риме, где вспоминают Модесту — женщину, умершую в далеком 1983 году на центральном вокзале города из-за того, что приехавшая скорая не стала ей помогать: Модеста была грязной и вшивой. С тех пор Община святого Эгидия и начала помянуть Модесту и дру-



Совсем-совсем ничего. Им очень нужна наша помощь.

Помочь можно здесь
[https://www.santegidio.org/
 pageID/30700/langID/ru/
 donationProject/64/
 donationValue/1/](https://www.santegidio.org/pageID/30700/langID/ru/donationProject/64/donationValue/1/)

ПОЖЕРТВОВАНИЕ.html

Или перечислить пожертвования на карту Светланы Файн 4276 3801 0743 8991

По всем вопросам — в частности, помощи бездомным — можно обращаться ко мне, автору этой статьи: 8-916-6783681, s.fain@mail.ru.

Светлана Файн



гих умерших бездомных. На месте ее гибели установлен барельеф, а виртуальная улица Модесты Валенти стала местом регистрации многих бездомных, что позволяет им иметь доступ к муниципальным услугам. Так память

об умерших побуждает с любовью, смелостью и фантазией стараться помочь живым и сделать все возможное, чтобы люди не умирали на улице.

Но помощь сейчас требуется не только бездомным нашего города.

Колонка Михаила Завалова

Власть Слуги



«*В*ласть отвратительна, как руки брадобрея», – примерно так, с испугом и отвращением, думал я в молодости о всякой власти, об отношениях власти в принципе. Это насилие и незаслуженные привилегии для немногих, говорил себе я, чистое зло, которое придется терпеть до наступления грядущего века, когда зла не станет.

Мое мнение радикально переменили две вещи: Писание и малые группы (или общины).

Весь Новый Завет, в конце концов, пронизан идеей *Царствования* (так удачнее перевести знакомое слово «Царство») Бога на земле, как на небе, через Его Мессию; и в этом Царствовании участвует народ Мессии, то есть – вот самое страшное! – участвуем мы. Об этом говорит в Евангелиях Иисус, и словами, и делами; о том, как власть Воскресшего выглядит на практике, рассказывают и Деяния, и Павел в своих посланиях, это утверждает Откровение, где говорится об Агнце, искупившем нас своею кровью и сделавшем нас *царями и священниками*, так что мы будем *царствовать* на земле.

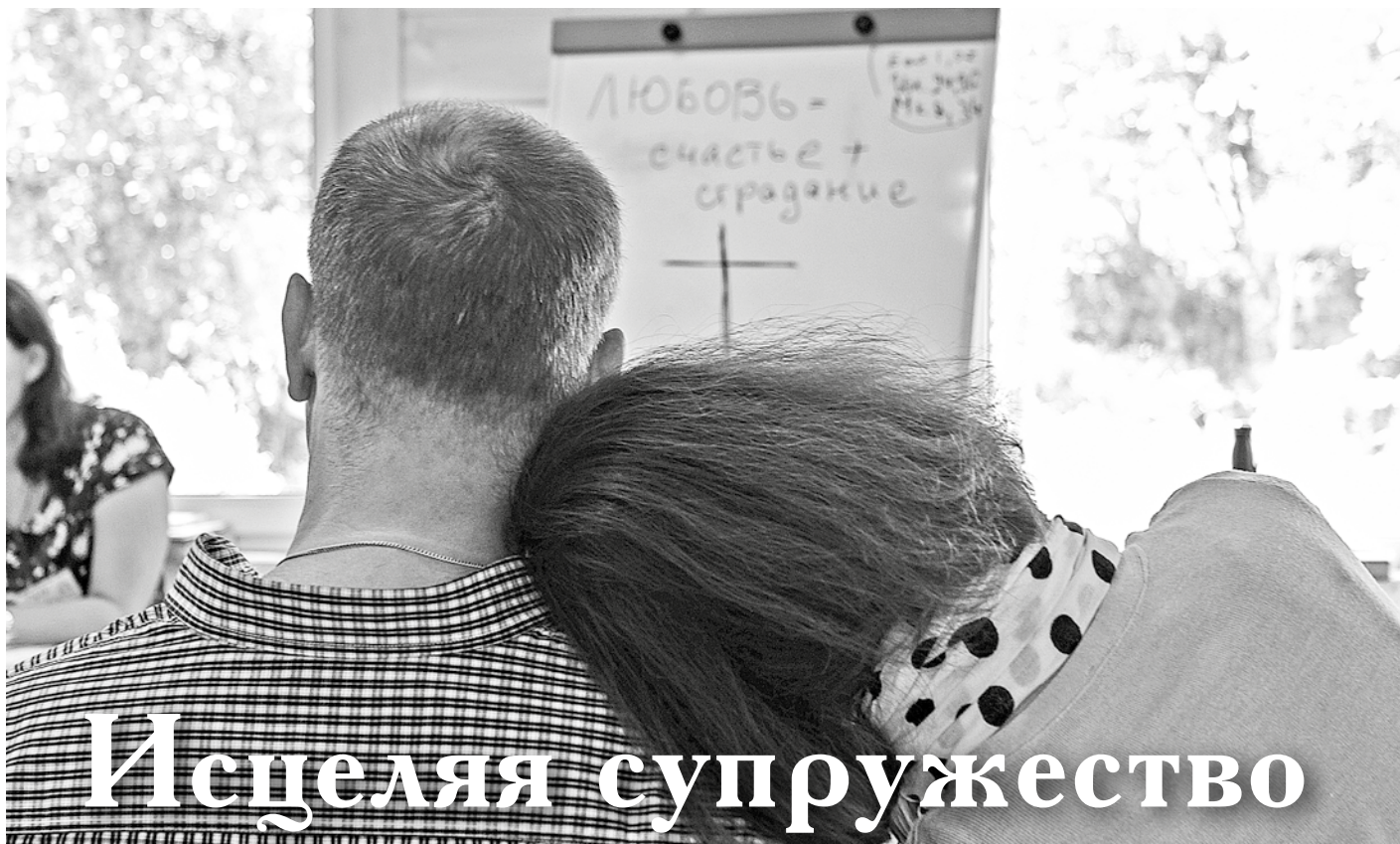
Но эти высокие и непонятные богословские идеи смогли обрести для меня плоть и кровь только в конкретной ситуации под названием жизнь в общине. Только в общине я мог увидеть своими глазами, что власть а) нужна и что она б) может иметь совсем иную природу, чем власть полицейского или главы корпорации. Просто вокруг себя я почти не видел или не замечал примеров хорошей власти, нужной людям, а не властителям. И, быть может, если я хочу понять, на что похожа власть Мессии, мне надо начать с микроуровня общины.

У нас в движении «Вера и свет» ответственных выбирают на определенный срок. Обычно это вовсе не «прирожденные лидеры», очень часто они колеблются, прежде чем дать свое согласие. Удивительная радость для меня видеть, как эти люди стремительно растут, становятся мудрыми и чуткими. И я открыл, что когда у моей общины есть ответственный, мне легче дышать и быть самим собой. Скажем, я знаю, что могу с ним поговорить о том, чем недоволен, или предложить нечто новое. Он помогает каждому занять свое место в общем теле, поддерживает единство этого тела, заботится о справедливости и защищает слабых – так что даже принимает на себя агрессию недовольных, жертвой которой иначе оказался бы кто-то еще. Я мог видеть, что хорошая власть позволяет мне, не отвлекаясь на постороннее, заниматься своим призванием для других.

И это власть особой природы, для описания которой подходят такие слова, как любовь, служение или крест. В синоптических Евангелиях на пути в Иерусалим Иисус после предсказаний о Страстях почему-то говорит непонимающим ученикам именно о власти в общине. Пускай те, которые считаются начальниками, господствуют, пускай вельможи показывают свою власть, а у вас все не так. Стань всем слугой, подобно Сыну Человеческому, поучись у ребенка, мой ноги. Крест создает альтернативное сообщество с властью Царя-Слуги.

Мы редко видим подобное в газетах на уровне «политики» (включая церковную), тем не менее, это не просто утопия или красивая теория. Это осуществимо на практике, и для этого не обязательно быть официальным «начальником». Скажем, когда я кого-то действительно слушаю, это великая власть над другим, для другого, которая может его освободить и преобразовать, но власть, похожая на слабость, на безвластие. Нам необязательно дожидаться общего воскресения умерших, чтобы почувствовать вкус этой власти Агнца, власти Слуги.





Исцеляя супружество

Одним из многочисленных направлений в работе нашего прихода является движение «Кана». Название — от известной по Евангелию Каны Галилейской, где «был брак». Отсюда и суть: движение занимается общением семейных пар, оказывая помощь тем, кто испытывает трудности в своих отношениях, иногда даже доходят до грани развода. Трудно бывает построить благополучную семью, а, построив, — сохранить...

Движение Сапа зародилось в 1980 году во французской христианской общине Chemin neuf. За минувшее время оно распространилось по всему миру, и сейчас сессии «Кана» проходят более чем в 60 странах на всех континентах, в движении участвуют десятки тысяч семейных пар.

В России «Кана» появилась в 1995-м. В движении участвуют пары из Москвы и Санкт-Петербурга.

Какие пары обращаются в «Кану»? Те, кто, столкнувшись с проблемами в своих отношениях, самостоятельно их решить не в силах. У одних «пропала» любовь, остались только христианские «терпение и верность». У других накопилось столько взаимных обид и раздражения, что каждый пустячный спор перерастает в скандал. Третьи разочаровались в супруге до такой степени, что уже

Христианское сообщество
супружеских пар
КАНА

**Приглашаем
супругов,**

желающих открыть для себя
новую радость отношений, пройти
сессию «Кана». Это шесть дней
для супружеской пары, проведенных
в размышлении, диалоге, молитве,
чтении Библии. Это радость новых
встреч, единства и глубины. Время,
которое можно посвятить Богу,
друг другу.

Приглашаются семьи
любого возраста,
в том числе и с детьми.

