



ПРИХОДСКАЯ №116

Газета

ЯНВАРЬ 2018

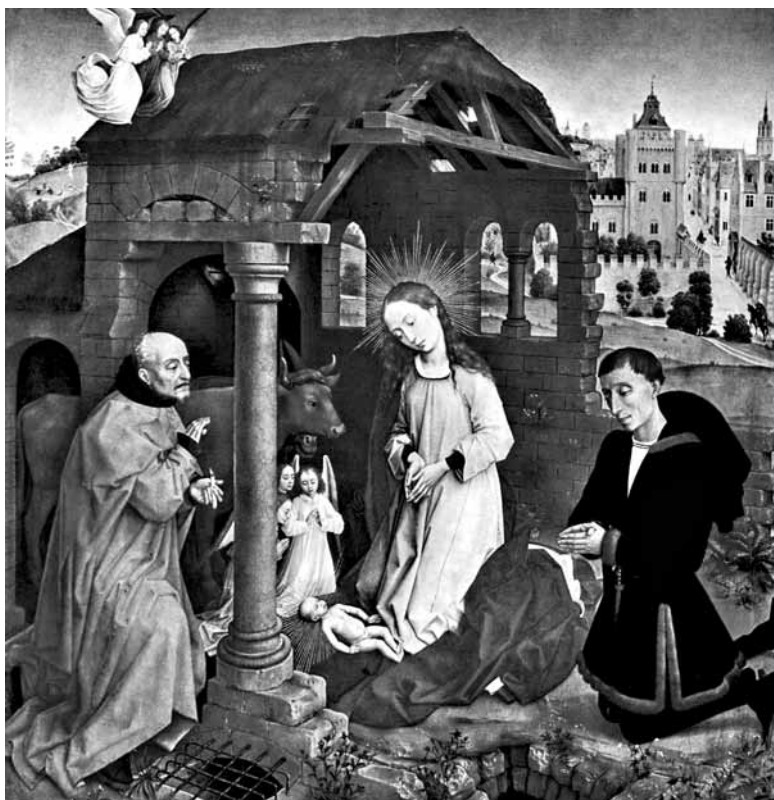


ХРАМА СВВ. БЕССР. КОСМЫ И ДАМИАНА В ШУБИНЕ

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №100 от 4 июля 2011 г.

Рождество Христово – начало новой эры

2-я стр.



«Рождество Христово». Рогир ван дер Вейден.
Алтарь Бладена (Мидельбургский алтарь). 1450 г.

Весь смысл нашей веры в том, что совершившееся тогда совершилось с тем, чтобы стать событием для нас, в нашей жизни, в нашей судьбе. Это мне возвещает ангел «радость великую». Это моя жизнь призвана стать встречей с Богом, приходящим в образе Ребенка, стать радостью, чистотой, блаженством. Пусть мое сердце станет пещерой, в которой загорелся этот спасительный свет. Христос приходит ко мне, и моя жизнь становится славословием: «Христос рождается, славите!»

о. Александр Шмеман

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Церковные даты

Святейший Патриарх Кирилл
Рождественское Послание 2

Обращение к приходу

О. Александр Борисов
Три призыва Рождества 3

Тема номера

Новые «цветочки»
Александра Меня 9

Марина Михайлова
Донести до людей не что,
а Кого 4

Эдвард Радзинский
«Подумайте о лопушке
на могиле» 6

Александр Зорин
Идущая по следу 7

Приход: жатва и делатели

Анна Косова
Бог и доверие 10

Светлана Файн
Обед для бездомных 12

Софья Губанова
Песни от Господа 16

Надежда Седукова
Спорт под Рождество 16

Александра Каплун
Зимний лагерь-2018 18

Рождественское Послание

архипастырям, пастырям, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви

**Святейший Патриарх
Московский и всея Руси
Кирилл**

Возлюбленные о Господе архипастыри, всечестные пресвитеры и диаконы, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры!

Сердечно поздравляю всех вас с великим праздником Рождества Христова: праздником рождения по плоти от Духа Святого и Пречистой Девы Марии Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа. Ныне мы призываем всех людей вместе с Церковью прославить Творца и Создателя словами: *«Пойте Господеву вся земля»* (ирмос 1-й песни канона Рождеству Христову).

Любящий Свое творение Всеблагий Бог посылает Единородного Сына – долгожданного Мессию, дабы Он совершил дело нашего спасения. Сын Божий, *«сущий в недрах Отцем»* (Ин. 1:18), становится Сыном Человеческим и приходит в наш мир, чтобы избавить нас Своей кровью от греха и чтобы жало смерти больше не страшило человека.

Мы знаем, что поклонившиеся Христу волхвы принесли Ему дары. Какой же дар мы можем принести Божественному Учителю? Тот, о котором Он Сам нас просит: *«Отдай сердце твое мне, и глаза твои да наблюдают пути мои»* (Притч. 23:26). Что значит отдать сердце?

Сердце – это символ жизни. Если оно перестает биться, человек умирает. Отдать сердце Богу – значит посвятить Ему свою жизнь. Это посвящение не требует от нас отречения от всего, что у нас есть. Мы призваны лишь удалить из сердца то, что мешает Божиему присутствию в нем. Когда все помышления заняты лишь собственным «я», когда в сердце нет места ближнему, тогда и Господу нет в нем места. Присутствие же ближнего в сердце зависит прежде всего от нашей способности переживать



боль другого человека и откликаться на нее делами милосердия.

Господь требует от нас *«наблюдать пути Его»*. Наблюдать пути Божии – значит видеть Божественное присутствие в своей жизни и в человеческой истории: видеть проявления как Божественной любви, так и Его праведного гнева.

Минувший год в жизни нашего народа был наполнен воспоминаниями о трагических событиях XX века и начавшихся гонениях на веру. Мы вспоминали подвиг новомучеников и исповедников, стойко засвидетельствовавших свою преданность Христу. Но даже в это грозное для страны время Господь явил нам Свою милость: после вынужденного двухсотлетнего перерыва было восстановлено Патриаршество в Русской земле, и Церковь в тяжелую годину испытаний обрела в лице святителя Тихона, избранного Предстоятелем, мудрого и мужественного пастыря, усердными молитвами которого пред престолом Всевышнего Творца наша Церковь и народ смогли пройти чрез горнило испытаний.

Сейчас мы переживаем особый период: скорби не ушли из мира,

ежедневно мы слышим о войнах и о военных слухах (Мф. 24:6). Но сколько же любви Божией изливается на род людской! Мир существует вопреки силам зла, а человеческая любовь, семейные ценности – вопреки невероятным усилиям окончательно их разрушить, осквернить и извратить. Вера в Бога жива в сердцах большинства людей. А Церковь наша, несмотря на десятилетия гонений в недавнем прошлом и на запущенные механизмы подрыва ее авторитета в настоящем, была, остается и всегда будет местом встречи со Христом.

Верим, что, пройдя через нынешние испытания, народы исторической Руси сохранят и обновят свое духовное единство, станут материально процветающими и социально благополучными.

Рождество Христово является центральным событием человеческой истории. Люди всегда искали Бога, но во всей возможной для нас полноте Создатель открыл Себя – Троицу – Богу – роду человеческому только через воплощение Единородного Сына. Он приходит на грешную землю, дабы соделать людей достойными благоволения Отца Небесного и положить твердое основание мира, заповедав: *«Мир оставляю вам, мир Мой даю вам»* (Ин. 14:27).

Да будет этот год для народа нашего, для народов исторической Руси и всех народов земли годом мирным и благополучным. Пусть родившийся в Вифлееме Богомладенец поможет нам обрести надежду, побеждающую страх, и через веру почувствовать силу преобладающей человеческую жизнь Божественной любви.

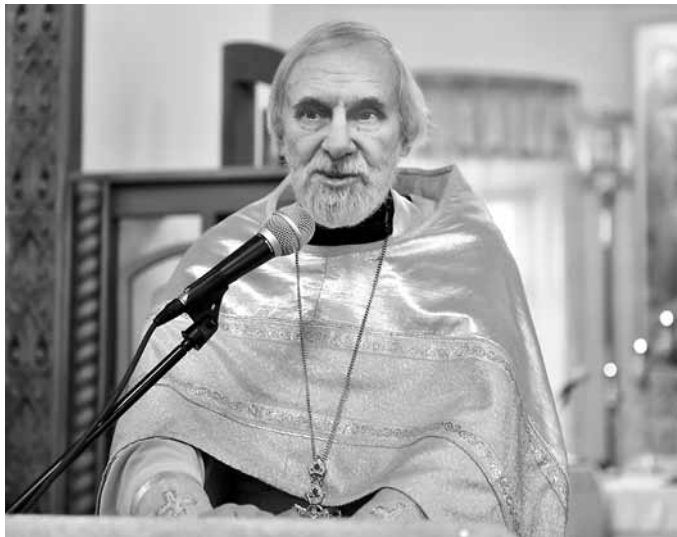
Аминь.

(Patriarchia.ru)



**Протоиерей
Александр Борисов,
настоятель**

Три призыва Рождества



Дорогие друзья!
Нелегко писать о том, о чем так много уже сказано и говорится и поется повсюду – о Рождестве и о Новом годе. Поэтому я позволил себе обратиться к словам одного замечательного христианского проповедника XX века, протоиерея Американской Православной Церкви о. Александра Шмемана.

«Христос рождается, славите! Христос с небес срящите! Христос на земли возносите!» Весь смысл подготовки к празднику Рождества Христова в том, чтобы мы могли очистить, просветить наше сердце, наш ум, сделать их снова вместилищем самого радостного из всего, что дано было узнать человеку. «Се, возвещаю вам великую радость (Лк.2,10). С этих слов ангела пастухам, сторожившим стадо в Рождественскую ночь, начинается Евангелие, начинается христианство. И, может быть, труднее всего вместить, понять человеку именно то, что эта радость, ни на какую земную не похожая, составляет самую сущность христианства. Эта радость была не о чем-то будущем, не о том, что называют мрачным и тоскливым словом «загробное», а о том, что уже пришло, уже явлено, уже дано нам, о чем Сам Христос сказал: «Радости этой никто не отнимет у вас» (Ин.16,22).

«Христос рождается, славите!» Весь смысл нашей веры в том, что совершившееся тогда, совершилось с тем, чтобы стать событием для нас, в нашей жизни, в нашей судьбе. Это мне возвещает ангел «радость великую». Это моя жизнь призвана стать встречей с Богом, приходящим в образе Ребенка, стать радостью, чистотой, блаженством. Пусть мое сердце станет пещерой, в которой загорелся этот спасительный свет. Христос приходит ко мне, и моя жизнь становится славословием: «Христос рождается, славите!»

А за этим – второй призыв: «Христос с небес, срящите!». И снова: встречайте сегодня, сейчас, и это значит, освободитесь от всего, мешающего нашей жизни стать встречей с самым главным, самым драгоценным – тем, что Евангелие называет *единым на потребу* (Лк.10,42), о чем говорит: *Ищите прежде Царства Божия* (Мф.6,33).

И, наконец, последнее: «Христос на земли возносите!» Вся христианская вера, вся христианская жизнь в этом одном: Бог пришел на землю, чтобы мы поднялись на небо; Бог снизошел, чтобы мы возносились, ибо, где Бог, там небо, там вечный свет, там смысл и истина, там радость. Бог на земле – поэтому земля освящается, и поэтому наша жизнь становится восхождением.

Попробуем запомнить и как можно чаще повторять в сердце эти три утверждения, эти три призыва. И увидим, как незаметно будет входить в наше сердце и возрастать там та радость великая, с которой начинается Евангелие и в которой сущность нашей веры». (А. Шмеман. «Я верю». Что это значит? О главном в христианстве». Москва, 2013 г. Эксмо, стр. 737-738).

Поздравляю всех с Новым годом и Рождеством Христовым! Всем нам желаю этой рождественской радости, здоровья, сил и помощи Божией.



«Рождество Христово». Пьеро делла Франческа. 1470-1475 г.

83 года тому назад родился о. Александр Мень (22.01.1935 – 9.09.1990)



*«Он был призван
как великий учитель
веры, учитель надежды,
учитель любви.
Он был дан нашей
несчастной стране
как живая икона любви.
Его жизнь – лучшее
доказательство того,
что дело Христа живет
и что оно победит».*

*Владимир Илюшенко
(из книги «Отец Александр Мень:
Жизнь. Смерть. Бессмертие»)*

Цель донести до людей не что, а Кого

Это интервью малоизвестно, оно было опубликовано в журнале «Верующий разум». Рассказывает Марина Михайлова, доктор философских наук, филолог, историк литературы, профессор Русской христианской гуманитарной академии, ведущая радио «Град Петров» (г. Санкт-Петербург).