2 – 8 июня 2019

Место проведения
Христианский центр в Раменском,
Московская обл., г. Раменское,
ул. Некрасова 2

Стоимость (включая проживание и питание)
33 000 рублей для пары.
Денежки на дорогу, проезд, проездники,
если вы едете на автомобиле, на вы
хотите участвовать — сообщить,
мы постараемся помочь.

Организаторы
Приглашают христиан: бат. Кошкин
и бат. Давыдов в Москве и собора
Федоровской иконы Божией
Матери и Князя Владимирского
собора в Санкт-Петербурге

Контактные лица
Антон
Валерия
+7 916 172-27-06
+7 966 367-67-06

cana-russia.org

и не понимают, как могли выбрать его (ее) в спутники жизни, и теперь, продолжая находиться под одной крышей, существуют раз-

дельно. Словом, для всех этих людей семейная жизнь стала «кредитом», который они несут без радости и надежды.

Все новые пары, пожелавшие к нам присоединиться, проходят вступительную сессию. Она организуется один раз в год, летом, и длится одну неделю. В этом году, например, сессию планируем провести со 2 по 8 июня неподалеку от подмосковных Люберец.

Что она собою представляет? Супругам дается уникальная возможность прожить «чудесную» неделю в присутствии Бога. Полностью сосредоточившись на внимании друг к другу, на своих отношениях. Их кормят, учат по определенной программе. А детьми изо дня в день занимаются служители. Единственная задача, которая стоит перед супругами, — встретиться друг с другом вновь, с Божией помощью исцелив свое супружество.

Сессии организуются и проводятся самими участниками движения, которые берут на себя все служения. Кто-то ведет занятия, кто-то организует быт, кто-то опекает детей, кто-то украшает и готовит помещения, кто-то переводит, когда приезжают гости из Chemin neuf, кто-то играет на музыкальных инструментах, кто-то отвечает за чай и еду и т.д. Да, на сессию приезжают ведущие из общины Chemin neuf, как правило супружеская пара с опытом семейной жизни и служеб-

вами, каждый по-своему идет к Богу – молится, строит с Ним отношения. И в итоге незаметно получается так, что каждый из супругов живет как бы своей, параллельной духовной жизнью. И Бог один, и приход общий, а духовная жизнь разная. Исчезает или вовсе не возникает единство в обретении Царства Небесного, ради чего, по словам Христа, стоит отбросить все остальное.

На сессии прививается практика и навык совместной молитвы,

Практикуются обучающие выезды за город. В этом году их уже было два: в Подмосковье и в Санкт-Петербург. На майские праздники запланирован еще один. Появилась традиция совместной встречи Нового года. Постепенно расширяется спектр учебных программ, в этом году проводится курс занятий, посвященный Родительству. Ежемесячно в нашем храме проводились занятия для пар, которые еще не вступили в «Кану», но уже заинтересовались ею.

Важно отметить, что почти все мероприятия проводятся с детьми, которые являются неотъемлемой и замечательной частью движения. Всегда есть те, кто организует их досуг и быт. Это либо сами члены движения, либо их друзья или бывшие участники «Каны», либо профессиональные няни и педагоги. С детьми служат всегда, и не важно, младенец это или подросток. И им у нас хорошо, и у родителей есть возможность спокойно заниматься тем, ради чего обратились в «Кану».

Как правило, семьи активно участвуют в движение 3–5 лет, потом, обретя исцеление, продолжают свой духовный путь иначе. Но и они продолжают общаться,

Они совместно с нашими папами выступают в роли ведущих. Приезжают на сессию и православные священники, в том числе из нашего храма, читают лекции, исповедуют, служат литургии.

И через все эти, казалось бы, простые вещи Бог невидимо исцеляет сердца и отношения. Приведу несколько красноречивых признаний: «В наших отношениях вновь появилась любовь, я смогла, наконец, простить и понять своего супруга»; «Мы с медового месяца не проводили столько времени вместе»; «Давно столько не молились, Бог как будто бы все это время был рядом с нами»; «Удивительно, но мы здесь даже иногда забывали о том, что у нас есть дети, огромное спасибо тем, кто ими занимался и дал нам возможность побыть вместе»...

Наиважнейшая цель, которую в «Кане» стремятся достичь – сделать так, чтобы муж и жена вместе, рука об руку, предстояли перед Богом как единая малая церковь. В жизни получается так, что часто у каждого свой духовный путь, своя скорость продвижения по нему и свои выражения. Другими сло-

совместного духовного опыта и предстояния перед Богом единой малой церковью. Это объединяет семью в самой глубине и дает то основание, которое позволяет пережить любые ветра и бури. Прорабатываются и многие другие сложности и проблемы, от духовных до бытовых, с единственной целью починить в отношениях то, что начало ломаться.

После сессии все, кто хочет, могут присоединиться к движению, продолжить свое в нем участие. Встречаться, помогать друг другу весь следующий год, до новой сессии. Затем – продлить свое участие еще на один год либо... не продлевать. Все – абсолютно добровольно, без какого-либо принуждения.

Главная ценность «Каны» – братское общение с теми, кому близки твои ценности, твои жизненные ситуации, твои трудности, проблемы и радости. Поэтому встречи проходят раз в месяц, пары общаются, обсуждают различные темы, учатся, делятся тяготами и радостями, вместе отмечают праздники, молятся друг за друга.



по возможности служить на сессиях, встречаться и поддерживать друг друга. Ежегодно на Пасху встречаются семьи, которые участвовали в движении в разные годы, и тогда перед нами воочию предстает двадцатилетняя история братства.

Более подробно с «Каной», ее жизнью и тем, как к ней присоединиться, можно познакомиться на ресурсе www.cana-russua.org.

Роман Блинов,
участник «Каны»



Каждый служит Богу на своем месте



Наша группа милосердия начала работу сразу после того, как храм в 1991 г. вернули Церкви. Распределяли гуманитарную помощь, регулярно помогали одиноким старикам, не могущим выйти из дома, устраивали праздники. Из группы потом выделилась «Группа апостола Иакова», сестры которой готовили и разносили обеды немощным жильцам окрестных домов.

В церковные праздники выдавали небольшое угощение, в том числе бездомным людям. Чуть позже появилась группа сестер, которые раздавали одежду. Это сейчас много одежды приносят сами прихожане, а тогда, в годы дефицита, она поступала в основном с гуманитарной помощью.

Сегодня эти сестры по-прежнему вместе, встречаются еженедельно. А каждый январь, облаченные в белые одежды, они разливают прихожанам крещенскую воду.

Наконец, в составе группы были сестры, помогавшие на «теплоте», они готовили на литургиях вкусное «растворение», которым мы запиваем причастие.

В декабре 1998 г. началось кормление бездомных, стариков и многодетных. Прихожанин храма Леонид стал привозить готовый суп для раздачи этим людям. В служениях принимали активное участие многие сестры, а координацию осуществляла Нора Мазо. Она много сделала для становления группы. В ее

комнатке, где сейчас книжный склад, мы ютились первые годы.

Сестры, в основном пенсионерки, устанавливали в храме столы, лавки, носили 30-литровые бидоны с супом,

покупали и привозили в ручных тележках хлеб на все возрастающее количество нуждающихся.

Первый брат появился в конце января 1999 г. Это был Костя Мурашов. Он брал на себя самую тяжелую работу, наладил доставку хлеба с хлебозавода. Когда масштаб служения увеличился, с минимальными затратами организовал все, чтобы готовить обеды самим в необходимом количестве.

В некоторые дни на обед приходило свыше 500 человек. Нагрузка была нешуточная. Поэтому особенно важным было участие братьев, способных выполнять непосильную для сестер работу и обеспечить порядок.

Когда позволяло время, приходил Дима, брат Кости. Группа кормления пополнялась и другими братьями. В служение были включены помощь одеждой и обувью, медикаментами и средствами гигиены. В эти годы правового беспредела в храм приходило много избитых людей. В больницы их не брали. А в храме они получали первую медицинскую помощь. Чтобы делать это профессионально, Костя Мурашов окончил медицинское училище.

Для группы и сегодня главным остается отклик на нужды людей. Пришлось преодолевать некоторые

трудности. Не внешние — они-то как раз только спланируют. А вот внутренние, так называемый человеческий фактор, какое-то время мешал: отсутствие взаимного согласия, неприятие, обиды... Ведь в жаркой работе с непредсказуемыми ситуациями особенно важны взаимопонимание и страховка. Сейчас, когда все в прошлом, в группе царят любовь и взаимоуважение.

Если говорить о нынешних видах служения, то шесть лет назад по требованию мэрии кормление бездомных людей было прекращено. Но осталось обеспечение нужд храма — организация трапез во время различных встреч, выездов и приемов, служение на «теплоте».

Продолжается социальная помощь людям, в том числе прихожанам, оказавшимся в сложной ситуации. Оказываются и медицинская помощь, сопровождение в больницах.

А те, кто прежде занимался кормлением, и сейчас не остаются без работы. Так, Лиза Смирнова, Поля Терехова, Юлия Лебедева помогают в группе Веры Возлинской, искусные кулинары трудятся в трапезной. Сестры Света Бегунц и Надя Киселева принимают и раздают одежду. Таня Кунянская, Оля Климова и Света Пашкова проводят тематические встречи с чаепитием в Центре социальной адаптации для бездомных «Косино-Ухтомское». У каждого свое поле деятельности, каждый служит Богу на своем месте.

За годы совместного служения мы стали одной любящей, дружной семьей. Вместе работаем, вместе сидим за трапезой, которую сами готовим, вместе путешествуем. Это и короткие походы по московским храмам и монастырям, и многодневные паломничества в Переславль-Залесский, Коломну, Ферапонтово, под Верею, в Латвию. В поездках читаем духовные книги, обсуждаем прочитанные. Когда в Семхозе появился приходской дом, несколько лет выезжали туда и устраивали малые реколлеции.