— **М**арина Валентиновна, как вы познакомились с о. Александром?

— Это случилось в 1988-м, в доме священника Льва Большакова. Тогда он еще не был рукоположен, работал в Институте археологии, а жена его, Юлия Большакова, была уже довольно известным иконописцем. Они были духовными детьми о. Александра. Благодаря им я прошла катехизацию потом стала к ним ходить на евангельские чтения. Там и увидела однажды о. Александра. Он сидел на кухне, пил кофе и беседовал с Львом и Юлей о «Мастере и Маргарите» Булгакова. К тому времени я уже прочла некоторые батюшкины книги. Увидеть человека, написавшего эти удивительные вещи, для меня было счастьем и радостью. Потом я стала приезжать к нему на исповедь...



— Какое впечатление произвело на вас это знакомство?

— Когда читаешь его книги, поражает невероятное качество этих текстов. Во-первых, это очень хороший язык. Есть люди, которые прекрасно говорят, но не умеют писать, и наоборот, те, кто хорошо пишет, но не умеет говорить. О. Александр прекрасно владел и устной, и письменной речью. Очень сложные философские, богословские, культурологические вопросы он умел излагать человеческим языком — это высокое и редкое достоинство. Во-вторых, его книги очень серьезны по объему проделанной работы. Их финальная простота возникала на колоссальном фундаменте научного исследования. Поэтому я предполагала, что Александр Мень — великий мудрец и ученый и что своим обликом он являет такую, знаете, академичес-

кую мудрость. Оказалось, что не совсем так. Отец был человеком живым, веселым, невероятно обаятельным, легким, с прекрасным чувством юмора. Было радостно увидеть, что такая образованность и философская мощь могут сочетаться с простотой, легкостью и теплотой. Он был очень приветлив. Пожалуй, не было людей, которых он отвергал.

При всем при том однажды я услышала поразительные слова. Он сказал: «Я человек средних способностей». Понимаете, это говорит человек, который собирал огромные аудитории, за которым ходили толпы людей, и это было не кокетство, он действительно так думал. Главным свойством личности о. Александра была его полная принадлежность Христу. Вся его разнообразная деятельность: книги, проповеди, пасторские труды, квартирные беседы, а в период, когда ему разрешили, и большие встречи – имела своей целью донести только одно, и не что, а Кого. Проповедовать живого Бога. Он знал, что во Христе вся полнота жизни, а без Него ничто не имеет смысла.

Как можно встретиться с Богом? Очевидно, не стоит рассчитывать на какие-то особые видения, таинственные голоса. Так можно оказаться не совсем там, где собирался: захочешь стать великим святым, а обнаружишь себя в психиатрической больнице. Батюшка считал, что есть два верных способа встречи с Богом: Евхаристия и Священное Писание. Однажды мы у него спросили, как далеки от церкви людям объяснить, что нужно причащаться. Ведь человек может сказать: «У меня Бог в душе, мне не нужны богослужения». Батюшка ответил, что в таких случаях хорошо рассказать историю Тайной Вечери: вот Иисус знает, что сегодня Его должны арестовать, что Он в последний раз со своими учениками, и они за столом смотрят друг на друга, и Господь берет хлеб и вино и говорит: «Это Тело Мое, это Кровь Моя. Делайте это в память обо Мне. Пока вы это будете совершать, Я с вами».

О. Александр понимал таинство Евхаристии как реальное, глубокое и личное общение со Христом. Он подчеркивал, что вне евхаристической жизни не может быть настоящего богообщения.

Второй путь к встрече с Богом – чтение Писания. Мы прекрасно знаем, что человек, который регулярно посещает церковь и даже участвует в Евхаристии, может быть абсолютно далек от Бога, потому что он Слово Божие не слушает, и тогда возникают фантомы в том месте, где должен быть живой Христос.

– То время, когда вы познакомились, как оно отражалось на прихожанах, на их духовном росте, развитии? С чем они приходили к отцу Александру?

– Он тогда больше заботился о том, что будет с нами, когда снимут запрет на церковь. В 1988 году было уже понятно, что происходит поворот, что скоро откроются все двери. Я тогда работала экскурсоводом. Это считалось идеологической работой, за нами присматривали, чтобы мы лишнего не говорили, чтобы все правильно было. В начале 1988 года я была на курсах повышения квалификации, и нам объясняли, что в мае мы будем праздновать тысячелетие крещения Руси как тысячелетие российской государствен-

ности, письменности и культуры. Предполагалось, что ни про Бога, ни про церковь речи не будет, что вместо рассмотрения смысла события в центре внимания окажутся его последствия. Ведь понятно, что государственность, письменность и культура – это последствия принятия христианства, проповеди Евангелия. Но потом что-то случилось, и в партийных идеологических кругах решили легализовать церковь.

Батюшка понимал, что скоро все станет возможным, людям будет нужно живое слово, и опасался, как бы нам не оказаться пустыми, бессильными, не увязнуть в интересе к тонкостям ритуала, подробностям церковной истории, ко всему тому, что не составляет центра христианства. Не то, чтобы он был против этого, вовсе нет, он очень любил и церковную красоту, и богослужение, но он понимал, что без Христа это не имеет никакого смысла, становится пустым и мертвым.

– Деятельность о. Александра поражает своим масштабом. Он успевал проповедовать, читать лекции, писать книги. При этом служил священником.

– А еще он работал в своем саду и ходил в магазин за продуктами. Меня поразило, когда он однажды заметил, что в Питере лучше с продуктами, чем в Москве. Я тогда спросила: «Отец, а откуда вы это знаете? Разве не матушка в магазин ходит?» У меня тогда была полная уверенность в том, что священник – это почти сакральное существо, которое живет исключительно духовной жизнью, а для магазинов существуют матушки. Он ответил: «Я тоже хожу. Когда жена работает и не может, я беру сетку и иду». Он делал разную домашнюю работу, и его это не тяготило.

– Вы общались с отцом Александром в основном лично или вели переписку?

– У него был огромный круг духовных чад и просто людей, которые к нему стремились. За ним ходили толпы. Я понимала, что у батюшки мало времени, и мне не хотелось какого-то исключительного внимания.

Была одна история, когда я сопровождала его на очередную квартирную встречу и задала личный вопрос, важный для меня. Мы с ним ходили, наверное, час под мокрым снегом между домами по дворам у метро «Проспект Ветеранов». При этом я очень нервничала и сказала: «Батюшка, вас же ждут, не стоит тратить на меня столько времени». Он ответил: «Ничего, они сидят в теплой квартире, пьют чай, им хорошо. А для вас это важно, поэтому поговорим». Бывали и другие ситуации, когда я за ним бегала целый день по всей Москве, начиная с литургии в Новой Деревне и по всем его делам, и он особенно не разговаривал со мной, в конце дня просто благословлял и отпускал. Он понимал, когда нужно человеку уделять время, когда не нужно. Он хорошо благословлял, возлагая обе руки на голову. У него были прекрасные руки, сильные и при этом мягкие, отеческие...

А. Черных
(публикуется с сокращениями)



«Подумайте о лопушке на могиле»

Вспоминают супруги Радзинские

Представлять широко известного драматурга и прозаика Эдварда Радзинского, наверное, излишне. А его жена Елена Денисова – актриса театра и кино, филантроп, поэтесса.

Эдвард Радзинский:

«Вера в вашей жизни всегда занимала важную часть? Или вы пришли к ней не сразу? – Всегда. – Благодаря воспитанию в семье?»

– Нет, это шло скорее не от воспитания, а от моего личного ощущения. Я никогда не был воцерковлен, но в Бога всегда верил. Помню, как я встретился с Александром Менем незадолго до его гибели. Он произвел на меня, бесспорно, сильное впечатление...

...Мне казалось, что и до крещения я был с Христом. Как-то отец Александр Мень сказал крайне непонятную фразу: после крещения ваша жизнь очень странно изменится, откроются каналы, по которым вы сможете общаться с тем, без чего нельзя жить. Я ответил, что еще успею. Отец Александр возразил: подумайте о лопушке, растущем на нашей могиле, мы не знаем, когда он начнет расти. Поэтому торопитесь, иначе вы не поймете, как это поможет вам по-настоящему начать работать.

Я крестился не для того, чтобы по-настоящему работать. Подумал: почему бы и нет? Буду приходить в церковь на законном основании. Но ни в первый, ни во второй, ни даже на двенадцатый день ничего не почувствовал. Только спустя год понял, что произошло фантастическое изменение жизни, которое каждым человеком постигается на личном опыте».

Елена Денисова-Радзинская:

«Сейчас я понимаю, если у человека не налажен контакт с Богом и он не покался – креститься бесполезно. Был грешник сухой – станет грешник мокрый. Но тогда я была уверена – все делаю правильно. Читала акафисты, каноны, жития святых. Ездил по монастырям, перестала краситься, носила платочек... Ходила, как бледная



поганка, но была очень горда собой и... недовольна окружающими.

А потом я поняла, что ступила на неверный путь. Слишком сильно ушла в обряд, в некий православный фанатизм, нетерпимо относилась к другим конфессиям. Помогла мне встреча с отцом Александром Менем. Когда ему задавали вопрос, какая разница между католиками, протестантами и православными, он говорил: «Главное – стараться соблюдать библейско-евангельские заповеди, жить с добрым сердцем и чистой совестью, в чистом браке».

Это сейчас мне все так понятно. А тогда...мой путь продолжался, и я очень много получила от Бога: хорошего мужа, замечательного сына, материальные блага, престиж.

– Кстати, как вы познакомились с Эдвардом Станиславовичем?

– Мы с подругой были в Доме творчества писателей, и она сказала: «Познакомься, это Радзинский». У меня было полное отупение. Знала, что его пьесы ставили в Театре имени Маяковского, где я играла, но с автором не была знакома. А однажды мне показала: «Вон Радзинский». Я обернулась, и мой взгляд остановился на огромном седом бородатом старике. Потом всякий раз, встречая этого старика в кулуарах театра, поздравляла его с премьерой, а он меня благодарил. Я и не подозревала, что это не Радзинский, а полярный!

И вот теперь вижу перед собой довольно молодого человека с очаровательной улыбкой и абсолютно детским драйвом в глазах...

Я пыталась обратить его в веру, чтобы у нас была хотя бы одна духовная основа в семье, чтобы было больше между нами общего. Хотела, чтобы крестился. Потом Радзинский сделал это. С Евангелием он познакомился в пятьдесят с чем-то лет. Я принесла, Эдик прочел и сказал: «Жаль, что мой отец не дал мне это раньше».

С отцом Александром Менем я впервые встретилась за несколько месяцев до его гибели. Приезжала к нему в деревню, слушала в домашней группе лекции, потом познакомилась Радзинского с ним. Эдик часто возил отца Александра в Москву, и по пути они о многом разговаривали.

О жестоком убийстве отца Меня мы узнали от моей подруги. Вечером должны были к нему поехать, и вдруг подруга звонит и сообщает эту ужасную новость. Отец Александр знал, что его могут убить. Он делился с Эдвардом Станиславовичем, говорил, что получает угрозы. Было много зависти.

Мне помог перенести эту тяжелую утрату отец Александр Борисов, который сказал на панихиде, что зерно, которое не падает в землю, не приносит плодов. А отец Александр Мень много зерен бросил в землю и сам ушел туда, как зерно, и много их проросло. Люди после его гибели объединились.

Нам очень не хватало отца Меня, когда пять лет назад произошла трагедия – автомобиль мужа попал в аварию, погибла девушка...».

(7Дней.ру)



Идущая по следу...

Зоя Афанасьевна Масленикова (2.10. 1923 – 9.02. 2008) – одна из старейших и вернейших прихожанок храма Сретенье Господня в Новой Деревне, где служил отец Александр Мень. Она была разносторонне одаренным человеком – скульптором, поэтом, прозаиком. На приходе во многом помогала отцу Александру.

Зоя Афанасьевна была моей крестной матерью, как, наверняка, многих в ново-деревенском приходе. Помощницей тех, кто нуждался в катехизации, в необходимых знаниях пути, на который он вступает. До крещения именно с нею я и общался и во многом ей доверял. Когда же объявил, что хочу просить поэта Н быть моим крестным отцом (поэт изредка захаживал в наш храм), Зоя Афанасьевна решительно воспротивилась. Поэт, известный в литературных кругах, был богемного эпатажного вида и склада, никак не совпадавшего с христианским строем жизни. И отец Александр ее мнение поддержал.

В некоторых обстоятельствах она была решительным человеком, чего, наверное, мне не хватало. Первый год после крещения, помнится, я часто приезжал к ней домой – три или четыре остановки на трамвае от метро «Коломенское». Обсуждал свои проблемы и слушал записи ее молитвенных медитаций на евангельские темы. Она заносила их в толстую тетрадь. Потом они вошли в книгу «Дух дышит, где хочет».

Евангельская тема в ее размышлениях вписывалась в картину дня, в пейзаж за окном, в событие, на тот момент ее занимавшее. Для меня это была школа Богоприсутствия. Вот она видит берег Москвы-реки, следы на снегу. Кто-то был первый, который их проложил. За ним, по ним, след в след, проходят следующие. В этой простенькой картинке перед глазами открывается жизнь нашего прихода, настоятель, отец Александр – первопроходец ко Христу, и прихожане, и она стараются не терять след. Эта запись, я хорошо запомнил тот день, вошла в ее книгу об отце Александре.

Он однажды предупредил нас о возможных обысках в квартирах наиболее активных прихожан: чтобы мы почистили свои архивы, убрали запрещенную литературу. И мы с Володей Сидоровым на следующий день приехали к Зое Афанасьевне вывезти из ее библиотеки «лишнее». «Лишнего» оказалось два чемодана, довольно тяжелых... Поздно вечером, оглядываясь по сторонам, опасаясь, как жулики, бдительных граждан и милиционеров, тащим их до трамвайной остановки. «Добыча» внушительная и подозрительная. Ручные тележки тогда еще не вошли в обиход...

Слава Богу, пронесло, добрались до метро, а там наши пути с Володиной разошлись. Не знаю, куда поехал его чемодан, а мой – в безопасность, к друзьям, ничем себя перед атеистической властью не запятнавшим. Когда я открыл перед ними его содержимое, кладезь премудрости, они чуть ли не сразу к нему и припали. Из этого дома через какое-то время мне пришлось перевозить чемодан в другое место, еще более безопасное. За хранение такой литературы све-

тил явный срок. И очередные читатели, нецерковного круга, долго держать их у себя не решались. Но жизненно полезные книги, кочуя из дома в дом, делали свое благое дело...

И библиотека Зои Афанасьевны, в числе других, славно поработала в те годы. К сожалению, вернулись на свое место книги не все... Но таковы уж издержки образования в нашем пробуждающемся обществе.

В начале 80-х мы организовали в приходе ремонтную бригаду. Несколько человек, профессионально владеющих строительным инструментом, составляли ее ядро. А непосредственно в рабочий день ядро обрастало активными атомами. Вот и в тот раз на дачу к Зое Афанасьевне собралось внушительное количество помощников. Дача на «55 км», сегодня это платформа



«Радонеж», по той же от «Пушкино» ветке. Сразу после воскресной литургии мы все и отправились.

Нужно было построить новый забор и заново покрыть на сарае крышу. Какая же неоценимая радость в дружной единомысленной помощи! И у того, кому помогают, и у того, едва ли не большая, кто помогает. Это мы почувствовали все. Дело сладилось быстро и добротно. На крышу материала не хватило, и мы с Колей Рогожиным, тоже крестником Зои Афанасьевны, приехали на следующее воскресенье с двумя рулонами рубероида и крышу обновили.

Это было посильное участие прихожан в ее нелегкой жизни, несравнимое по времени с тем участием, которое она отдавала приходу. Однажды, помню, кто-то недоброжелательно высказался в ее адрес. Христиане люди свободные, почему не высказать свое, оригинальное, мнение. Отец Александр, бывший при этом, горячо возразил, обращаясь ко всем присутствующим. Она принимала роды многих из вас и возилась с вами, рождающимися, как опытная акушерка.

Домик (рядом с храмом), который она снимала несколько лет, служил местом встречи о. Александра со многими людьми. Здесь всегда можно было попить чаю после службы. Обсудить личные и церковные проблемы, дождаться отца Александра. В сторожке при храме встречаться было нежелательно после того, как настоятель выразил неодобрение по поводу «толпящегося» народа. И батюшка часть «толпящихся» направлял в дом к З.А.

В начале нашего знакомства я прочитал ее книгу о Пастернаке, самиздатского, разумеется, изготовления. «Портрет Бориса Пастернака». Человек разносторонне одаренный, З.А. была талантливым скульптором. Борис Леонидович согласился ей позировать. И во время сеансов охотно разговаривал с нею. Это была ее установка – чтобы «натура» не позировала застывшей моделью, а оставалась живым человеком.

Борису Леонидовичу такое условие нравилось, и он охотно делился с нею своими мыслями и переживаниями – их знакомство совпало с трагическими

событиями публикации за рубежом «Доктора Живаго». Речь, интонация, глубина и форма мысли Пастернака переданы, как будто синхронно. Хотя она записывала их разговоры позднее. Поразительный пример того, как художник вживается в образ, как объемно воссоздает его. Масленикова воплотила два портрета Пастернака – в скульптуре и в слове. Помоему, они равноценны.

То же самое повторилось и с портретом отца Александра Меня. Скульптурный, кажется, как считала сама Зоя Афанасьевна, был не совсем закончен. А вот книга «Жизнь отца Александра Меня» в полноте образа и портрета достаточно полна. Ведь Зоя Афанасьевна долгие годы была рядом с отцом Александром. Бесценны ее свидетельства. Будущие создатели жития современного святого многое почерпнут из ее записок.

Александр Зорин



Какая она, молодежь?

Субъективные заметки

Отец Александр Мень в свое время писал, что добро и зло – это идиома, означающая «все на свете». Отсюда естественно выглядит главная задача этики – отличать одно от другого, а в жизни – научиться это делать по мере возрастания. Надо понимать так: делать то, что взрослый умеет, а молодой – нет. На практике выясняется, что период взросления часто сильно затягивается.

Но при этом молодые в личном плане часто держатся более обособленно и в меньшей степени подвержены влиянию коллективизма, чем их родители.

Понятие дружбы в том старом значении с черно-белыми тонами («И не друг, и не враг, а так») и четкими краями сильно размыты и уступают более ровным приятельским отношениям. Такие ребята терпимее. Очень не дураки. Быстро взрослеют. Не доверяют официозу и всякому его представительству, будь то школа, институт или церковь. Да, к сожалению, к церкви относятся без интереса, держатся отстраненно. Молодежь (студенческого возраста) в церкви – большая редкость.

«Евангелие – совершенно неудобная вещь. Она прекрасная, но



неудобная» (А. Мень). И старые, и молодые – все бегут, торопятся. Можно с грустью сказать, что слово Евангелия остается по-прежнему невостребованным. Однако вины молодых в этом нет никакой, просто потому, что их и в церкви нет. Появление молодых в церкви может означать только одно – церковь современна, адекватна времени, а ее язык понятен.

Проблема языка общения, которую о. Александр считал едва ли не самой главной своей задачей как пастыря, сегодня стоит очень остро. Ее надо понимать как отсутствие диалога, заинтересованности сторон. Несовпадение интересов заключается в том, что церковь сегодня смотрит в прошлое, моло-

дежь – в будущее, оставаясь при этом пытливей и ищущей.

Исследовательская работа. Здесь тоже не все так просто и замечательно. Уже много лет я привлекаю своих студентов к поисковой работе и написанию статей. Разумеется, здесь подразумевается совместное творчество студента и преподавателя. Призываю всех, откликаются единицы. Наверное, так и надо, поскольку творчество, как принято считать – удел избранных. Однако о. Александр думал иначе, полагая за творчеством возможность всем и каждому возрасти и совершенствоваться.

Важную роль в этом смысле играют меневские чтения, которые я провожу 8 лет в форме открытых семинаров. Целью этих семинаров является не только знакомство с личностью отца Александра и его творчеством, но и поиск общих точек и приглашение к сотрудничеству. К сожалению, это сотрудничество складывается не всегда успешно и гладко. И тем не менее оно приносит плоды.

Не могу сказать, что темы исследований отвечают ожиданиям. За эти годы было очень мало тем, связанных с религиозным дискурсом, а попытки проанализировать

евангельские тексты («Военная метафора в Новом Завете») вряд ли можно назвать удачными. Это можно объяснить рядом причин, среди которых невоцерковленность, неподготовленность, иная проблематика (технического вуза), культурологическая безграмотность, дискредитация гуманитарной специфики (общая беда), культурная невостребованность. И тем не менее порой приходится удивляться тому, что сегодня есть

запрос не только на хлеб, но и на знание.

Так, например в прошлом году я приобрел к лекторию «Интеллектуальная среда» – благодаря своим студентам. Они меня пригласили туда. Придя на лекцию, я обнаружил там полностью молодежную аудиторию.

Думается, что здесь есть некоторый намек на предложение: если церковь хочет наладить диалог, она должна быть адекватной вре-

мени, не бояться интеллектуальной среды, так как лучшая молодежь, у которой можно чему-либо научиться, прежде чем заинтересоваться, – именно там (вспомним митрополита Антония Сурожского среди хиппи и апостола Павла).

Владимир Крячко,
преподаватель вуза,
г. Волжский



Новые «цветочки»

Не все воспоминания, собранные Юрием Пастернаком – составителем книги «Цветочки Александра Меня», в нее поместились. А после того, как книга вышла в свет, Юрий продолжает получать новые материалы. Некоторые из тех и других мы сегодня публикуем (в скобках приводятся имена авторов свидетельств).

Я как-то пришел к о. А. с возмущением о непотребстве многих епископов и священников. И о. А. мне сказал: «У вас есть духовник – я, над нами – Христос. Все остальное к вам не имеет никакого отношения».

(Марк Вайнер)



Друзья позвали Володю Файнберга на встречу Нового года. Когда он туда пришел, оказалось, что среди гостей были всякого рода оккультисты и «мистики». От общения с ними Володе стало настолько плохо, что он вынужден был извиниться и покинуть это общество раньше времени. На вопрос Володи, верно ли он поступил, уйдя от, в общем-то, расположенных к нему людей, отец сказал: «... такие общества лучше избегать... я могу это выдержать, а вы – нет!». Отец всегда учитывал степень духовной подготовки того или иного человека, отвечая на заданный им вопрос.

Когда у меня случились затруднения в отношениях с подругой и я поделилась этим с отцом, он сказал просто: «Помните: когда два корабля начинают сближаться, всегда есть опасность одному из них быть взятым на абордаж... Старайтесь соблюдать дистанцию...». Это относится вообще к взаимоотношениям с людьми, в том числе и с близкими, родными людьми.

Рассказ одной из наших ново-деревенских бабушек Анны Ильиничны. В какую-то зиму она тяжело заболела. Отец Александр передал ей через соседку, что придет исповедать и причастить ее. Соседка помогла кое-что купить к чаю, чтобы угостить отца, но убрать комнату в старом деревянном доме ей было не



под силу. Когда отец пришел, исповедовал и причастил Анну Ильиничну, соседка стала извиняться, что вот, дескать, какая грязь и пол не мыт. Отец тут же вскочил: «Где у тебя тряпка?». Закатал рясу, налил ведро воды, вымыл мгновенно и чисто пол («я сама так не могла бы вымыть»), все убрал как надо и только потом сел пить чай.

(Софья Рукова)



...Это были хрущевские годы, я потихоньку воцерковлялась и читала все время книги, которые получала от него. Помню первый экземпляр его книги «Сын Человеческий», отпечатанный на машинке. Я в восторге говорю, что это первая нескучная книга о Христе. Он смеется и отвечает, что не тема скучна, а пишут скучно... Вопросы я ему задавала разные, даже такой: правда ли, что все священники воры? Через 25 лет он мне напишет, что я осталась для него той девочкой, которая задавала ему разные вопросы... Помню, мне 16 лет, и он приехал к нам домой (он приезжал с женой, с братом, иногда с кем-то из друзей), а я спрашиваю, можно ли я буду его называть отцом? И это после четырех лет «Александр Владимирович»! Он засмеялся и сказал: «Наконец-то решилась?»

(Александра Орлова)



О. Александр венчал пару, которую он же ранее и познакомил. Говорил потом какие-то хорошие слова. Потом помолчал и: «Ребята, не подведите!»

(Ирина Рязанова)



Доверие Бога и доверие Богу

Предрождественская встреча прихода

3 января 2018 года состоялась ставшая уже традиционной встреча прихода, посвященная Рождеству Христову. В этот раз темой было доверие: доверие Бога и доверие Богу.



Встреча началась необычно и трогательно – выступлением детского хора нашего храма. После общей молитвы дети вошли в центральный придел. Старшие вели младших за руку, а младшие несли на ладошке зажженные свечи, которые они принесли Младенцу Христу и поставили перед вертепом. Сам вертеп тоже был сделан юными прихожанами вместе с их родителями и помощниками.