Сейчас мы очень «повзрослели». Средний возраст в группе 77 лет. На длительные поездки уже не хватает сил, но каждый год уже 14 лет в середине июня ездим в Снегири на могилку нашей сестрички Женечки Кабановой, а потом на дачу к Тамаре и Юре Бодровым и за трапезой вспоминаем всех ушедших сестер и братьев.

Каждая встреча для нас огромная радость. На еженедельные евангельские занятия в храме приходят 15-20 человек.

Сейчас заканчиваем читать апостольские послания Павла. Мы очень его полюбили, каждый чувствует, насколько письма Павла актуальны и обращены лично к нему, благодаря чему лучше узнаем себя и стараемся следовать призывам апостола.

Конечно, за долгие годы существования группы много случалось интересных эпизодов, и по большей части таких, когда на фоне трудов, иной раз казавшихся непосильными, неподъемными, явственно чувствовалась рука Божия.

Несчетное число раз, когда иссякали средства или продукты, вдруг откуда-то приходила помощь. Например, однажды нам не привезли хлеб. Позвонили на хлебозавод. Отвечают: не ждите, машина сломалась. Вдруг зовут нас дежурные — пришел в храм негр по имени Давид, хочет переговорить с кем-то из кормящих. Оказывается, он привез нераспроданный хлеб из французской булочной, не возьмем ли мы его для своих нужд?

Нельзя сказать, что давняя инициатива настоятеля о. Александра о кормлении бездомных, то есть решение впускать в храм полтысячи неухоженных людей — вызвала у всех горячее одобрение. Было много жалоб, протестов, в том числе в среде уважаемых прихожан и сотрудников храма. Кто-то боялся инфекции, кто-то воровства. Но Господь хранил от этих, в общем-то, следует признать, реальных угроз.

Как-то зимой, когда мы еще не готовили сами, а суп нам уже не возили, только могли приготовить, о. Александр попросил привозить супы на своей машине о. Виталия Данилюка. Его тогда недавно рукоположили в дьяконы. Отец Виталий тоже не был нашим сторонником, но со смирением поехал. Погрузили ему бидоны с супом. Он глянул, а суп-то холодный, ночью сварили, остыл. Тут отец Виталий возмутился до глубины души и своим дьяконским басом потребовал суп согреть. И не отступил, пока его требование не исполнили. Привез с опозданием, но довольный, что люди горячего поедят. Через такое человеческое переживание Господь смягчал сердца.

А то, как Господь приводил в служение новых людей? Тут у каждого своя история. Вот яркий пример.

Как-то на обед пришел молодой парень и, хотя надо было быстро убирать после обеда, он настоял, чтобы его выслушали. И рассказал, что вчера шел по железнодорожным путям, на груди — плеер, слушал музыку. Иных звуков, как водится, не воспринимал. И вдруг почувствовал толчок в спину, отчего поневоле резко свернул в сторону. Оглянулся — мимо, едва его не задев, прогрохотал поезд. Парень осознал, что чудом остался жив.

После этого Леша Сафонов, так его зовут, стал помогать на кормлении. Атмосфера храма и служения его захватила. Он быстро освоил весь процесс от подготовки до уборки и без усталости помогал сестрам. Благодаря ему Костя Мурашов смог уезжать на учебу. Леша активно участвовал в жизни группы, во всех выездах.

А потом прошел катехизацию и принял крещение!

**Татьяна Васильева,
Константин Мурашов,
руководители группы милосердия.**



Сердца, поющие верой



Еще в 1992 году в нашем храме появилось объявление о репетициях хора, с приглашением всех желающих. С этого момента и началась история нашего приходского хора. Горячее желание настоятеля отца Александра Борисова создать поющий приход начало осуществляться.

Репетиции вела Аня, потом пришла Маша Ганешина — преподаватель вокала в ГИТИСе.

Церковное пение — искусство возвышенное, притягательное своей красотой. Желающих оказалось много. На репетиции приходили от 30 до 40 человек. Люди скромно просили: послушайте меня! Певчие, которые успешно освоили песнопения, с «благословения» регента вставали на клирос. Все были непрофессионалы. Но их пение было проникнуто такой любовью и мольбой к Богу, что прихожане благодарили после службы и умилялись.

Позднее регентом стала Марина Насонова, она привнесла профессионализм в хор, с собой привела и певчих с консерваторским образованием.

Время становления приходского хора было нелегким.

Хорошие певческие способности, умение читать музыкальные тексты, собранность, предельное внимание к партнерской и своей голосовой партией — это еще не все важные умения певчего в храме. Главное — поющее верой сердце. Очень важным моментом ока-

зываются мастерство и человеческие качества руководителя хора.

Менялись регенты, уходили певчие, кого-то просто уже нет с нами. Оставалось желание петь Божественную Литургию, служить Господу, а только потом уже любовь к музыке, хоровому искусству.

Хору требовался постоянный регент, и, к счастью, такой человек нашелся, когда в храм пришла Татьяна Николаева — обладательница высокого сопрано, историк по образованию, в 2006 году она закончила Регентско-певческую семинарию. Сначала Татьяна регентовала по очереди с Михаилом Андзелевичем, потом руководила хором одна. Восхищают ее терпение, смирение, выдержка, такт, любовь, внимание к каждому участнику службы и неизменная легкая приветливая улыбка.

В настоящее время в нашем «народном хоре» более 20 человек. Объединенные любовью к церковному служению люди разных возрастов и профессий стремятся освоить певческую культуру, изучая гласы, занимаясь вокалом и сольфеджио. Младшему члену хора — 12 лет, а старшему — 82!

Каждый воскресный день в 7.00. мы поем на клиросе и после службы идем на завтрак и чаепитие в нашу трапезную, где за большим столом есть возможность не только подкрепиться приготовленными своими руками разносо-

лужать отрывки из святоотеческой литературы, которые готовят мужчины нашего хора. Прочитанное вызывает у всех живой интерес, и начинается обсуждение...

Обязательно поем «Многая лета» именинникам, а если у члена нашей христианской семьи серьезные проблемы со здоровьем или дома, это вызывает сочувствие у каждого, и мы молимся соборной молитвой. Готовимся к службе в следующее воскресенье: повторяем гласы, поем тропари и кондаки под терпеливым и мягким руководством Татьяны — разучиваем новые песнопения, расширяем репертуар, чтобы порадовать наш немалый приход и на праздники. Заботливо отправляем в чат хора ноты новых произведений и аудиозапись тем, кто по болезни или другой уважительной причине не был в храме и на репетиции. В чате продолжаем молиться друг за друга, высказываем молитвенные просьбы.

Хор уже давно стал общиной. Хор — это семья... Пение настолько объединяет людей, что они становятся родными, и наша общность интересов духовных и певческих выходит за пределы стен храма.

Вместе с приходом певчие регулярно выезжают на реколлецию, стало традицией совместно проводить отпуск (путешествия в Болгарию, Сочи, Прибалтику и т.д.), поездки по святоотеческим местам, празднования больших церковных праздников в теплой уютной атмосфере у кого-нибудь дома после службы. Мы научились быть вместе и в радости, и в печали. Если кому-то нужна поддержка, как один, бросаемся на выручку: найти хорошего специалиста, отвезти в больницу, навесить, оказать другую помощь — все это стало обычным делом в служении друг другу.

Наши певчие постоянно духовно растут — ведь рутина обыденности может ослабить благоговение к святыне, а наша миссия славить Бога прежде всего не устами, а сердцем.

Человеческая жизнь вся состоит из трудностей, скорбей и радостей, православная вера дает необ-

ходимые душевные силы, надежду, любовь, помогает нам укрепиться внутренне, и мы хотим надеяться, что наш скромный певческий труд любительского хора и его регента, вносит свой важный вклад в это святое дело — продолжать идти к Богу каждой проснувшейся душе, несмотря ни на какие препятствия!

Татьяна Богатова

ПЕВЧИЕ О СЕБЕ

Врач Татьяна Грешнева

Замечательный специалист по вокалу в ДК не без труда, но «вытащил» мой голос. Решение служить своим голосом Богу в приходском хоре пришло не сразу. Постепенно набираясь опыта, поняла, что приятный голос на клиросе — это хорошо, но не менее важно — чувство единения, радо-

сти, красоты божественных песнопений, благодарность Богу за возможность так послужить Ему. Теперь это моя составляющая, а братья и сестры хора — моя семья. Мы — едины!

Учитель музыки

Анна Жаркова

Закончила музыкальный факультет педучилища, где наш руководитель хора привил нам любовь к церковному пению. Долгие годы желание петь в храме было моей далекой и, казалось, несбыточной мечтой. Теперь я уже три года участница хора — меня с радостью приняли!

Хор для меня — это друзья, близкие по духу люди. Возникнет нужда — тебе помогут и советом, и словом, и делом. Чувствуешь крепкое плечо.

Бог исполнил мою мечту!

Певчая Валентина

Я пришла в хор в 2011 году. Вначале меня смущало, что я по возрасту самая старшая, но постепенно такого рода различия ушли, и остались просто сестры и братья, кому можно открыть душу, кто откликнется и поможет в трудных, горестных ситуациях, поддержит и ободрит.

Очень повезло нам с регентом — Таней Николаевой. Она, как стержень и магнит для нас, благодаря терпению, великодушию, умению сплотить людей.

Мы — самая замечательная семья! Всегда очень жду прихода в храм и, когда вижу всех на клиросе, с радостью в душе могу вздохнуть: «Слава Тебе, Господи!»



Гаргантюа и Пантагрюэль отдыхают...

Об анонимных православных обжорах

Я познакомился с ними в нашем храме.

Что греха таить, и сам не чужд. Мой кардиолог Феликс Семенович (Царство Небесное!) так и говорил: «Иван Петрович, ешь поменьше. Растолстеешь — сердце не выдержит».

С недавних пор обжоры называют себя анонимными переедающими, но мне больше нравится прежнее название. Суть дела выражается поговоркой моего тамбовского детства: «Любим повеселиться, в особенности пожрать».