Потом ребята выстроились на софее и спели тропарь Рождества, песни «В ночном саду» и «Ангел», прочитали стихи. Их чистые звонкие голоса, их искренность трогали сердца, помогали нам, взрослым, отрешиться от суеты и вспомнить слова Спасителя: «Будьте, как дети, ибо их есть Царствие Небесное».

Тему детства продолжила в своем докладе «Детскость как путеводитель к Богу» матушка Людмила Милованова. Почему, несмотря на призыв Спасителя, мы стесняемся показаться незрелыми? И если мы идем, например, заниматься танцами, то начинаем оправдываться перед другими: «Это я для здоровья», и т. д.

Что ценного мы оставили в детстве? «Детскость – это быть собой, обрести себя настоящего». Но детскость – это еще и уязвимость, и этого мы, как правило, боимся. «Взрослость нам дает доспехи, вооружение, контроль и безопасность». Но Господь показывает нам другой путь и говорит: «Следуй за Мной».

И еще одна мысль задела за живое: что мы не можем одновременно стремиться быть ребенком по отношению к Отцу Небесному и быть сильными и независимыми с окружающими людьми. Так не получится! Если мы хотим доверять Богу, нам нужно доверять и людям.

Отец Филипп Парфёнов заметил, что чудесным образом в рядовом евангельском чтении этого дня были слова: «Кто не примет Царствия Божия, как

дитя, тот не войдет в него». И еще добавил, что в младенчестве мы совершенно зависимы от своих родителей. И именно в этой зависимости ребенок чувствует себя хорошо и спокойно, она рождает в нем чувство защищенности. А мы, взрослые, часто очень боимся зависеть от кого бы то ни было. Но чувство защищенности возникает и у нас только тогда, когда мы по-детски доверяем Богу. Полушутя о. Филипп даже сказал, что провозглашает декларацию зависимости, и призвал собравшихся беречь этого ребенка в себе и не бояться зависеть от Бога.

Многим понравилась новая форма, впервые появившаяся на наших приходских встречах, – размышления над евангельскими текстами. Отец диакон Сергей Булычев читал отдельные евангельские тексты о Рождестве, а потом мы все размышляли над ними. Богородица, Иосиф, пастухи, волхвы – чем было доверие Богу в их жизни? И, наоборот, царь



Ирод, первосвященники, книжники, народ, которые оказались в плену своих представлений и корысти и остались вне радости Рождества. И, наконец, Бог, Который доверяет этому миру Своего Сына, «чтобы мир спасен был чрез Него» (Ин. 3.17)

В своем докладе «Бог стал человеком, чтобы человек стал Богом» отец Иоанн (Гуайта) говорил, в частности, о том, что Бог стал человеком, чтобы мы были богами на земле.

Мне кажется, что мы обычно не думаем о себе в таких категориях. Говорим: «Мы – маленькие и слабые грешные люди. Что мы можем?» Но не предаем ли мы этим слова Господа: «Мертвых воскрешайте, больных исцеляйте» и т. д. Сказанные две тысячи лет назад, они не потеряли своей актуальности. Каждый из нас призван быть местом Божьего присутствия и Его силы, проявляющейся в нашей немощи. Кто зна-

ет, может быть, наше сочувствие, желание выслушать и *услышать* другого человека станет для него исцелением, а может, и воскрешением.

А еще отец Иоанн говорил о «силе нежности» как способе действия Бога в этом мире. И о том, что, воплотившись, Бог освятил обыденность, нашу каждодневную жизнь, дал новое достоинство всему человеческому.

Потом все участники распределились на группы по 12-15 человек и вместе размышляли над вопросами: Что значит для меня доверие Богу? В чем оно проявляется? Насколько откровенно я могу говорить с Богом? Что мне помогает и что мешает доверять Богу? Связано ли для меня доверие Богу с приходом в мир Господа Иисуса Христа?

Работая в группах, мы знакомимся с другими прихожанами, учимся делиться своим опытом и слушать других. И это очень обогащает.

Совместная трапеза – тоже важная часть приходской встречи. Общение продолжается, есть возможность позаботиться о соседе и принять заботу, познакомиться, поделиться впечатлениями...

После чая отец диакон Александр Константинов в своем докладе размышлял над словами Господа Иисуса Христа: «Что вы сделали одному из малых сих, то сделали Мне». Немалая часть этого сообщения была посвящена рассказу о Доме трудолюбия «НОЙ» и его обитателях – бездомных людях, получающих там кров, работу и шанс серьезно изменить свою жизнь. Им всегда нужна наша поддержка и помощь: молитвенная и материальная.

Но также отец диакон Александр говорил о том, что ближний, нуждающийся в нашей помощи, может оказаться совсем рядом: среди наших родных, друзей, сослуживцев... А иногда этот ближний – это мы сами...

Завершила встречу общая молитва в молчании, во время которой участникам было предложено написать в своих записках – какой подарок я могу сделать ко дню рождения Христа? Потом эти записки мы принесли к вертепу.

Традиционно все участники получили в подарок небольшие листочки с цитатами святых отцов на тему встречи. Приятно было видеть радостные и просветленные лица, с которыми люди покидали храм.

Каждый услышал в этой встрече что-то свое: в докладах, размышлениях, малых группах... А полные записи докладов и другие материалы этой и прошедших встреч вы можете найти на сайте храма www.damian.ru в разделе «Приходские встречи». И там же – информацию о будущих встречах.

Анна Косова



Умножение хлебов: начало – в 11:00...

Великая вещь – традиция! С определенного времени для меня стали очень важны праздники церковного календаря и, главное, подготовка к ним. *Внешнее* в подготовке к праздникам связано для меня с *внутренней* подготовкой, так как внешняя подготовка помогает «притормозить», осознать «что сейчас происходит», понять, что главное на этом этапе пути. Даже традиционные бытовые мероприятия помогают преодолеть внутреннее сопротивление, совершить необходимое усилие. Вот в преддверии праздника отмываю кухню с пользой для души – слушаю в записи проповеди, беседы... Уже кажется, и дома – чистота, и в душе – мир. Но все-таки что-то не то! Все-таки совсем другое дело – провести в родном приходе целый день с братьями и сестрами в общении и размышлении «о доверии Богу и доверии Бога». Ведь на приходских встречах – особенная атмосфера, и нужно только в нее *войти* в определенный, заранее назначенный день. Таким днем в этом году было 3 января...



На Рождественском говении я бываю каждый год. Но без помех и внутреннего сопротивления обычно дело не обходится. Итак, прийти. Все утро напоминаю себе, что следует прийти пораньше, минут за 15 до начала. Увы! Не получается... Прихожу минута в минуту.

В дороге приходит мысль: «Ну и что нового ты собираешься узнать? Чего ты еще не знаешь?» Бреду, смущенная этим «левым» вопросом.

Ровно в 11:00, к началу встречи, свободное место есть только за елочкой. Ведущих я отсюда не

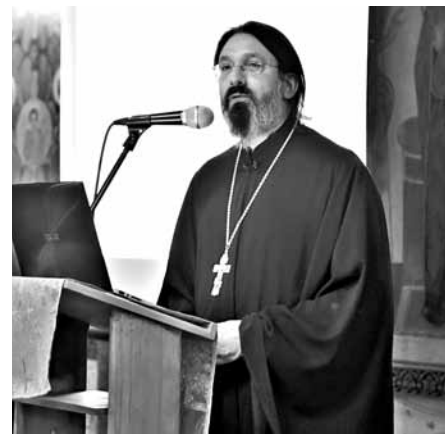
вижу, только слышу. Зато детство вспомнилось! Сердцем перенеслась в далекое прошлое, затем вновь – в храм, довольная и радостная! Смотреть сквозь елочку очень необычно и трогательно.

Запели дети. От их голосов сердце согрелось и тоже «запело». Доклад матушки Людмилы Миловановой о детскости по-хорошему озадачил и вдохновил. Многие откликнулись, но более всего почему-то запомнились слова «Бог, любящий прощать». Слова о. Иоанна (Гуайты) коснулись важного, сокровенного, вызвали ассоциации, воспоминания, слезы закапали на блокнотик для записей. А в завершение встречи напоминанием и призывом прозвучали для меня слова о. диакона Александра о милости к домашним и о помощи, которая «не обязательно бывает материальной».



Но общение в группах – это особая статья! Ах, общение в группах! Нет ничего лучше общения в группах на приходских конференциях! Если серьезно, то я считаю, что доклады слушать легче. А в группе надо *потрудиться*. Надо же быть *здесь и сейчас*, размышлять над вопросами, делиться сво-

ими мыслями, внимательно, с любовью и принятием слушать других. И тогда – просто умножение хлебов какое-то! Столько важного, значительного, высокого открывается при этом. А еще знакомство с новыми людьми! На скромное усилие мое – такой великодушный и щедрый Божий ответ. По-моему, группы – это просто вершина каждой приходской встречи!



Великая вещь – традиция! Традиция собираться вместе, открываться и поддерживать друг друга, размышлять и радоваться вместе, узнавать снова и снова что-то новое о Боге, о людях и о себе.

Валентина Наумова



Рождественский обед для бездомных

7 января, после второй воскресной литургии, в нашем храме красиво накрыли столы. «Друзья общины святого Эгидия» ждали дорогих гостей на рождественский обед: бездомных, пожилых, нуждающихся людей нашего города. Наши волонтеры каждую неделю приносят для них, сотен бездомных людей, еду, одежду, лекарства, а главное – заботу, теплоту человеческого отношения.

История Общины началась 50 лет назад – 7 февраля 1968 года, в Риме. Группа неравнодушной молодежи вместе с основателем Общины святого Эгидия, тогда 18-летним Андреа Риккарди, собралась, чтобы вместе менять мир – исходя не из политических проектов, как было модно в те годы в Западной Европе, а из Евангелия, которое молодые люди хотели воплотить в своей жизни, в помощи бедным и нуждающимся. Предложение оказалось очень нужным и важным. За минувшие годы Община святого Эгидия распространила свою деятельность в более чем 70 странах мира, на всех континентах. А 25 лет назад появилась и в Москве, где родилась группа православных



«Друзей общины святого Эгидия», открытых не только для верующих, но и для всех, кто ищет свой путь.

Нынешний Рождественский обед стал в Москве уже 16-м. Точнее, проходило одновременно два обеда: второй – в храме Успения в Успенском вражке. Там он был организован исключительно студенческой частью «Друзей общины святого Эгидия».



На каждом из обедов места за столами заняли от 130 до 170 гостей, которых опекали («опекали» – совершенно не наше слово, мы его очень не любим, потому что стараемся строить дружеские «горизонтальные» отношения, а не «вертикальные» отношения опеки) почти 100 волонтеров. Гости приходили по заранее полученным и очень красивым именованным приглашениям. Волонтеры и бездомные общались, вместе обедали и праздновали Рождество, слушали звучащую живую классическую музыку. Главное, как сказал бездомный Сергей, это «атмосфера, теплая праздничная атмосфера. В нашем случае поменять атмосферу – это много. Теплый прием, теплое отно-

www.planeta.ru . Прихожане нашего храма тоже внесли большой вклад в подготовку праздника.

Такая теплая дружеская атмосфера царила на Рождественском обеде именно потому, что это не разовая акция, а встреча друзей, старых и новых, и дружба эта продолжается и после праздника. Каждую пятницу по вечерам, после работы, «Друзья общины



шение – что еще нужно?»... «Мы долго ждали Рождественского обеда, целый год, – продолжает Артур. – И благодаря вам мы отпраздновали этот праздник все вместе».

А в конце обеда пришли волхвы. И не просто так, а с дарами. Каждый получил подарок, со своим именем. Имя на подарке, приготовленном лично для каждого, глубоко тронуло людей, уже отвыкших от внимания и заботы. В собранных с любовью красивых пакетах – полезные вещи: футболка, шапка, перчатки, набор для личной гигиены, сладости и др. Подарки и средства для Рождественского обеда собирались на протяжении полутора месяцев в приходах, университетах, супермаркетах, среди друзей, знакомых и коллег, на краудфандинговой платформе



святого Эгидия» собираются в Доме прихода нашего храма, чтобы заботливо приготовить еду и, разделившись на группы, принести ее бездомным людям и пообщаться с ними. Делается это еженедельно. Помощь всегда нужна, присоединяйтесь!

Обращайтесь к автору этой заметки Светлане Файн (8(916)-678-3681, s.fain@mail.ru).

А еще «Друзья общины святого Эгидия» приглашают всех желающих присоединиться к совместной молитве в храме Ризоположения Богородицы (м. «Ботанический сад», ул. Докукина 15). Там каждый первый вторник месяца в 19.30 служит молебен о здравии всех болящих, а каждый третий вторник в 19:30 – молебен о мире и умягчении сердец.

Светлана Файн,
прихожанка храма Космы и Дамиана,
фото Надежды Сокоревой



В уютных стенах библиотеки

Традиционный для наших прихожан вечер «Навстречу Рождеству» состоялся 26 декабря. Как всегда, – в библиотеке № 25 им. Всеволода Иванова, что недалеко от станции метро «Сокол».

Сначала несколько слов о самой библиотеке. Она представляет собою подлинный культурный центр. Несколько раз в месяц там проходят художественные выставки, встречи с художниками, писателями, поэтами, музыкантами и актерами. С недавнего времени в этих же стенах обосновался Молодежный театр «Россыпью». Ведется большая деятельность по сохранению и популяризации творчества писателя Всеволода Иванова. Постоянными партнерами и гостями библиотеки являются Музыкальный театр «Амадей», Центр драматургии и режиссуры, Театр песни «БОС». И, конечно, наш храм Космы и Дамиана.

Как сказала, открывая вечер и обращаясь к переполненному залу, директор библиотеки Валерия Петровна Негруль, «у нас каждую неделю проходят вечера, но лучших встреч, чем с вами, не бывает».

После совместного исполнения всеми гостями и участниками тропаря Рождества Христова искусствовед Ирина Языкова, которая под-



с самого Его младенчества. Жестокостей немало и сейчас. В том числе в России, которая столет назад пережила революцию, на долгие годы положившую начало кровавым последствиям.

А Он приходит в этот мир с любовью и радостью.

Но сейчас, подчеркнул о. Александр, в нашей жизни поти-

была благодарность не только за то, что пришел Господь, но и за эту открытость, за эти новые возможности всерьез нести людям Евангелие».

Затем Ирина Языкова, отметив, что на подобных вечерах всегда открывается новая художественная экспозиция, представила автора развешенных на сте-



готовила и вела этот вечер, представила слово о. Александру Борисову, настоятелю храма св. бесребреников Космы и Дамиана.

Мир, напомнил о. Александр, жестоко встретил Иисуса Христа,

хонечку начинаются положительные изменения, которые открывают для людей больше возможностей двигаться навстречу Христу. «Мне бы хотелось, – призвал настоятель, – чтобы в наших сердцах



нах живописных работ (портреты, пейзажи, натюрморты под общим названием «Вальс цветов») – Ольгу Спиридонову. И дала ей слово. После чего завязался интересный диалог между художни-

ком и ведущей, включающий в себя и ответы на вопросы зала. Интересен, в частности, был рассказ (и показ) о написанной Ольгой иконой Святого Спиридона. Эту икону, представленную в прошлом году на выставке «Нежная кисть. Работы женщин-иконописцев», увидели наши прихожанки Ольга Столярова и Ирина Глазова (они у нас занимаются организацией паломничеств). И выкупили ее для нашего храма. А когда отправились минувшим летом в паломническую поездку на остров Корфу, освятили икону на мощах Св. Спиридона. Как было объявлено, эта работа уже со следующего дня займет постоянное место среди других космодемьяновских икон.

Затем, тоже традиционно, наступил черед концертной программы. Несколько песен исполнил Михаил Юровицкий, аккомпанировал на рояле композитор Юрий Пастернак. Поэт Александр Зорин прочел свои новые, очень сильные, стихотворения, чередуя их с захватывающими публицистическими импровизациями. Затем Юрий Пастернак, составитель недавно вышедшей книги «Цветочки Александра Меня», рассказал, что



значила для него эта работа и как он сам ее оценивает. И прочел некоторые из воспоминаний, которые по разным причинам не попали в книгу, а также – новые, поступившие к нему уже после ее выхода в свет.

В завершение вечера Юрий вновь занял место у рояля. Вначале они вместе с Ириной Языковой исполнили совместно сочиненную песню об отце Александре Мене (Ирина – автор текста), затем ком-

позитор спел несколько своих песен на слова Марка Вайнера.

Вечер – с его задушевностью и разнообразной, интересной программой – удался. Продолжив ту самую замечательную традицию, о которой говорила Валерия Петровна.

*Владимир Грудский,
фото Владимира Маркелова*



Храм, в который радостно приходить

О чем я думала, доглаживая фартуки и косынки, постиранные после раздачи воды в храме в день Крещения? О том, как сделать так, чтобы человек, пришедший в храм – может быть, случайно – вернулся туда.

За водой вчера пришло не очень много людей, поэтому у меня было время увидеть жизнь, протекающую в храме помимо служб. Скажу только о двух эпизодах.

Сначала отпевание одной из старейших прихожанок, которая пришла в Косму с о. Александром Борисовым. Прощаясь с ней, наш настоятель встал на колени перед ее гробом.

А потом было Крещение, которое проводил иеромонах Иоанн (Джованни) Гуайта. Одним из крещающихся был мальчик лет четырех. Перед этим он подбегал, даже прискакивал к тому месту, где мы разливали воду. Когда-то, говоря о таких детях, упоминали шило, теперь – батарейку энерджайзер. Поэтому, когда я поняла, что его будут крестить, пошла посмотреть, влекомая любопытством. Ведь чин Крещения долог, непонятен детям, и



вынести это может не всякий из них, тем более такой носитель шила с энерджайзером.

Мальчик все выдержал. Он слушал нашего Джованни, а Джованни слушал и слышал его. Отвечал на вопросы мальчика и так понятно рассказал о том, почему нужно отвернуться от зла и повернуться к добру и любви, что понял не только мальчик, но и взрослые.

И вот все это: священник, преклоняющий колена перед гробом своей прихожанки, и монах, любующийся малышом, – для меня ответ на вопрос, как сделать храм местом, куда радостно прийти.

А потом, когда мы снова разливали воду, мальчик прискакал к нам, чтобы мы полюбовались тем, какой он красивый в крещальной рубахе и с крестиком...

Полина Жиянова



Спорт под Рождество



5 января в тренажерном зале нашего Дома прихода состоялся II Рождественский турнир по настольному теннису и стрельбе из пневматического оружия. Несмотря на отсутствие победителей прошлого турнира, борьба получилась интересная и напряженная. Все участники, от новичков до почти профессионалов, соревновались достойно и показали высокий уровень подготовки. Победителями стали Леонид Харитонов (настольный теннис) и Ирина Казьмина (стрельба).

Турнир объединил разные поколения прихожан нашего храма, состоялись новые знакомства и встречи давних друзей. Подобные мероприятия позволяют посмотреть даже и на давно знакомых тебе братьев и сестер с другой, раньше неизвестной стороны, и очень роднят и сближают.

Радостно было увидеть многих участников нашего турнира на следующий день на ночной Рождественской литургии: встретиться в очереди к Чаше, отходя от нее или у стола с теплотой. Мне кажется, что всякая совместная внелитургическая жизнь прихожан



значительно способствует формированию общины – единой большой и дружной семьи во Христе. Очень надеюсь, что традиция таких Рождественских турниров крепко укоренится в нашем храме и позволит нам всем и дальше узнавать друг друга с самых разных (прекрасных!) сторон.

*Надежда Седукова,
фото автора*



Песни бардов, подаренные Господом

В воскресенье 14 января в нашем храме состоялся вечер авторской песни. Выступали, так сказать, приходские барды и их дети из нашей Воскресной школы.

Изначально петь должны были трое: мой папа (Алексей Губанов), Андрей Базовский и Леонид Пластинин. Но буквально за день до концерта Леня попал в больницу. Он просил ничего не отменять, и ничего не отменили. Перед выступлением всем залом молились о его здоровье. Лени очень не хватало, но концерт все равно получился чудесным – слава Богу!

Наша семья с Базовскими и Пластиниными была давно знакома (виделись в храме), но подружились мы только летом 2016, когда трем



семьями выехали отдохнуть на Дубну. Помню, как с удивлением выяснили, что все трое отцов пишут песни – и пели у костра три ночи подряд до рассвета. Мы с тех пор много куда ездим вместе и везде поем.

Песни они пишут, конечно, удивительные – в моем мире (и не только!) все переворачивается после наших музыкальных встреч. Например, песня Андрея о захвате Константинополя – каждый раз глубокое потрясение. Андрей говорит: «Вера и творчество связаны для меня неразрывно. Каждая моя песня – даже самая пустяковая –

основана на моем мировоззрении, а оно, в свою очередь, опирается на веру. Некоторые песни – вообще не мои, они мне подарены Господом и написаны буквально за пару вечеров (сам я так быстро сочинять не умею!).»

В каждой песне (Андрея, Лени, папы), действительно, всегда ощущается Его вклад и Его присутствие. Это очень большое счастье – сложно объяснить, но можно почувствовать.

Концерт решили устроить, говорят, для того, чтобы поделиться радостью. И правда, скрывать ее от остальных было бы просто нечестно. Огромная благодарность трем Александрам: настоятелю отцу Александру, который благословил выступающих; Кремлёву, который помог все организовать; звукооператору Зеленову, который звукооперировал!

Пришло неожиданно много зрителей, человек 50-60. Были и наши знакомые, и прихожане, с которыми мы никогда прежде не обща-



лись – всем отдельное большое спасибо от музыкантов! Папа сначала немного волновался, но сказал в микрофон, что волнение – знак уважения к публике. А публика попала не страшная, очень добрая и благодарная. Смеялись, плакали, аплодировали искренне (Андрей говорит, это всегда чувствуется). Точно помню, как после папиной «Софии» (о «блудном сыне» и матери) с нескольких сторон слышались всхлипы, и я радовалась, что не одна плакала.

Мы переживали сначала, что всем будет непросто высидеть два часа, а папа и Андрей умудрились как-то очень гармонично все отыграть, шутили, разговаривали, в общем – было живо и здорово. Вот что об этом сказал папа:

«Для меня это первый концерт, который я наблюдал со сцены. Надо сказать, как полный дилетант. Непривычным было вообще все: наши имена на афише, аплодисменты, микрофоны, шнуры. Звук летел в каком-то загадочном от меня направлении. Некоторые зрители плакали – вот и пойми, от расстройства или от счастья. Не было костра, наконец, – все, человек пятьдесят, сидели в зале и смотрели на нас. Между песнями нужно было им что-то рассказать, про что-нибудь пошутить. Так вроде принято, когда выступают. Знакомые люди из зала требовали спеть их люби-

мую песню, которую пришлось судорожно вспомнить на ходу. Все это было дико и прекрасно».

Еще пел Вася, сын Лени и мой друг. Леня на днях написал чудесную песню, перекликающуюся со всеми другими песнями нашей компании, но не успел ее сыграть, а в больнице не мог – Васе пришлось сочинять свою музыку. Когда он пел, сзади сказал кто-то: «Приход процветает». (Он на самом деле процветает, вы знаете, сколько в нашей церкви славной молодежи? Да только среди моих друзей – уже куча!) И я спела – написала песню ночью 13-го и впервые сыграла ее за полчаса до начала концерта. (Я тоже пишу песни, но, конечно, не так виртуозно). Интересно украшено помещение, поешь и видишь на стенах больших святых и Иисуса. Очень успокаивает. Жаль, не успела хорошо разглядеть со сцены, а из зала их не было видно.

Потом все вместе пили чай и радовались. Получилось что-то очень светлое и душевное. Будет ли еще? – Будет! Андрей говорит, постараемся сделать такие концерты традицией, будем приглашать новых авторов и/или исполнителей. Есть намерение следующий концерт организовать на масленицу или уже после Пасхи. Приходите обязательно – поделимся радостью.

Софья Губанова,
филолог

Отзывы в facebook

Публикации

Елены Григорьевой:

«Рождественская песня – поет наш прихожанин, прекрасные стихи».

«Прекрасная Соня с песней, которую она только-только сочинила с припевом: «мы все муравьи, но хватит Его любви на каждого муравья».

Ирина Волкова:

Сегодня умудрилась послушать почти весь рождественский концерт ансамбля «Сирин» и потом забежать в Косму и Дамиана послушать тамошних бардов (шепните мне кто-нибудь на ушко имена, а то афишу уже сняли).

Больше всего понравилось, что авторы пели только что сочиненные, буквально вчера на коленке написанные песни, или даже прямо в ночь перед концертом, еще сыроватые, но такие живые... И дочери пели, и сыновья, ну и особенно эта песня Сони про муравьев... Чапекоские мотивы про муравьев слышались в стихах...

НА СНИМКАХ: слева – Василий Рамайя; внизу (слева направо) – Алексей Губанов и Андрей Базовский.