Человеку грустно — он подходит к холодильнику. Съел — повеселел. А потом начинается нездоровая полнота.

Толстых людей у нас называют полными, вероятно, с голодных времен. А толстых — худыми (то есть плохими)... Какая-то неполнота виделась в тощем, тщедушном человеке.

Нас в детстве откармливали, как могли, ставили на весы в пионерском лагере, как поросят, — сколько веса прибавили за смену. Да и праздничное застолье частенько превращается в обжорство. Помню, у нас в школе «Ковчег»



дети из православных семей в пост падали в голодный обморок, а в праздники болели от переедания.

Вот с этим грехом — пищевой зависимостью — и сражаются столь любившиеся мне анонимные обжоры. Они схожи с анонимными алкоголиками, которых считают своими старшими братьями и наставниками.

Обжоры собираются еженедельно в нашем храме, вместе молятся, читают Евангелие, делятся своими впечатлениями и опытом. На миру и смерть красна. А уж жизнь в сообществе — прекрасна! Главное — признать себя обжорой. Тогда становится ясной цель — не переедать.

Гаргантюа и Пантагрюэль отдыхают, слушая рассказы обжор и членов их семей. Например, как

муж-музыкант забрался в ванну: «Я слышу из ванной какие-то странные звуки. Захожу — а там Л. берляет колбасу!»

На встречах вспоминают странных, как пальма, бедуинов, съедающих по два финика в день, и героических спартанцев, которые гордились своей похлебкой из свинины с бобами, невероятно питательной и столь же невкусной. Рассказывают, что, когда спартанец попал к персам в плен, царь Ксеркс, много слышавший о знаменитой похлебке, приказал ее сварить. Пленный воин сварил, царь попробовал и сказал: «Теперь я понимаю, почему спартанцы рвутся в бой. Лучше смерть, чем такое питание!»

Смех смехом, но толстых людей в этом сообществе я не встречал. Если есть — значит, из новеньких. А в основном все подтянуто и внимательны к себе. Страсти переедания стараются не поддаваться. А коли есть соблазн, звонят братьям по телефону. Слово друга побеждает грех.

Иван Соковин





Байки от Ерохина

В нашем приходе Владимир Ерохин известен широко, а за его пределами – далеко. Среди множества ипостасей этого удивительного человека – журналист, писатель, издатель, композитор, певчий, музыкант, владеющий духовыми, клавишными и смычковыми, – есть еще одна: алтарник. Пять лет он отдал этому служению и, наблюдая жизнь храма в его неведомых прихожанам подробностях, подмечал там немало забавного. Что и стало причиной появления нашей новой рубрики. Впрочем, Ерохин черпал байки и за стенами нашего храма...

Я спросил в церкви у соседа-баса в хоровой паузе: «Парик – это головной убор или часть головы?» Он задумался и ушел.

Я нарезал белый хлеб перед литургией, когда в алтарь вернулся о. Иоанн Власов, заметно озадаченный. «И чего же она хочет? – поинтересовался о. Александр Кузин, совершавший проскомидию. – Встречи с Богом. – Организуем», – хладнокровно и твердо пообещал он.

«А еще я за что на тебя обиделся, – вспомнил поэт из города Пушкина в Прощеное воскресенье, – ты мои стихи не напечатал». Редактор приходского журнала ответил: «Я тебя прощаю».

Наша прихожанка собрала всю свою пенсию и оплатила издание книг двух неимущих писателей. Продавщица в киоске храма, услышав об этом, выразила недоумение такой неслыханной щедростью. Стоявший рядом прихожанин пояснил: «Она купила место в Царстве Небесном».

Сторожа тащили стол, который никак не протискивался в дверь. «А вы поставьте его на попу, – посоветовал священник. Кто-то из бывших здесь же прихожан не выдержал: «Кто сказал «на попу» в храме Божьем?!..»

Священнослужители обменивались мнениями о вчерашнем матче. «А не грех ли во время поста обсуждать футбол? – спросила дама-регент. – Сугубый грех – слушать чужие разговоры и вмешиваться в них», – ответил отец Иоанн Власов.

«Володя, а ты видел когда-нибудь кузькину мать? – поинтересовался за трапезой отец Александр Кузин. – Нет, никогда. – А я видел. Вчера в Сарове, в музее. Это водородная бомба, которую грозился взорвать Хрущев. – Бомба освящена? – Конечно».

Римма жаловалась о. Александру Меню, что ее заставляют ходить на скучные комсомольские собрания. «Так им и самим скучно», – утешил ее батюшка.

Володя Шишкарев ехал в такси с о. Александром Менем. Водитель, расслышав их разговор, стал ругать религию и церковь. Отец Александр ответил стихотворным экспромтом: «Ни к чему нам небеса, будем кушать колбаса. Отказались от небес – колбаса совсем исчез».

Одно время настоятелем церкви в Новой Деревне был отец Иоанн («Пер Жан», как называл его на французский манер служивший там же о. Александр Мень). На Пасху он, обедая храм десницей, произнес такую проповедь: «Есть два греха: пьянство и прелюбодеяние. Все согрешили, и ни один не покался!»

Отец Александр Мень говорил, что у Российской империи были, конечно, свои проблемы, но решать их революцией – всё равно, что лечить головную боль отрубанием головы.

История моей трубы. Трубу мне подарил мой друг Олег Степурко. И рассказал её историю. Когда-то на этой трубе для разнообразия впечатлений занимался известный всей Москве саксофонист. Он уехал в Израиль, там джаза не нашёл и двинул в Штаты. Они ещё с одним московским джазменом поделили нью-йоркское метро, как дети лейтенанта Шмидта: ты по вертикали, я по горизонтали. Музыкант входил в вагон, дудел, собирал со слушателей мзду, а когда появлялся полисмен, запахивал широкий плащ:

– Кто тут играл? Не знаю, я не слышал.

Отец Иоанн Власов готовил сыновей в армию. Я напомнил про боевые искусства, но батюшка счёл это недостаточным:

– Надо уметь разговаривать с людьми.

Когда мой приятель служил в Калужской епархии, к нему пришли местные жители: «Батюшка, благослови побить чеченцев, захватили рынок. – Порежут, – усомнился священник. – Так у нас у каждого по «калашу» под застрехой. – А у них по два», – сообщил батюшка, тем самым предотвратив этнический конфликт.



Благовещенский концерт

7 апреля в московском клубе «Массолит» состоялся праздничный концерт с прямой видеотрансляцией в эфире радио «Быть добру». В составе рок-группы «Большой Ногами» выступили прихожане храма Космы и Дамиана в Шубине саксофонист Владимир Ерохин и гитарист Павел Гайсан.

Уютный подвальчик в центре Москвы, антураж старого андерграунда, я бы сказал, некоторое ощущение цоевской ко-чегарки и бродвейской артистической кафешки.

«Большой Ногами» — это группа с почти стандартным составом: ударные, гитара, бас, клавишник и... человек-оркестр, милейший Владимир Ерохин, работающий на саксофоне, скрипке и флейте (это только в данном варианте, а вообще он владеет еще доброй дюжиной музыкальных инструментов). Ну и, естественно, лидер, автор и солист в одном лице — Дмитрий Сорокин.

Произведения группы сразу же что-то затрагивают в душе. Ну, во-первых, они будят некоторые элементы ностальгии, что очень ценно (я человек из прошлого века). А во-вторых, тут очень органично присутствовали и драйв, и философия, причем одновременно и не создавая диссонанса.

Очень интересное и, на мой взгляд, удачное решение с названиями песен. У ребят так получилось, что



само по себе название каждой песни — это уже некое отдельное произведение. «Рогатая мама», например. Кстати, весьма проникновенный и неожиданный ремейк старой сказки. Или, скажем, такие названия, как «Ноябрьская железная дорога», «О ловле драконов» или «Луна, крокодил и корица».

Дмитрий Сорокин сказал, что они чувствуют себя андерграундом на 50 %, и это, пожалуй, самая правильная пропорция в восприятии их творчества.

Весь эфир меня не покидало какое-то ощущение «дежавю», и лишь после концерта я понял: «Мальчик Бананан» и его друзья выросли и снова пришли к нам («Здравствуй, мальчик Бананан» — песня из магнитоальбома «Банановые острова» (1983), сочиненная и записанная Юрием Чернавским совместно с группой «Веселые ребята» в 1982 году. — Ред.).

**Владимир Чекмарев, писатель.
На фото П. Гайсан и В. Ерохин**



Вечер Королевой-Гембицкой

25 марта в Шахматно-Шашечном бард-клубе «Октябрьский» прошел — при полном аншлаге! — творческий вечер нашей прихожанки — писателя, композитора, художника Карины Королевой-Гембицкой.



Прозвучали стихи, проза, музыка, в том числе новые музыкальные пьесы «Весенний день» и «Солнце», а также произведения, которые давно стали визитной карточкой Карины: «Катарсис», «Осознание» и другие. Сильное впечатление на зри-

телей произвело ее живописное полотно «Смотри на меня».

Погружаясь в творчество Карины Королевой, зрители как будто путешествовали по огромному городу, по его не похожим одна на другую улицам, через перекрестки, парки, мимо сияющих фонарей — аналогия, передающая многогранность ее творчества. Оно исполнено добра, темы близки многим.

Стихи и проза (отрывки из рассказов) автор читала небольшими блоками, они сменялись исполнениями пьес. В стихах следует особо отметить гражданскую лирику, а проза любопытна тем, что автор пишет небольшие философские рассказы, иногда сатиру. И очень

важно, что ее произведения — литературные, музыкальные, живописные — и в каждой душе находят отклик, и заставляют задуматься.

Узнали собравшиеся и об изданном героиней вечера сборнике стихов и прозы «О любви», причем сама Королева его и иллюстрировала своими своеобразными графическими рисунками.