Фото Евгении Губановой





Зимний лагерь-2018

Очередной зимний приходской лагерь для подростков был, как обычно, компактным по времени (с 4 по 8 января), но очень насыщенным. В нем приняли участие 50 подростков.

Мы много общались, играли в прятки и другие игры, гуляли, дарили друг другу подарки, вместе участвовали в литургии, говорили о серьезном и не очень, запускали салюты и поздравляли друг друга с Рождеством.

Кажется, не было ни одного человека, оставшегося равнодушным к тому, что происходило. Совместно проведенное время было наполнено важными разговорами, обменом мнениями и заботой друг о друге. Ведущие лагеря радели о порядке, о проведении ключевых событий, для чего тщательно готовили занятия в кружках и работу в мастерских, Евангельские обсуждения, помогали навести красоту перед Литургией, беседовали с подростками и прилагали усилия, чтобы им было хорошо и все понятно. Подростки в ответ доверчиво делились с нами и друг с другом рассказами про свою жизнь, помогали с расстановкой мебели и уборкой, с украшением помещения. А главное – были вместе с нами, не отдельно, не против нас – а вместе.

Спасибо родителям за доверие к руководству лагеря, за то, что продолжаете отправлять в наш лагерь своих детей, это очень важно и ценно для нас.

Мы очень ждали приезда Отца Иоанна (Гуайты) в лагерь, подростки с утра записывались в очередь на исповедь или на разговор с ним, ждали литургию.

Были дети, которым разговоры про Бога, про Евангелие были важны, понятны и привычны, а были и те, кому это было совсем в новинку. Были дети, которые уже не раз ходили в храм со своими родителями, но были и те, кто ни разу не был на службе. Это, конечно, хорошо, что все мы такие разные и можем открыто, не обижая друг друга, обсуждать свое акту-



альное отношение к вере. Но, несмотря на все эти различия, на литургии было замечательное настроенное торжество, преддверия праздника, совместности. Уже сонные, подростки и взрослые после службы обнимались и поздравляли друг друга с Рождеством, это было здорово!

Для всех важным финальным аккордом лагеря было так называемое «КМ» – красивое мероприятие. Вечернее, когда мы все нарядные, в костюмах, которые приготовили еще до лагеря, танцевали и дружно дурачились. В этом году тема была такая: супергерои. Подростки очень продуктивно подготовили украшения для зала, вырезали из картона декорации, было действительно очень красиво! После этого грустно было уезжать. Похоже на выпускной бал – все танцуют, но знают, что это последний вечер лагеря.



Несмотря на оттепель в начале января, нам все же удалось пару раз покататься на коньках, а в сочельник во время прогулки пошел прекрасный снег хлопьями, и, когда мы вышли на улицу, кто-то из детей сказал: «Настоящее Рождество!».

Спасибо всем, кто был с нами в этом году, спасибо всем, кто помогал лагерю осуществиться!

Александра Каплун,
ведущая

Я много повидал лагерей в своей не очень длинной жизни, одни были христианские, другие – обычные. Но ни один из них не впечатлил так, как этот. Ни в один из них я не ездил 4 года подряд.

Пожалуй, стоит начать с того, что здесь чудесным образом сочетаются и христианство, и веселье. Нет никакого давления на подростков, каких-то обязательств, вызывающих неприятные ощущения. Можно просто спокойно находиться в этой атмосфере и переживать все внутри себя.

На удивление, каждый раз собираются действительно интересные ребята всех возрастов. С каждым можно поговорить на разные темы, шутить, смеяться, плакать, мечтать, рассуждать, анализировать. К слову, именно в лагере я нашел большую часть настоящих друзей.

Идеальное место для подростка, который хочет провести время в общении с Богом, новыми людьми, познать новые эмоции, ощущения и так далее.

Артём,
участник

В ходе зимнего выезда подросткового клуба храма Космы и Дамиана состоялось первое выступление музыкального коллектива (рок-группы), состоящего из нескольких ребят под руководством пары ведущих. Концерт открывал традиционное костюмированное мероприятие, проводящееся под занавес каждого выезда. В связи с этим внешний вид музыкантов



и само выступление были не лишены театрального флера. Однако для команды ведущих поощрение творческого самовыражения ребят в формате рок-музыки диктуется не одними стилистическими пристрастиями. В репертуар входят в первую очередь песни самих подростков – участников группы. Глубокие, серьезные, задумчивые или нежные, иногда надрывные композиции увязаны с осмыслением важных истин и жизненных проблем. Исполнение своих песен на публике помогает лучше услышать и узнать себя, ответственнее отнестись к своему слову и избираемому пути.

Алексей Иванов,
ведущий

В наше время есть мало мест, где можно быть собой, быть с Богом и искренно повеселиться. Одно из таких мест – лагерь храма Космы и Дамиана. Недавно закончился очередной такой зимний лагерь, и у каждого осталось много впечатлений. К сожалению, не все лагерные ребята приехали в этот раз. Надеемся, что летом нас будет больше.

Лагерь прошел незабываемо. Мне не хватало детективной игры, но чудный карнавал это компенсировал. Многие ребята приехали впервые, и, надеюсь, будут еще не раз приезжать. Ждем всех на собраниях подросткового клуба и на других мероприятиях.

Анна,
участница



На детской литургии в субботу, 13 января Фото Екатерины Фроловой



Христианские святыни Стамбула

Современный Стамбул огромен, он простирается от Черного моря до Мраморного, захватывая необозримые пространства их берегов. Его историческая часть расположена на полуострове между бухтой Золотой Рог и Мраморным морем. Именно здесь находился за крепкими стенами богатый христианскими святынями город Новый Рим – Константинополь – Царьград...



В РУССКОМ КВАРТАЛЕ

На сегодняшнее воскресенье запланировано посещение литургии в русской церкви св. апостола Андрея Первозванного. По преданию, он проповедовал христианство именно в этих местах и создал здесь первые общины христиан.

Направляясь в храм, мы пересекли бухту Золотой Рог по мосту Галата и залюбовались видом противоположного берега. Этим живописным нагромождением разнообразных домов и древних башен. Оказалось, что там, в районе Каракёй, расположен русский квартал.

Вскоре мы очутились среди старинных домов и улиц, которые напомнили нам что-то знакомое. Гид сообщил, что застройка русского квартала велась по образцу Петербурга в XIX веке. Русские люди скучали по родине и хотели чувствовать себя здесь, как дома. И другая интересная подробность: храмы в русском квартале распо-

ложены на верхних этажах или на крышах этих высоких домов. Таково было условие турецких городских властей.

И вот входим в старинный дом, поднимаемся по лестнице. На последнем этаже нас радушно встречают прихожане, и пока ждем священника, знакомимся с ними. Нам рассказывают о храме и общине. Да, многие из них потомки эмигрантов первой волны, но есть и современные русские, переехавшие в Стамбул по разным причинам, а также молдаване и украинцы.

Приходит молодой священник-грек (храм принадлежит Константинопольскому Патриархату). Он здесь недавно, сменил русского священника, который служил 50 лет. Скромный небольшой храм со знакомыми иконами поражает каким-то родным уютом и намоленностью. Мы как будто у себя в России...

Прихожане и наша группа смешиваются. Сообща внимаем зна-

комым молитвам и песнопениям, причащаемся. После литургии нас приглашают на чай. Рядом с храмом – большие комнаты, где прихожане встречаются после службы, отмечают церковные праздники. За чаем долго беседуем о нашей жизни, о прошлом и настоящем. Было полное взаимопонимание.

СВЯТАЯ СОФИЯ

В тот же день мы посетили знаменитую Влахернскую церковь. Сейчас она совсем небольшая, но именно на этом месте когда-то стоял храм, в котором произошло явление Богородицы с омофором в руках — покровом, который Она, по преданию, держит над христианским миром. Об этом явлении стало известно на Руси, в честь него и был учрежден праздник Покрова.

Влахернская церковь, как и здания Константинопольского Патриархата с церковью Св. Георгия, находится на левом берегу бухты

Золотой Рог. Очень живописное место. А Патриарший храм Св. Георгия поразил нас красотой убранства, строгой, торжественной атмосферой. Здесь много старинных икон, христианских святынь. А если присесть в одном из кресел, то не только тело, но и душа начинают отдыхать, наполняясь умиротворением и покоем.

Самое главное историческое место Стамбула расположено в центре Старого города на высоком берегу Мраморного моря. Это площадь Султанахмет, на которой друг против друга стоят знаменитые во всем мире здания – Святая София и Голубая мечеть (Султанахмет). Здесь разбит красивый сад, в котором стоят древние обелиски и памятные колонны, а по дорожкам шествуют толпы туристов со всех концов света.

Айя София, как здесь ее называют, представляет собой величественное здание с крепкими стенами розового цвета, увенчанное огромным куполом, от которого разбегаются вниз купола меньшего размера. Вся постройка необыкновенно гармонична и красива. После взятия Константинополя



пространство от двухэтажных галерей.

Впереди – место для алтаря, но оно пусто. Только в вышине осталось мозаичное изображение Богородицы с Младенцем Христом. А поднявшись на галереи, мы увидели несколько древних мозаик, некоторые – в виде фрагментов. Особенно впечатляет знаменитый мозаичный деисус XII в.: Иисус Христос в центре, слева – Богородица, справа – Иоанн Предтеча. Древним мастерам удалось создать удивительный по духовной силе образ Христа;



турками-османами Софийский храм стал мечетью и был окружен четырьмя минаретами; в 1935 г. здесь открыли музей.

Вошли через высокий притвор в огромную дверь и были потрясены: перед нами открывается обширное и высокое пространство (длина Софийской церкви – 100 м, ширина – 70 м, высота около 56 м). И никаких опорных колонн под основным куполом! Только по бокам храма стоят мраморные колонны, отражающие основное

этот деисус стал образцом мозаичной иконографии для всего христианского мира... Отсюда, со второго этажа, открывается захватывающий вид на все храмовое пространство. Живо представляю себе служивших здесь византийских патриархов и русских митрополитов, которых они рукополагали в течение многих веков. Здесь присутствовали на богослужении послы великого князя Киевского Владимира, именно они принесли на Русь весть о том, как прекрасно

было это богослужение. Послы утверждали, что не поняли, где они находились: на небе или на земле. И мы тоже ощутили эту красоту...

Над дверью в придел находится другая известная мозаичная композиция (X в.): в центре – Богородица с Младенцем Иисусом, справа – император Константин, а слева – император Юстиниан с моделью Софийского храма в руках. Именно при нем в 532 – 574 гг. была построена Святая София.

НА БОСФОРЕ

С утра мы приехали на пристань в бухте Золотой Рог. На нашем судне – открытая задняя палуба с круглыми столами и креслами, где мы и разместились. Корабль начинает движение. И вот торжественный момент – входим в Босфор. Слева – европейский берег. На нем густо стоят здания всех времен и архитектурных стилей. После уже нам знакомого русского квартала – дворцы, мечети, причалы, башни, дома, дома, дома...

Первый мост через пролив называется Богаз Кёprüсу. Это архитектурное чудо XX века. Всего же через пролив построены два навесных моста, соединяющих Европу и Азию.

Вот и второй – Фатих Султан Мехмет (назван в честь Мехмеда Завоевателя, захватившего Константинополь в 1453 г.). Смещаемся к азиатскому берегу. У него свой колорит. Много прекрасных по архитектуре вилл и небольших дворцов, у причалов стоят частные моторные лодки...

Впереди открывается панорама центра города. А наши предки, плывущие в Константинополь, видели с этого места высокие пустынные берега и золотой купол Святой Софии вдали. Предки – это и древнерусские князья, княгиня Ольга, их воины и послы, русские митрополиты, многочисленные торговые люди со своими товарами...

Никогда не забудутся эти замечательные часы, этот прекрасный город Стамбул, соединяющий Европу и Азию на перекрестке множества путей!

Ольга Лашкова



Ангелы и бесы

Публикуем вторую беседу со священником Филиппом Парфёновым, автором книг «Торжество и нищета православия» и «В начале была любовь» (первая беседа – в ПГ №115).

— Как можно описать жизнедеятельность ангелов?

— Вопрос, совершенно для меня не проясненный. Разумеется, приходилось что-то когда-то читать на эту тему, типа «О небесной иерархии» псевдо-Дионисия, но личного опыта общения с ангелами у меня нет никакого или же я его не чувствую.

Я по натуре не мистик, а скорее рационалист. Думаю, что если речь идет об откровениях Бога разным людям, то там, учитывая неуместимость и трансцендентность Творца по отношению к миру, это откровение происходит через Его посредствующих служебных духов (Евр. 1, 14). В Библии явление ангела («Малеах-Яхве») всегда приравнивается к явлению Бога. Поэтому если в моей собственной жизни были какие-то внутренние озарения, которые я не могу объяснить иначе, как участием Бога в моей жизни, то, скорее всего, оно было через моего ангела-хранителя или каких-то еще ангелов, но различать это четко я не могу.



— А насколько реальны бесы?

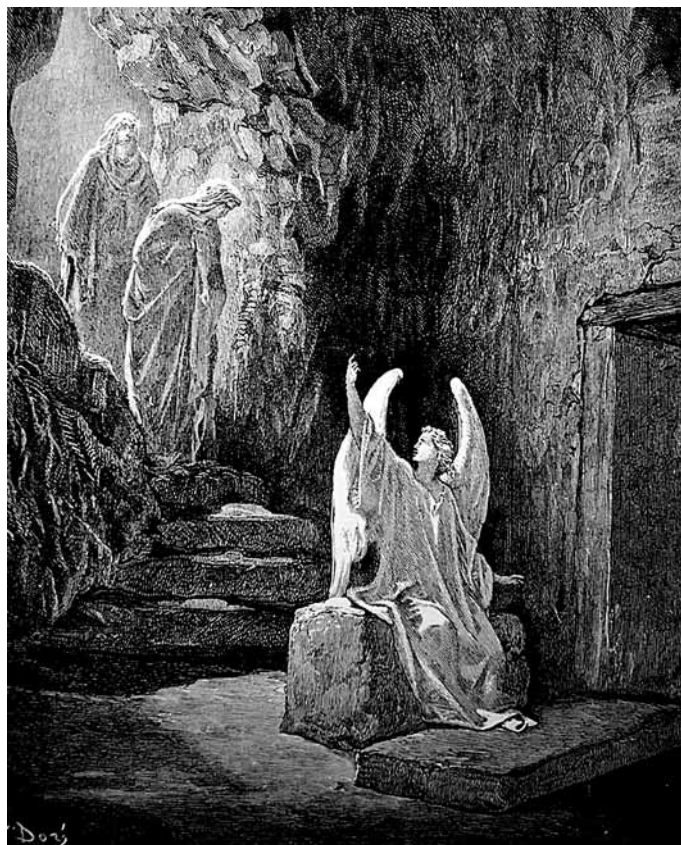
— Бесы вполне реальны, причем даже существенно больше себя обнаруживают, чем светлые ангелы, и видно это по плодам их действия. Когда перечитывал «Лестницу» преподобного Иоанна, а также воскресное евангельское чтение об эпилептике, исцеленном Христом, спустившимся с горы после Преображения (Мк. 9, 17-31), пришла в голову простая аналогия: бесы ведь не что иное, как духовные вирусы.

Да, это настоящие духовные вирусы, действие которых аналогично тому, как проявляют себя вирусы материальные. На молекулярном уровне ДНК вируса встраивается в ДНК клетки, от бактерии до человека, и внедряет туда свою информацию, программу, код. То же самое встречается в компьютерном мире. Это внедрение может быть каким-нибудь пустым «спамом», а может приводить к разрушительным последствиям.

Понятное дело, что будь то молекулярные вирусы, будь то компьютерные, и те, и другие не имеют своего самостоятельного существования вне той среды (клетки, компьютера), в которой они и могут только осуществлять свою активность. Они – паразиты, питающиеся и размножающиеся только за счет того субстрата, к которому они присасываются. Точно так же и бесы ментальные, злые духи, которые паразитируют на человеческих страстях.

У Лествичника тут и там можно встретить выражения «бес блуда», «бес сребролюбия», «бес тщеславия». Но это все равно, что выражения «вирус оспы», «вирус гриппа», «вирус энцефалита». Такие вот энерго-информационные «сгустки», природа которых не вполне ясна для нас, но принцип действия которых совершенно тот же, что у вирусов. Можно даже предположить, что первыми вирусами на свете стали именно эти духи, а то, что происходит вокруг нас в мире материальном, оказывается лишь проекцией того, что сначала произошло в мире духовном.

Разумеется, как в случае с медицинскими вирусными болезнями, так и здесь есть люди, по природе более устойчивые к бесовским воздействиям, относительно для них непроницаемые. И те, кто легче уязвим и подвержен их атакам. Это люди, в частности, психически легко внушаемые, причем в церковном быту их можно встретить чаще, чем во внецерковном. «Антивирус» здесь комплексный: «Сей же род изгоняется только молитвой и постом» (Мф. 17, 21); впрочем, в древних списках Евангелий – «только молитвой». Плюс кротость и смирение. «Кротость есть споспешница послушания, путеводительница братс-



Густав Доре. «Ангел и жены-мироносицы»
Библия (1864-1866)



Густав Доре. «Бесы, грозящие Вергилию»
(Данте, «Ад», Песнь 21) 1861-1869 г.

тва, узда неистовству, пресечение гнева, подательница радости, подражание Христу, свойство ангельское, узы на бесов и щит против огорчения»; «В кротких сердцах почивает Господь, а мятежливая душа – седалище диавола» («Лестница»).

Но мало того: апостолы сами не смогли справиться с тем вирусом, который ввергал бедного отрока то в огонь, то в воду, и Иисус заметил, что это «по неверию» их... Мне уже приходилось писать на тему «веры-знания» и «веры-доверия». Здесь явно имеется в виду второе: подобно тому, как Христос здесь же гово-

рит о «вере с горчичное зерно», которое, по Евангелию, меньше всех других семян, и если есть именно такая вера, она может двигать горы. Не обязательно в буквальном смысле, разумеется. А просто человек, исполненный такой верой, попадает в струю божественного действия и становится орудием Бога.

«Не бойся, только веруй», – вот еще слова Иисуса, Им произносимые в сходных ситуациях. Вирусов в нашей жизни бесполезно бояться и не нужно, как бесполезно бояться бесов, – тут можно следовать только общим профилактическим рекомендациям, от того же Лествичника, например. Более того, чем больше их боишься, тем больше попадаешь в их ловушку. «Верую, Господи! Помоги моему неверию» (Мк. 9, 24) – только и остается произносить в подобных случаях.

– Так как же нам спастись?

– Возможно бесконечное множество ответов на этот вопрос, начиная с такого: «Уверуй в Господа Иисуса и будешь спасен ты и дом твой» (Деяния 16, 31). А вообще ответы на вопросы «как» – самые трудные, они в теории не решаются, да и спасаемся не мы сами, но Бог спасает через Христа, от нас же важно желание. Нет иного имени, данного людям, которым надлежит нам спастись (Деяния 4, 12). А о неверующих и нехристианах, которые, по типу милосердного самарянина из притчи, могут себя показывать лучше, чем многие христиане, Бог позаботится особым образом, но каким – нам это не открыто.

Беседовал Владимир Ерохин



Москва Рождественская Фоторепортаж Анны Соловьевой

На смерть Гоши Великанова

25 января погиб Георгий Великанов. Он учился в нашей Воскресной школе, долгие годы был нашим прихожанином, а затем, вплоть до последнего своего часа, – певчим и алтарником храма Всемилоостивого Спаса в Митино. Гоша погиб, спасая неизвестного бездомного из-под электрички. И сохранил ему жизнь... У Гоши остались супруга Наташа, мама Ольга – давние наши прихожанки.

Скорбят все, кто знал Гошу – открытого, умного, доброжелательного человека. Царство ему Небесное!



Бессмертие – неотвратимо.
Но как земной закончим путь?..
Куда – на небо улетим мы
Или во тьму, куда-нибудь?

Пред вечностью, конечно, важно,
Как жил ты, действовал и верил,
Но коль и умер ты отважно,
То в рай легко откроешь двери.

А ты еще погиб, спасая
Другого – подвига нет выше!
К Христу бежит душа босая,
И ты к Нему из тела вышел.

Но близким нужен во плоти,
Как сын, как муж или как друг.
За звание «христианин» плати.
Ты заплатил – внезапно, вдруг.

Не слишком ли цена огромна?
Бездомный! Все же с ним понятно!
Себя ценней бомжа ты скромно
Не посчитал – невероятно!

Закружит жизнь нас деловая...
Проблем своих знаком нам гнет.
И кто-то, может быть, зевая,
В соцсети новость пролистнет.

Другой в сети оставит поиск,
Поймет, живя как в страшном сне:
«А если б я попал под поезд?»
Он жизнь свою отдал бы мне!»

Лада Негруль
26.01.18



Отец Сергей был настоящим апостолом и миссионером

В ночь на 7 января не стало настоятеля Свято-Никольского православного прихода в Амстердаме протоиерея Сергея Овсянникова. Об отце Сергее вспоминает настоятель храма Святой Троицы в Хохлах протоиерей Алексей Уминский.

Отец Сергей был большим человеком, и его уход из нашей земной Церкви, конечно, замечен. Таких людей вообще мало. Я не могу сказать, что был его близким другом, но, тем не менее, мне приходилось вместе с ним бывать, служить вместе с ним. Когда отец Сергей приезжал в Москву в последний раз на осеннюю конференцию памяти владыки Антония, он служил у меня в храме, мы с ним вместе причащались. Потом он остался на общую трапезу и беседовал с нашими прихожанами.

Он настоящий наследник владыки Антония Сурожского. Само священство отец Сергей воспринял как продолжение дела святителя Сурожского и сознательно старался ему во многом подражать. Удивителен и Свято-Николаевский приход, который он устроил в Амстердаме. Отец Сергей сумел сделать настоящий вселенский приход. К нему приходили люди разных национальностей, традиций: русские, украинцы, сербы, румыны, эфиопы, было огромное количество обратившихся в православие голландцев.

Отец Сергей легко служил литургию на фламандском языке и так же с любовью служил на церковнославянском, старался всех прихожан привлечь к пониманию литургии, к сослужению литургии. Он окружил себя замечательными священниками: отец Хильдо, урожденный голландец, англичанин отец Милетий. Это люди разных культурных традиций, но при этом принявшие русское православие, старавшиеся пронести его через свою родную культуру. Удивительно было находиться на богослужении в этом бывшем католическом монастыре, отражавшем западную традицию и наполненным светом православия.

Мне довелось беседовать с прихожанами отца Сергея, и я видел их неподдельный интерес к духовной жизни. Паства была воспитана отцом Сергием в таком напряженном искании Царствия Небесного, в замечательной жажде слова о духовной жизни. При этом он был по-настоящему открытым человеком. Прекрасно знал Амстердам. Помню, мы гостили у него вместе с моим другом отцом Леонидом Грилихесом, который сейчас служит в Брюсселе.



Мы гуляли по городу, ходили по всем музеям, отец Сергей много рассказывал о Ван Гого. Он прекрасно знал культуру этой страны и даже написал о Голландии книгу.

Оставаясь человеком совершенно русской, петербургской культуры, он воспринимал страну, в которой ему Господь благословил служить в течение 25 лет, как родную, и людей, которые там живут, от себя не отделял. Это видно уже потому, что половину его прихода составляли голландцы.

Он был настоящим апостолом, миссионером в своей стране благодаря тому, что сумел воспринять голландскую национальную культуру. Мне очень горько от его ухода. Я полюбил этого человека, мы хорошо друг друга понимали. Он написал для одной из моих книг предисловие, и для меня это огромная радость. Я знаю, что сейчас ко мне должна прийти его последняя книга о свободе, которую он буквально за несколько дней до смерти написал специально для меня.

(PRAVMIR.RU)



НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

Душа расправляется, как стоптанная трава...

Как мы уже сообщали (см. ПГ № 107 за прошлый год), в издательстве «Жизнь с Богом» готовится к выходу в свет второе издание книги «Мой путь». Это воспоминания Елены Менъ (матери о. Александра). Приложения, уже знакомые читателю (Анна Корнилова «Под сводами «Катакомбной» церкви», Роза Гевенман «Я помню Леночку»), дополнены новыми. Это, в частности, дневниковые записи Цицилии Василевской (бабушки о. Александра). Фрагменты из этого интересного документа мы сегодня публикуем.

26-ое июня 1897 год

Надо уметь сбрасывать через борт весь груз, весь груз своих хлопот, забот и педантизма. Сделаться молодым, простым, превратиться в ребенка, жить настоящей минутой. Быть благодарным, наивным и счастливым. Да, надо уметь быть праздным, что не значит ленивым. Во внимательном и сосредоточенном бездействии складки нашей души разглаживаются, она расправляется и потихоньку оживает, как стоптанная трава у дороги.

Мечтание есть праздник мысли и, кто знает, что важнее и плодотворнее для человека, – напряженная ли работа недели или оживляющий отдых дня субботнего?