Участие в вечере принял также еще один наш прихожанин — Владимир Ерохин, тоже человек многих дарований. В этот раз он играл на флейте, аккомпанируя импровизациям Карины на фортепьяно.





Вести от «НОЯ»

У инвалидов — новый дом!

В последние дни этой зимы, накануне Дня защитника Отечества, самые незащищенные наши подопечные — инвалиды — переехали из маленького дома в Ивантеевке, где стало слишком тесно, в более просторное жилище. Для нас это похоже на сказку: один благотворитель выделил средства на покупку здания, а другой профинансировал его ремонт. Включились в работу и сами наши насельники: каждый делал что мог. Люди обустроили свой дом, действительно свой — ведь он у нас в собственности!

Это был не просто переезд из точки А в точку Б. Поверьте, не так просто понять ту часть нашей жизни, в которой есть боль, немощь, но и... радость! Боль и страдания тех, кто попал в трудную

ет Сыну Божию, который не для того пришел, чтобы Ему служили, но чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих».

Сейчас этот дом — бывшую школу, много лет простоявшую в заброшенном состоянии, не узнать. Здание тщательно отделано, установлены новый забор, новые окна; комнаты светлые и просторные, туалеты и душевые оборудованы для маломобильных людей. Конечно, такой ремонт не удался бы без помощи крупного благотворителя. Но и наши люди делали все, что могли. Накануне 8 марта руководитель приюта Елена попросила сделать пандус для инвалидов — и ребята принялись за работу. Ведь делают для себя...

Все, как в большой, сплоченной семье: «ноевцы», волонтеры и благотворители одним фронтом. Благодаря такому единению дело и живет!

Все мы надеемся, что этот дом — надолго, что у нас ничего не отберут и никуда больше не выселят. Но одни тревоги сменяют другие: зиму мы пережили с большими потерями, а у трудоспособных «ноевцев» сейчас проблемы с поиском работы — заказов очень мало, многие сидят дома, а расходы растут и растут.

Мы открывали дом в Лотошино с задумом на будущее. Но главная задача сегодня: вытянуть содержание подопечных с инвалидностью, которых с каждой неделей становится больше. Принять самых слабых, острее всего нуждающихся в



жизненную ситуацию, из которой не выйти без протянутой руки. Радость — тех, кто может помочь, послужить, отдать и тем самым принести облегчение отчаянно в этом нуждающимся. Святой Иоанн Кронштадтский писал: «Кто усердно, чистосердечно и бескорыстно служит существенным нуждам людей, тот подража-

Сама Елена — тоже инвалид, много проблем со здоровьем, непростой жизненный путь. Травмировав незадолго до переезда из Ивантеевки ногу, она сняла гипс и активно руководила процессом, а жители общины и приехавший на помощь руководитель «НОЯ» Емилиан Сосинский грузили в машину мебель и технику.

доме и заботе — важнейшая миссия «НОЯ». Нам очень важна ваша помощь, ваши молитвы... Спасибо всем, кто идет с нами рука об руку. Мы очень надеемся, что так будет и дальше, друзья!

Роман Трончук



И добрый мир его забот...

Храм главой устремлен к небесам, но он прочно стоит на земле. Дом Божий, как и всякий дом, нуждается в уходе. Печальна судьба обезлюдивших зданий — они разваливаются сами по себе: тело тленно.

Наш храм Космы и Дамиана многое претерпел. У его стен наполеоновские солдаты расстреливали озаренных пламенем пожаров москвичей. В мятежные безбожные годы, закрытый большевиками, он стал библиотекой, а потом типографией. Когда волей победившего народа церковные здания вернули верующим, мы вошли в эти закопченные стены, где еще долго стояли типографские станки. Для восстановительных работ наш настоятель пригласил строителей — знатоков своего дела. Среди них был рабочий человек Виктор Трошин. Он прикипел сердцем к храму и остался в нем навсегда. Церковь стала его мастерской.

Сам он сизмальства приучен к труду. Младший из семерых детей в семье, отца не знал. Мать, орловская крестьянка, умела делать все и так воспитала сынов и дочерей.

Потом была армия, а точнее, Тихоокеанский флот. Служил на подводной лодке, оберегая родные берега. Затем работал строителем, ремонтником и даже управдомом.

Он приходит в наш храм по утрам и смотрит, где сегодня нужны его крепкие руки и хозяйский глаз. Где разбито стекло на иконе, где требует побелки стена. Пожарные потребовали отгородить храм от склада — подобрал брошенную соседскими строителями бронированную дверь, поставил на место, покрыл, наверное, десятью слоями краски — от деревянной дверь сразу и не отличишь.

Постоянное место заботы — наш храмовый двор, который постепенно становится садом. Растут в нем туи и березки и какие-то неведомые дальневосточные деревья, которые за ненадобностью отдали церкви городские озеленители. Подобрал на Тверской площади сломанные детские качели, подготовленные к вывозу на свалку. Починил, поставил на зеленом островке церковного сквера. И де-

тям, и взрослым приятно после литургии тут отдохнуть.

— Смотри — тюльпаны расцвели, — тащит меня за руку Виктор.

А рядом еще какие-то звездчатые белые цветы. Весна.



— А вот глянь, — подводит он меня к странным чугунным подцветочницам. — У нас и виноград растет.

Приглядываюсь — вьется по стволам циклопических подставок, кем-то брошенных, виноградная лоза, а за ней другая, третья...

Недавно, пока все молились, в храм вошли воры и вскрыли церковную кружку. Их портреты в разных ракурсах, схваченные видеокамерами, украшают теперь комнату дежурных. Похитители еще не пойманы, но если зайдут еще раз, окажутся в полиции.

— У нас тут по всем углам видеокамеры висят, — говорит Виктор Владимирович. — А дежурный видит на экране сразу все!

Да, вид компьютера на столе дежурных впечатляет. Он всеведущ и вездесущ.

В храме есть гараж — тоже хозяйство Трошина, предмет его забот. С машиной «фольксваген», на которой подвозят продукты для трапезной, книги в церковную лавку.

А елки к Рождеству Виктор покупает в Тверской области, где они подешевле, и привозит в храм на своем личном микроавтобусе «каравелла», тоже германского производства.

Мы взбираемся по крутой лестнице на колокольню.

— Я тут сделал защиту от снега, — показывает Трошин оббитый жестью коридор, — а то зимой ужас что творится.

Колокола — их одиннадцать штук — вешал ученый монах.

— Какие-то были внизу на звоннице, а есть и специально отлитые в Софрине по нашему заказу. Вон почитай.

Вглядываюсь в позеленевшие буквы: «Слава Богу за все. Храм Космы и Дамиана в Шубине».

Много радости и много забот приносит приходской дом. Надо оборудовать комнаты для занятий музыкой и спортом. Вместе с Виктором Трошиным устраивают церковное хозяйство дьякон Александр Константинов и ветеран нашего храма Александр Кремлёв — психолог и компьютерный специалист.

В храме тепло — потрудились серьезные люди (теплоцентраль управляется с электронного пульта). В порядке электрическое освещение — тоже, понятно, дело умелых крепких рук.

— Теперь на всех дверях ставим кодовые замки, — рассказывает Трошин. — Так что уже не надо носить с собой связку ключей. Приложил магнит — и все.

Где трубу заварить, где проверить исправность водопровода.

— Когда крещение, я наливаю в бассейн воду.

— А откуда ты ее берешь?

— Вот — подвел трубу. Воду мы сами подогреваем.

Помню, у нас на клиросе число любителей церковного пения возросло в геометрической прогрессии, а крючков для пальто висело только три. Я сказал об этом Виктору Трошину. Думал, сходит в магазин и купит. А он взял проволоку в палец толщиной, нарубил по два дециметра и загнул, как букву S, у себя в мастерской.

Помещение это на первом этаже приходского дома он вскоре отдал подростковому клубу, а сам со слесарными инструментами переселился в подвал.

— А что, зачем ребята будут рок в подвале играть, как дети подземелья? Пусть здесь занимаются, где просторно и светло.

**Степан Рожков.
Фото Екатерины Фроловой**



**Иеромонах Иоанн
(Гуайта)**

Что такое призвание?

(Окончание. Начало см. в №№ 128, 129)



3. Когда-то я писал дипломную работу о фильмах Андрея Тарковского. У него семь фильмов, разных по жанру. «Иваново детство» — о войне. Военные фильмы в советском кинематографе — это отдельный жанр. Их очень много, и есть очень хорошие.

Вторая картина Тарковского, «Андрей Рублев», — историческая, совершенно другая. Есть лирическая картина — «Зеркало». Потом фантастика — «Сталкер» и «Солярис». «Ностальгия» — трудно определить жанр этого фильма, но он тоже лирический, наверное. «Жертвоприношение» — скорее символическое кино, своеобразный жанр кинематографической притчи.

Итак, по жанрам эти фильмы совершенно разные. А вот фабула, история — почти всегда одна и та же. Если смотреть историю — то она будет приблизительно такой: главный герой в поисках себя идет в какой-то неведомый ему мир, то есть совершает определенное путешествие: либо конкретно, как Сталкер или как Солярис, либо — иное. «Иваново детство» — это ребенок, который находится в чужом мире взрослых. И там есть четко два мира: мир войны — и его насе-

ляют почти только мужчины. И мир детства, которое он потерял, — это его сны, а в его снах всегда мама и девочка. Это то, что было бы для него нормально, та нежность, какой он должен быть окружен в таком возрасте, но которой он лишен. «Андрей Рублев» — есть ли там путешествие в иной мир? Конечно! Мирный монах, которого окружает жуткое насилие. И когда он сам убивает человека и принимает решение молчать — это тоже внутреннее путешествие в мир безмолвия.

Путешествие — это определенный архетип в литературе. Путешествие — это означает, что герой выходит из того, что ему привычно, из того мира, города, из места, где он родился, которое он хорошо знает, и идет сам не знает куда, идет в чуждое ему по определению: туда, где ничего ему не принадлежит, туда, где ему непривычно, и так далее. Но именно в этом чуждом для него мире он находит себя.

И в призвании есть элемент путешествия. Авраам и Моисей должны были выйти из своей земли. Христос призывает Апостолов и говорит: «Следуйте за Мной!». Это означает: «Оставь все привычное и родное, встань и пойдешь за

Мной». Самое поразительное в евангельских рассказах о призвании апостолов — это то, что они, без всякого колебания, немедленно, сразу же, все бросают и идут за Господом. Например, братья Симон и Андрей, которых Иисус призывает на берегу моря, когда они ловят рыбу, — «...И они тотчас, оставив сети, последовали за Ним».

А еще интереснее случай с другой парой братьев — Иоанном и Иаковом, которые в другой лодке убирали сети вместе с отцом Зеведеем. Представьте себе сцену: сидит пожилой отец в лодке со своими сыновьями, проходит мимо незнакомец, посторонний человек, и говорит его детям: «Следуйте за мной». А те «...тотчас, оставив лодку и отца своего, последовали за Ним». Вообще-то, это жестоковато по отношению к бедняге Зеведею. Но Иоанн и Иаков иначе не могут поступить — что-то в их сердце побуждает их сразу же следовать за Иисусом.

Во всем Священном Писании тема путешествия в ответ на призыв доминирует. Не только Авраам оставляет свою землю. Исход, например, означает, что весь народ по зову своего Бога идет через пустыню в сторону земли обетованной, которую им предстоит искать целых 40 лет. В Новом Завете Иисус говорит, что добрый Пастырь «выводит овец» — так написано, и это не случайно. Этот образ повторяется. Пастырь идет, а овцы — за Ним.

Совершать внутреннее путешествие — это означает выходить из того, что тебе родное, что ты знаешь, и иногда из того, что ты любишь, — и идти в неизвестное: куда, с кем, кому навстречу? Вот это и есть призвание: отказаться от того, что мы знаем хорошо и что нам привычно.

Самое интересное, если копаться еще глубже, мы можем задаться вопросом: что такое христианство? Это Боговоплощение, то есть тот факт, что Бог стал человеком. А это означает, что Бог, так ска-

зять, вышел из того, что Ему свойственно... Сын Божий ради любви к нам оставил ту жизнь, которую Он хорошо знал, которая была Ему привычна — внутреннюю жизнь Пресвятой Троицы: Бог-Отец, Сын и Святой Дух. Ради любви к нам Он пришел к нам, стал одним из нас. Вот вам, если хотите, путешествие: выйти на встречу тому, что тебе не родное. Отец Александр Мень говорил, что человеку исключительно чистому чрезвычайно сложно идти к тому, что не является таковым по определению. И настолько Сыну Божию должно было трудно идти к нам... Но вот призвание: ради любви к другим оставить что-то ценное и родное — и взять на себя чуждое.

И последнее. Я стал монахом в 18 лет — в этом возрасте решил посвятить свою жизнь Господу и принял постриг. Сейчас мне за 50, и должен сказать, с одной стороны, что я никогда не жалел об этом решении, с другой же — что сегодня я думаю, что принять его в столь юном возрасте — это сумасшествие! Я помню, что мама мне говорила: «Я верующий человек, люблю Бога и уважаю Церковь; но принять монашескую жизнь в 18 лет — это несерьезно, ты же еще ребенок!» Она была права.

Но с другой стороны, я знаю, что я не мог поступать иначе. Есть безумно смешная история моего с ней разговора и того, как все пытались меня отговорить — все друзья и родственники до одного! — но делать было нечего, потому что я чувствовал, что Бог меня призывает. И для меня это было похоже на то, как Иоанн и Иаков встали и ушли, оставив бедолагу Зеведея в лодке: было абсолютно так же, в буквальном смысле. Я чувствовал, что я не могу поступать иначе.

Я, конечно, понимаю, что это и жестоко, и немного похоже на авантюру. Но это решение было для меня совершенно серьезным и жизненно необходимым. Призвание — это вещь серьезная. И его не надо бояться, хотя призвание всегда немного пугает. Кто-то чувствует себя неготовым, кто-то — нечистым, кто-то говорит: «Я слишком молод», кому-то откровенно страшно, кто-то не верит и говорит: «Такого не может быть». Например, Пресвятая Богородица.

Благовещение — это призвание, и Богородица услышала нечто невозможное: как она может стать матерью, когда «мужа не знает»? Это против законов природы. Но когда человек чувствует призвание, Бог дает ему силу преодолеть все препятствия, и осуществляется все, даже самое невероятное — но по-другому, не так, как он себе представлял.

Меня рукоположили в возрасте сорока семи лет. В тот день мои родители приехали в Москву из Италии. По случаю рукоположения мама мне подарила сочинение, которое я написал в возрасте семи лет. Это было школьное сочинение, написанное во втором классе, — о том, кем я хочу стать. Я написал: «Хочу стать священником и обязательно стану». И все подробно описал: как это все будет, какие у меня будут облачения... И даже на последней странице нарисовал себя в облачении и поставил дату.

Рукоположение состоялось ровно через сорок лет и три дня. Осуществилось все до мелочей! Облачения, например, которые я описывал в своем сочинении, были



даю свое библейское толкование этого срока исполнения детской мечты — ведь в Библии 40 лет шел народ по пустыне к земле обетованной. А три дня провел Иона во чреве кита...

Есть и другое совпадение. Благодаря этим последним трем дням рукоположение пришлось на день рождения мамы, которая, напомню, присутствовала, а рукополагавший меня епископ, который и выбрал дату рукоположения, конечно, ничего не знал — ни о дне рождения мамы, ни о моем детском сочинении.



какие-то невероятные — красные, золотистые, красивые, я не мог их видеть в западной церкви, потому что таких там нет, а в православной церкви — есть. Я тогда даже описал, какой у меня будет потир, с какими рисунками и камнями — и это я не мог видеть в детстве у католиков... А осуществилось буквально все. Правда, через 40 лет и 3 дня. Я обычно, немного в шутку,

Осуществилось все. Но по-другому, потому что ни о какой России я, конечно, в свои семь лет не мечтал!

Мне думается, что следовать призванию — значит увидеть исполнение всех своих самых сокровенных и немислимых устремлений и желаний...



Виктория Лепко**Благовещение**

Подросток-девочка одна
С кувшином полным у колодца
Глядит, как плещется вода,
И отражению смеется.

Вдруг озарилось все кругом,
И Ангел в дивном оперенье
Махнул сверкающим крылом
И пал пред нею на колени.

Он рек: «Мария! Среди всех
Ты Вышней милости достойна.
Творец, с небес Тебя призрев,
Невестой сотворил Господней.

Благоденна Ты в женах,
И Плод благоденнен будет.
Теперь отныне и в веках
Ты Богородицей пребудешь!»

Изрек и скрылся в тот же миг.
Мария двинуться не в силах,
Как пораженная стоит,
Кувшин с водою опрокинув...

Но вот очнулась. И стремглав
Бежит тропинкою крутою,
Колючкой платье разорвав,
Скользя неверною стопою.

Бежит, не ведая дорог,
Кувшин заветный обнимая!
Взлетает птицей на порог
И падает, изнемогая...

Инна Дубинская

* * *

Научи нас, Господь, умяться,
Потерпеть и забыть о себе,
И не дай от людей отдаляться,
А в молитве отдать всё тебе.

Бог призвал нас, слепых и убогих.
Столько лет проведя в ночи,
Мы идём по нелёгкой дороге,
С нами свет негасимой свечи.

Слово друга растопит морось,
А любовь Его в сердце войдёт.
И услышим мы тихий голос:
«Только вера тебя спасёт».

Весь день она не пьёт, не ест,
А только молится усердно
И просит Бога дать ей весть.
И просит быть к ней милосердным:

«Ты знаешь все! Я сирота,
Меня Иосиф взял в опеку.
Как я смогу смотреть в глаза
Достойнейшему человеку?

Как он поверит мне, что я
Чиста перед людьми и Богом?
Господь, ответ! Спаси меня.
Я не прошу Тебя о многом».

Лишь ночь приносит ей покой.
Она уже глаза смыкает,
Вдруг снова Ангел золотой
В ее сознание возникает.

И слышит Дева Божий Глас:
«Мария! Ты Благоденна!»
И, успокоившись тотчас,
Заснула девочка мгновенно.

Благоденна Ты в женах,
Благоденно Твое чрево!
Ты – Богородица в веках,
Невинная Святая Дева!



Диптих «Благовещение». Ян ван Эйк
ок. 1436 г.

* * *

Забыть бы о мирском и Господу отдать,
Чтоб отошло от нас тревожащее душу,
А в сердце поселилась Божья благодать
И расступились волны, а мы б прошли по суше,

Не ведая забот, не думая о «завтра»,
Под вечным омофором спасительной Любви.
И скроются печаль и слезы невооруженно.
Не дай нам, Бог, забыть, что дети мы Твои!



Неизменный и верный

Александру Львовичу Таллеру исполнилось 93 года. Он неизменно и верно приходит в наш храм на каждую праздничную литургию, молится, помогает церкви всеми силами. Здесь, в храме Космы и Дамиана в Шубине, он был крещен своей нянюшкой из деревни в 1926 году. Жили рядом — на углу Столешникова и Петровки.

Авиационный инженер, ветеран Великой Отечественной войны и труда, он участвовал в создании первого и второго искусственных спутников Земли. Уникальный специалист в области стандартизации, он по сей день работает в машиностроительном научно-исследовательском институте. Читает лекции, консультирует создателей новой техники.

А в храме нашем Александр Львович — рослый, обаятельный, с гусарскими усами — всеобщий любимец. Да он еще и поэт, а также автор документальной прозы!

93-летие Александр Таллер отметил выходом в свет своей десятой по счету книги стихов. Она посвящена друзьям и наставникам, братьям и сестрам по церковному приходу. А еще этот автор создает меткие афоризмы под названием Законы Таллера и Наблюдения. Вот некоторые из них.