14 октября 1904 г.

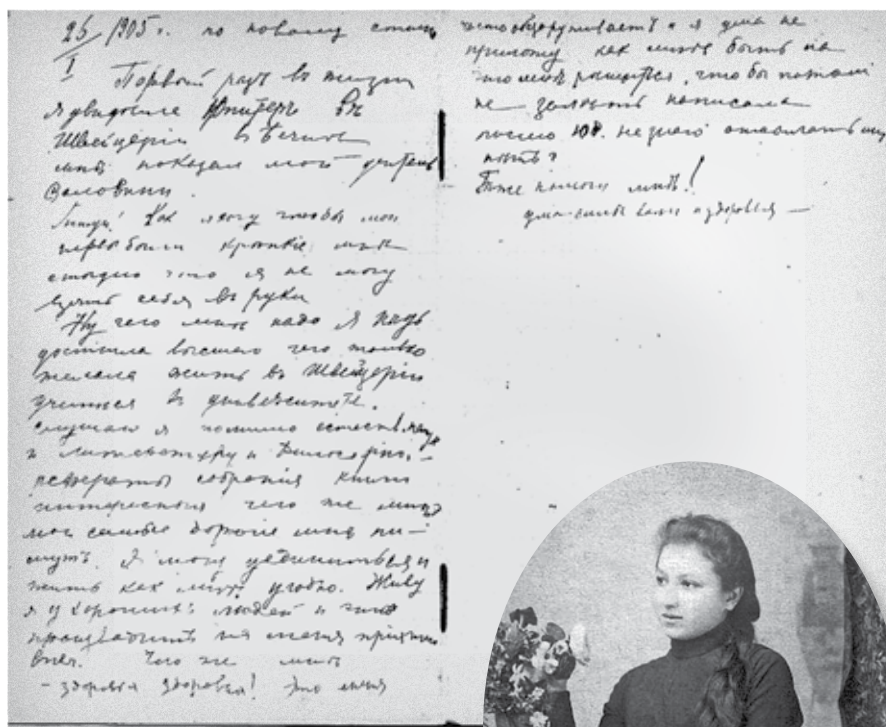
Я выехала из России. Как только могла, успокоила маму и примирилась с тем, что единственная теперь и лучшая дорога для меня – зимой ученье за границей, летом труд со своими врачами в Славянске.

10 февраля 1905 г.

Да, учиться здесь в Швейцарии теперь лучше, чем в России.

Я не могу даже как следует рассказать, с каким захватывающим интересом я слушаю лекции по истории греческой и римской философии, слушаю основы социологии, немецкие классики., философы (Шиллер, Гете и романтики), лекции по политической экономике.

Я вдвойне счастлива, верно, потому, что все это мне уже понятно на немецком языке и глаза откры-



ваются и кругозор расширяется, и мыслишь с ним, нашим дорогим профессором Stein-ом. Какая у него голова, и как он читает! Господи, вокруг его головы положительно должно быть сияние. Он держит тебя в сильном напряжении, ты боишься проронить одно слово, а он все больше и яснее разворачивает перед тобою великие души и великие бессмертные мысли Сократа, Платона и т. д.

10-го апреля 1905 г.

Понедельник. Сегодня мой родной мальчик, мое молодое чистое сокровище, Соломонушка, спросил: люблю ли я его, не разочаровалась ли совсем в нем, хочу ли я быть женой его. Всю жизнь вместе трудиться. Сказал мне снова много о своей любви...

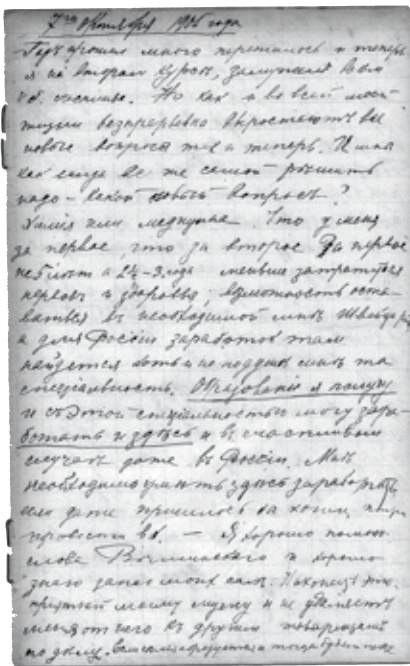
Да, хотела бы я его охарактеризовать, но ничего сказать я сегодня не могу... Он здесь, мое швейцарское солнышко. Я ни к кому ничего такого никогда не чувствовала.

7 октября 1905 г.

Год прошел, многое пережилось, и теперь я на втором курсе, замужем, [во] всем, казалось бы, счастлива. Но, как и во всей моей жизни непрерывно вырастают все новые вопросы, так и теперь. И мне, как всегда, все же самой

решить надо — Какой новый вопрос?

Химия или медицина? Что за первое, что за второе? [первое] возможность оставаться в необходимой мне Швейцарии, а для России — заработок там найдет-



ся — хоть и не по душе мне эта специальность. Образование я получу и с этой специальностью могу заработать здесь и в счастливом случае — даже в России. [...] Наконец это приятней моему мужу и не удаляет меня от него. К другим товарищам по делу. Если семья образуется, и тогда будет легче.

5 января 1906 г.

Завтра 6 января — тот день, когда я впервые послала несколько строчек Соломонушке, а в этом году я его жена уже, дай Бог, чтобы жили мы дружно и были опорой друг для друга.

29/XI 1910

Не хочу расставаться с этой книжечкой, в ней я часто читаю, как боролся мой дух, как порою он жил. А теперь тяжелое затишье и борьба неопределенная внутренняя. И опять я рада тем минутам, когда я одна, они благородней, богаче и чище. Я всяких пустых видела. Нужны отдельные углы и возможность сосредоточиться.

[1911]

Сейчас утро 30 ноября, моей девочке Ленокке 2 г. 4 мес. Она проснулась, поцеловала меня сразу, много болтала, веселенькая, потом спрашивает меня: «Мама, а что такое деревня? Что такое город? Что значит разумная? Как это усмеается? Что значит деревушка? серенькое». Я с удовольствием, гордостью и радостью ей объясняла. Она заметно делается старше. Через дорогу сама отыскала игрушечный магазин. Знаем свой адрес: Париж. Мебл. комн. R Card.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Бабушка о. Александра Меня — Цецилия Василевская и дед, одессит Семен (Соломон) Ильич Цуперфейн познакомились в Швейцарии, во время обучения на химическом факультете Бернского университета. Там же, в Берне, в 1908 году у них родилась дочь Елена (мать о. Александра). Окончив университет, Соломон и Цецилия с дочерью жили в Париже. В 1914 году, после приезда в Россию, Семени Ильича мобилизовали, а семья поселилась в Харькове.

Необычные, миниатюрные книжки



Эти книжки издательства «БУКОС» появились в киоске нашего храма. Коллекционные издания: «Евангелие» (в 4-х книгах), «Книга Екклесиаста, или проповедника», «Книга Притчей Соломоновых», «Нагорная проповедь», «Домострой» и др. Глубокому содержанию этих произведений соответствуют художественное оформление и иллюстрации. Особое внимание вызывает «Ветхий Завет», в котором 33 библейские истории дополнены тонкими иллюстрациями Лилии Ратнер.

Сами по себе миниатюрные издания появились более 4000 лет назад. Сначала это были глиняные таблички, потом – рукописные книги и свитки, а затем и напечатанные на типографском станке.

Если иметь в виду миниатюрные книги, то читатель впервые их увидел в средние века. Это была разновидность рукописных книг, которые трудолюбиво переписывали монахи и писцы на тонких листах пергамента. Большей частью молитвословы и другие произведения духовной направленности, доступные лишь очень богатым людям. Создание каждой такой книги занимало месяцы или даже годы. В библиотеке русских царей хранилась рукописная миниатюрная книга XVII века – «Святцы» размером 48х74 мм.

Сегодня миниатюрные книги издаются во многих странах мира и охватывают самые разные темы: от литературы до кулинарии, от истории до науки. Издательство «БУКОС», созданное в 2002 году, выпускает коллекционные миниатюрные книги. Основные направления нашей деятельности – мировая классическая литература, памятники культуры и истории, учения философов и мудрецов, высказывания великих людей.

Наши издания отличает:

- переплет ручной работы (в каждом экземпляре стоит клеймо мастера)
- тщательный выбор переплетных материалов
- внимание к каждой детали внутреннего и внешнего оформления
- использование редких приемов переплета («мраморный» обрез, кругление корешка книги, тиснение золотой фольгой и др.)
- высокое качество печати, использование дизайнерских бумаг
- художественное оформление и иллюстрирование книг
- оптимальное соотношение цены и качества
- подарочные варианты (книги на подставке из ценных пород дерева)

Несмотря на малый формат, эти миниатюрные издания в полной мере представляют искусство книги, искусство печати и переплета. Их красота и изящество неизменно вызывают восхищение у каждого, кто впервые взял их в руки. Иметь миниатюрные книги в переплете мастера может не только коллекционер, но и просто ценитель книги. Они могут украсить кабинет или библиотеку и стать оригинальным подарком на любой случай жизни.

Наталья Борисова



Москва Рождественская

Кийский Крест в Крапивниках

В последние годы в столицу нередко привозят великие христианские святыни из далеких и близких мест. И это замечательно. Но, к сожалению, не все православные москвичи знают о некоторых святынях, которые хранятся в храмах нашего города, даже в тех, до которых, как говорится, рукой подать. Вот почему я хочу рассказать о Кийском Кресте, он находится в Храме Сергия Радонежского в Крапивниках, что в Крапивенском переулке, между Трубной площадью и Петровкой...

История этого храма началась в 1591 году. Как и большинство старинных московских церквей, он был деревянным. В 1677 году здание сгорело. И уже через год на его месте построили каменный храм. Главный его престол освящен в честь преподобного Сергия Радонежского.

В 1883 году храм передается подворью Константинопольского патриархата. Вокруг него возводится здание подворья.

После революции храм остается действующим. Но затем, в 1938 году, был закрыт. В обезглавленном, изуродованном здании разместились цех завода коньков. И лишь в конце прошлого века справедливость восторжествовала.

В 90-е годы здесь возобновляются богослужения. Из запасников Исторического музея сюда переносятся великие христианские святыни.

В Храме преподобного Сергия Радонежского пребывает икона Феодоровской Божьей Матери. Как и многие другие иконы Богородицы, первоначальный образ Феодоровской был написан апостолом и евангелистом Лукой. В этом храме находится один из наиболее ранних ее списков.

Величайшая святыня не только Москвы, но и всего христианского мира – хранящийся здесь же Кийский Крест. Он создан по обету иеромонаха Никона (будущего Святейшего Патриарха).

Возвращаясь с острова Анзер, где он был пострижен в монашес-



во и проходил послушание, Никон попадает в кораблекрушение на Белом море. Но чудесным образом спасается и попадает на один из безымянных островов. Согласно преданию, первым делом он задается вопросом: «Кий остров?» То есть – что это за остров? Так у него и появилось название «Кий».

Иеромонах Никон дал обет в честь своего чудесного спасения построить на этом острове крестный монастырь. Обещание он сумел исполнить, когда стал московским патриархом. И затем решил установить в новом монастыре крест, особенный. Заказан он был в Святой Земле и сделан «из дерева кипарисного, в высоту и в ширину во всем подобен мерею Кресту Христову».

Размеры Креста составляют 310 на 192 сантиметров. Его освящение состоялось 1 августа 1656 года (в день празднования Происхожде-

ния честных древ Животворящего Креста). В память об этом на Кресте, в нижней его части, была сделана соответствующая надпись на позолоченной табличке.

В Крест Никон лично вставил 300 частиц мощей святых, которые были известны в то время на Руси. Одна часть мощей была закрыта восьмиконечными звездами, другая – изображениями святых, выгравированными на серебряных позолоченных пластинках мастерами Оружейной палаты. Помимо мощей в крест поместили палестинские святыни, в том числе частицы Древа креста Господня, а также 16 камней, среди них камень из Гроба Господня и камень из Пещеры Рождества.

Крест украшен шестью малыми деревянными крестами с изображением двенадцатых праздников, привезенными с Афона в середине XVII века. Многие из редких реликвий Креста были взяты из ризницы Благовещенского собора и Образной палаты Теремных церквей Московского Кремля.

В 1657 году Крест отправили из Москвы на Кий. Великую святыню сопровождали воины. Крест вмонтировали в иконостас главного монастырского собора.

После революции некоторое время он хранился в Соловецком музее, затем в столичном Историческом музее...

Анна Соловьева