О законах и теории. Закон — это теория, исключение — практика. Если практика полностью расходится с законом, то она становится законом.



Закон положения. Опора лежащего больше опоры стоящего. Поэтому лежащий из густого болота выползет, а поднимающийся — провалится. Таким образом, незнание законов физики не освобождает от трагических последствий.

Наблюдения:

Какова воля, такова и доля.

Сила привычки сильнее разума.

Даже Бог не может спасти нас от самих себя.

Из мухи делают слона, чтобы потом открыть на него охоту.

Если вертикаль власти не опирается на горизонталь народа, то фигура государства рушится.

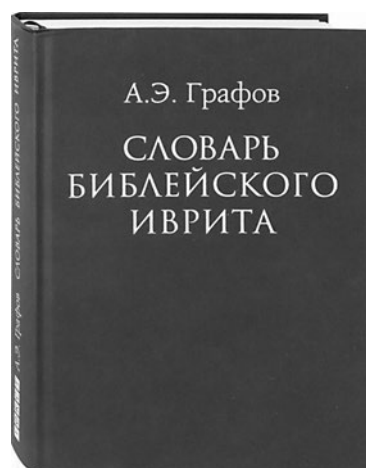
У современного телевизора есть три преимущества: можно выключить звук,

или изображение, или вообще не включать — и все это, не сходя с дивана.

Продолжая мысль апостола Павла о мире, можно сказать так: «Человек хорош не тем, что он содержит, а тем, что он задуман Господом для того, чтобы поместить в него содержание».



НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ



Для тех, кто изучает иврит

В издательстве «Текст» вышла книга Андрея Графова (автора «Приходской Газеты») «Словарь библейского иврита». Он содержит около 8300 слов — всю лексику библейского иврита. Каждая статья включает в себя полный перечень словоформ. После глагольной статьи перечислены производные от данного корня имена (существительные, прилагательные, наречия, числительные). Для именной лексики указаны корни и модели имен. По словам, встречающимся более 100 раз, дана статистика с округлением до десятков.

Словарь предназначен для всех, кто ставит себе целью изучение библейского иврита на научном уровне.

Автор — Андрей Эдуардович Графов (р. 1962), лингвист-полиглот, переводчик, специалист по библейскому ивриту и Ветхому Завету. Среди работ: библейские переводы (книги Екклесиаста, Исаяи, Иоили), стихи Иегуды Амихая, Дана Пагиса, Ханса Берли, Нелли Закс, Поля Клоделя, Дж. Г. Байрона и др.



Со Словом лицом к лицу

В киоск нашего храма поступили книги архимандрита Ианнуария (Ивлиева) (серия «Богословско-экзегетический комментарий» издательства ББИ): «Евангелие от Луки», «Евангелие от Марка», «И увидел я новое небо и новую землю...». Апокалипсис». Готовится к изданию в той же серии еще одна книга Ианнуария – Деяния Апостолов.

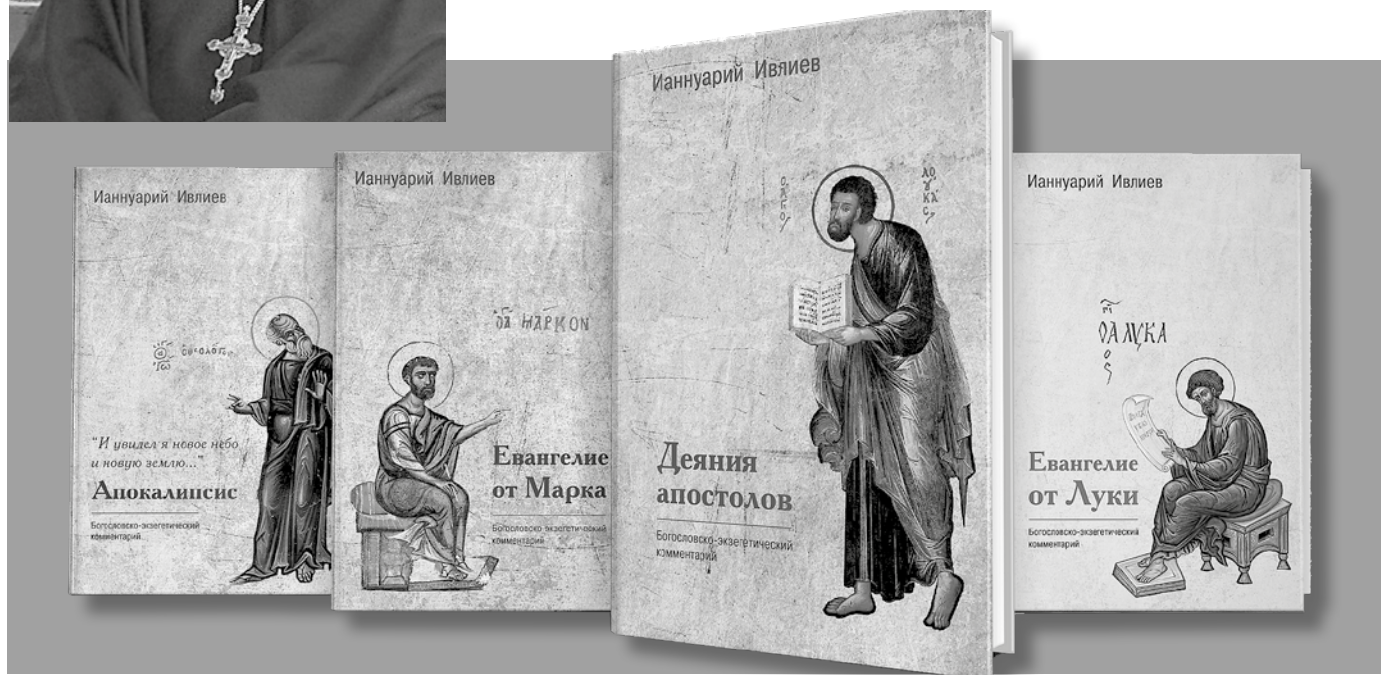
Его труды не исчерпываются скрупулезным комментарием Евангелия. Излагая текст, стих за стихом, автор не только приводит несколько возможных вариантов перевода греческого но-

Архимандрит Ианнуарий (Ивлиев, 1943-2017) — профессор Санкт-Петербургской духовной академии, преподаватель СПбГУ, ББИ и ряда других вузов — был выдающимся ученым-библеистом с международным именем. Его ценили не только в России, но и в других странах. Он состоял во многих научных и синодальных комиссиях, был членом международного научного общества Colloquium Paulinum, экспертом Объединенных Библейских Обществ, участвовал в богословских собеседованиях Русской православной церкви и Евангелическо-лютеранской церкви Финляндии.

смысл, его духовную глубину, исторический контекст и вечную, непреходящую ценность.

В основу серии книг-комментариев к Евангелию и Апокалипсису легли лекции о. Ианнуария в различных учебных заведениях и беседы на петербургском радио «Град Петров», которые он вел последние годы с педантичной четкостью, приезжая в студию каждую неделю, несмотря на катастрофически ухудшающееся самочувствие. В этом были мужество и сила духа ученого и человека.

Он хотел составить историко-критический и богословский ком-



возаветного оригинала и дает разностороннее толкование тех или иных пассажей, но и размышляет об их этической и экзистенциальной значимости.

Комментарий предназначен для широкого круга читателей, а также может служить пособием для студентов богословских школ и факультетов.

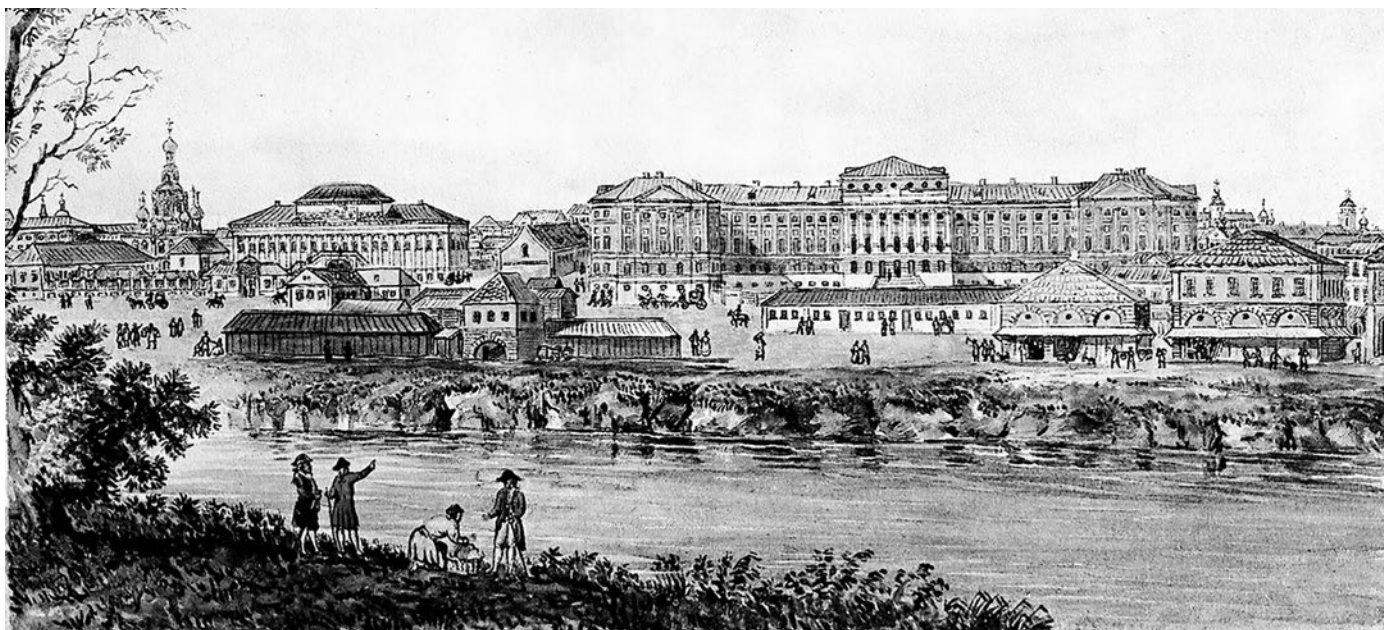
И при этом никогда не стремился сделать карьеру и не заботился о регалиях. В собрании ли ученых-библеистов или в лекции для первокурсников он старался говорить о предмете своего научного интереса — о тексте Священного Писания — так, чтобы он стал прозрачным для слушающих, чтобы они увидели его многогранный

ментарий на все книги Нового Завета, чтобы всякий читал Священное Писание не как «сквозь тусклое стекло», прорываясь к его смыслу, а лицом к лицу с тем Словом, которое нам дано как величайшее сокровище.



Судьбы Знаменского храма

(Окончание. Начало см. в № 129)



Церковь Знамения к тому времени имела статус приходского храма. В здании усадьбы рядом с ней по распоряжению Ленина разместились правительственная столовая и «Кремлевская» больница. Храм закрыли, но в 1921 году группе прихожан, состоявшей по большей части из видных деятелей российской культуры, среди которых были дирижер Большого театра Н. Голованов, певица А. Нежданова, актеры А. Южин, А. Истомина, Г. Федотова, М. Ермолова, А. Яблочкина, удалось зарегистрировать церковную общину Знаменского храма, и богослужения возобновились.

Духовным главой общины стал епископ, впоследствии митрополит Трифон (в миру Борис Петрович Туркестанов), прозванный «московским Златоустом». Он происходил из древнего грузинского княжеского рода Туркестанашвили, еще при Петре I переселившегося в Россию. Окончил частную Поливановскую гимназию, одну из лучших в Москве, где в разное время учились М. Волошин, Андрей Белый, художник А. Головин, и поступил на историко-филологический факультет Московского университета. Но проучился там юный князь всего лишь год. Его влекло другое призвание.

Он уходит в Оптину пустынь и поступает послушником к старцу Амвросию. По его благословению в 1889 году принял постриг с именем Трифон и затем был рукоположен в иеромонахи. Поступил в Духовную академию в Свято-Троицкой Сергиевой лавре и окончил ее со степенью кандидата богословия.



В 1901 году рукоположен в епископы. Совершавший хиротонию вместе с другими архиереями митрополит Московский и Коломенский Владимир (Богоявленский), будущий священномученик, напутствовал его такими словами: «Зорко следи за вопросами времени, касающимися веры и Церкви, и, не оставляя их на произвол мира, старайся в своем слове освещать их словом церковной идеи и науки».

Владыку Трифона назначили епископом Дмитровским и одновременно настоятелем Московского Богоявленского монастыря. На его службы во множестве собирались как образованные московские жители, так и простолюдины. За опеку последних получил прозвище «кухаркин архиерей». Проповеди владыки люди слушали с замиранием сердца. Поэт Сергей Соловьев, племянник великого русского мыслителя, в стихотворении «Епископу Трифону» писал:

Зато какая радость и улада,
Какая неземная тишина
Сходила в душу нам, когда вещал
Ты нам и о затворнике Сарова,
И повторял за ним: «Христос Воскресе»,
Будя надежду радости пасхальной.

Будучи человеком Церкви, владыка Трифон всем сердцем любил и светскую художественную культуру, видя в ней людское сотворчество Живому Богу.

В начале Первой Мировой войны он добровольно отправился в действующую армию и стал благочинным 42-й пехотной дивизии. На фронте делил все трудности и опасности с солдатами и офицерами. За храбрость при совершении богослужений на линии огня и беседы в окопах владыка был награжден панагией на Георгиевской ленте, а позже — орденом Св. Александра Невского с мечами.

После полученной контузии вернулся в Москву и был назначен настоятелем Воскресенского Ново-Иерусалимского монастыря. Здесь ему и довелось встретить октябрьский переворот. В начале 1918-го монастырь большевики закрыли, превратив его в музей. Владыка Трифон начал служить в храме Симеона Столпынина на Поварской. После того, как ее переименовали в улицу Воровского, владыка шутил: «Я служил на Поварской, а теперь на Воровской».

И вот в 1921 году он возглавил общину Знаменского храма, будучи избран почетным председателем церковно-приходского совета. В своей проповеди на Благовещение владыка Трифон тогда сказал: «Не без Промысла Божия открыли мы богослужение в этом дивном, прекрасном, небоподобном храме Знамения Божией Матери... И верую, что и в этом храме, как дым кадильный, будет возноситься молитва к Престолу Божию, и пройдет зима, и воссияет весна над Русскою землею и над каждым из нас...».

Но в марте 1930 г. храм был закрыт. Известие это владыка Трифон встретил, служа уже в церкви Космы и Дамиана на Маросейке. А настоятелем Знаменского храма с начала 1920-х был другой замечательный пастырь — о. Владимир Кривоуцкий. Имел университетское образование и фронтовой опыт на той же Первой Мировой, служил до 1922 года в артиллерии. Но затем Кривоуцкий принял твердое решение стать священником. Противостоять злу и безумию, овладевшему страной, можно было только стоя на камне веры.

Закончил Православную народную академию, посещал богословские курсы, где преподавали о. Павел Флоренский и писатель, философ С. Н. Дурылин. О том времени, когда Владимир Кривоуцкий был настоятелем Знаменского храма, вспоминала Нина Трапани, впоследствии прихожанка катакомбной церкви и узница ГУЛАГа: «К о. Владимиру Кривоуцкому мы были привязаны

и часто ходили к нему... Церковь была просторная, светлая, имела один алтарь, освященный в честь иконы Знамения Божией Матери. По праздникам пел мужской хор, состоящий из профессиональных певцов-артистов... Я даже, по благословению о. Владимира, читала шестопсалмие... В то время в обиход входило заочное отпевание. Прежде об этом и слыхом не слышали. Но теперь люди умирали в тюрьмах, в ссылках, где их никто не отпевал, в отдаленной местности, где не было храмов или же они были захвачены живоцерковниками, и жизнь подсказала выход».

Через несколько месяцев после закрытия храма о. Владимира арестовали. Трапани рассказывает об этом так: «За ним пришли ночью. По обычаю произвели обыск. Дети проснулись и широко открытыми глазами смотрели на все происходящее. А когда сотрудник ГПУ предложил о. Владимиру следовать за ним и он начал одеваться, мальчики заплакали. Сопровождающий смутился и стал уговаривать их: «Не плачьте, папа скоро вернется». «Нет, — возразил Алеша, — мы знаем, что он не вернется»...

К концу лета о. Владимира выслали на вольное поселение на Север, в малообитаемую местность на берегу Енисея. А в следующем, 31-м году, перевели в Пинежский район Архангельской области. И через два года освободили. Однако в апреле 1946 года вновь арестовали. По печально известной 58-й статье — «за антисоветскую агитацию и пропаганду с созданием группы» невинно пострадали многие тысячи верующих людей. О. Владимир был осужден на 10 лет лагерей. За год до окончания срока его освободили по причине тяжелой болезни. Скончался этот замечательный священник в 1956 году, похоронен, как и владыка Трифон, на Введенском (б. «Немецком») кладбище.

После закрытия Знаменского храма в его здании располагалась столовая «Кремлевской» больницы вместе с кухней, а в куполе — «ленинская комната» с библиотекой. Рядом находился закрытый распределитель, где партийная номенклатура получала продукты, недоступные простым гражданам. Одна из прекраснейших московских церквей была обезображена: лишилась глав, гильбище ее застроили, арки подклета заложили кирпичом, уничтожили архитектурную обработку





окон, сделали новые перекрытия и перегородки, установили на здании вытяжные трубы, которые вредили ему вибрацией. Большевики оправдали предвидение А. К. Толстого:

Весь мир желают сгладить
И тем внести равенство,
Что все хотят загадить
Для общего блаженства.

Вдобавок в октябре 1941 года разорвавшаяся в университетском дворе немецкая авиабомба повредила здание, на котором уже и без того прорастали деревья, разрушая его.

Первая реставрация церкви прошла в 1950-е годы. Тогда удалось восстановить барабаны, центральную и алтарные главы, металлическую «чешую» на них, белокаменный и кирпичный декор. Были изготовлены и узорные прорезные кресты, восстановленные по главному, спасенному великим архитектором-реставратором П. Д. Барановским. Частичная реставрация фасадов производилась и в 1970-е годы.

С 1989 года начали предприниматься первые попытки по возвращению храма Церкви. Образовалась



община во главе со священником. Но тогдашние «хозяева жизни» не торопились расставаться с захваченными их предшественниками помещениями. Лишь решением президента РФ в 2005 году Знаменский храм был передан Русской Православной Церкви. В храм вернулась главная его святыня — икона Знамения Божией Матери, спасенная после закрытия о. Владимиром Криволицким и долгие годы хранимая в семье священника.

Сегодня храм Знамения восстановлен в прежней своей праздничной красоте. Он знаменует собой живую, неразрывную связь Русской Церкви, истории и культуры.

Григорий Зобин.

НА СНИМКАХ: первые два портрета — владыки Трифона (в том числе фрагмент картины П. Корина «Реквием. Русь уходящая»); третий — о. В. Криволицкого



Главный редактор: протоиерей Александр Борисов
Редакционная коллегия: Роза Адамянц, Владимир Ерохин, Ольга Ерохина, Александр Зорин, Александр Кремлёв, Ольга Лашкова, Ирина Языкова
Редактор выпуска: Владимир Грудский

Дизайн и компьютерная верстка: Татьяна Корикина
Адрес редакции: Столешников пер., д. 2
Тел.: +7 (495) 935-09-72; +7 (903) 287-14-40
e-mail: vsemenovich@yandex.ru или irinayazykova@yandex.ru
с указанием темы письма: «Для "Приходской Газеты"»