



ПРИХОДСКАЯ № 107

Газета

МАРТ 2017



ХРАМА СВВ. БЕССР. КОСМЫ И ДАМИАНА В ШУБИНЕ

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №100 от 4 июля 2011 г.

**5 марта – Торжество Православия,
неделя 1-я Великого поста**



Икона «Торжество Православия». Византия, 14 век

«...Догмат об иконах говорит нам, что, став человеком, Бог стал изобразим, что воплощением Своим невидимый, непостижимый Господь приобрел человеческий лик и что лик Божий может быть запечатлен линиями и красками; не как портрет, а как внутренний, таинственный образ Божий, познанный, пережитый, знаемый в Церкви».

о. Антоний Сурожский

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Обращение к приходу

о. Александр Борисов 2

Будьте знакомы!

Владимир Ерохин
И слово в музыку вернулось 4

Приход: жатва и делатели

Елена Юровицкая
Самопомощь за 12 шагов 8

Елена Садовникова
Воспитание
«танцующей звездой» 10

Татьяна Тимашкова
Дети песнями славят Господа 12

Отблески Лица Божиего

Александр Белинский
Подарок от квантовой
механики 16

Священное Писание

Владимир Стрелов
Студенты хотят жить по Слову 18

Каждый пишет, что он слышит

Александр Зорин
Ключевое противостояние 20
Сергей Зик
Мессия в Лаврушинском 21

На вашу книжную полку

Ирина Рязанова:
свеча на ветру 25

**Протоиерей
Александр Борисов,
настоятель**



Дорогие друзья! Март – месяц, целиком приходящийся на Великий пост. Время очень важное для каждого православного христианина. Хотя из года в год повторяются одни и те же чтения и песнопения, но жизнь вокруг нас меняется, и сами мы тоже меняемся, и в этом году мы уже не такие, как были в прошлом. Мы призваны к духовному возрастанию, обновлению нашей веры, ко все более глубокому пониманию самих себя, окружающих нас людей и окружающего нас мира, а главное – к возрастанию в познании Господа нашего Иисуса Христа (2 Пет. 1, 8). Поэтому те же самые Евангельские чтения и церковные песнопения мы можем воспринимать как следующий виток нашего духовного пути, следующий этап нашего духовного возрастания.

Мне хотелось бы особо обратить ваше внимание, как это ни покажется вам странным, на воздержание в пище и развлечениях. Воздержание в пище, конечно, не всем посилено в строгом соответствии с церковным уставом. Но, самое главное, в этом отношении не должно быть безразличия, – мол, ведь сказано, что «пища не приближает нас к Богу», так что незачем тратить время и внимание на то, что мы едим. Думаю, что это глубокое заблуждение. Всякое воздержание всегда полезно, всегда воспитывает в нас трезвость, собранность, освобождает наш дух и разум для духовного возрастания.

Месяц Великого поста

То же самое относится и ко всякого рода развлечениям (телевизор, интернет и т. п.). Я знал христианские семьи, в которых на время Великого поста телевизор вообще выключали, до Пасхи.

Евангельское чтение в Прощеное воскресенье (Мф. 6, 14-21) следует сразу за той самой главной нашей молитвой, которую нам дает Сам Иисус Христос, – «Отче наш» (Мф. 6, 9-13). Оно начинается словами: **«Ибо если вы будете прощать людям согрешения их, то простит и вам Отец ваш Небесный, а если не будете прощать людям согрешения их, то и Отец ваш не простит вам согрешений ваших».** Это единственный комментарий Самого Господа, который евангелист приводит к молитве «Отче наш», к словам: **«и прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим».**

В одной из проповедей в Прощеное воскресенье о. Александр Мень говорил об этом следующее: «Слова молитвы Христовой и сегодня нам показывают, что наша подготовка в наших руках. Господь Иисус говорит: «Если вы хотите, чтобы вас простил Отец Небесный, то и вы должны прощать тем, кто виноват перед вами». В самом деле, как это понятно, как это просто и логично. Можем ли мы говорить: «Господи, забудь, изгладь, вычеркни», – когда у нас в сердце сидит злоба, оберегается и охраняется злопамятство? Нет, конечно. Поэтому Церковь призывает нас сегодня к прощению. Мы не можем жить друг с другом без прощения, ибо каждый человек всегда виноват перед другими: муж перед женой, дети перед родителями, родители перед детьми, соседи перед соседями. Мы люди, живые люди, и если бы не умели прощать друг друга, то весь мир превратился бы в ад, хаос злобы. Давайте вспомним все то зло, что есть у нас на сердце, и оставим это за порогом Великого поста».

Хотелось бы также напомнить заключительные слова Евангельского чтения в минувшее Прощеное воскресенье:

«Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут.

Но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут.

Ибо где сокровища ваши, там будет и сердце ваше» (Мф. 6, 19-21).

Что же это за «сокровища на небе», о которых говорит Господь? Думаю, что один из прекрасных ответов на это – в словах ап. Павла в его Послании к Римлянам:

«Итак, отдавайте всякому должное: кому подать, подать; кому оброк, оброк; кому страх, страх; кому честь, честь.

Не оставайтесь должными никому ничем, кроме взаимной любви; ибо любящий другого исполнил закон.

Ибо заповеди: не прелюбодействуй, не убивай, не кради, не лжесвидетельствуй, не пожелай чужого и все другие заключаются в сем слове: люби ближнего твоего, как самого себя.

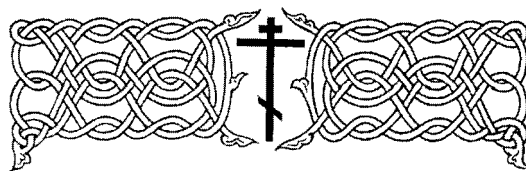
Любовь не делает ближнему зла; итак, любовь есть исполнение закона (выделено мною. – А. Б.). (Рим. 13, 7-12).

На приходской конференции перед Великим постом мне запомнился один замечательный момент. Наш диакон Александр проиллюстрировал свое сообщение коротенькой видеозаписью, в которой рассказывалось об одном китайском юноше, просто делавшем небольшие добрые услуги случайным людям, встречавшимся ему на улице. Помог продавщице сдвинуть тяжелую тележку и т. п. После нескольких подобных сценок задавался вопрос: а что же он от этого получил? Ответ был простой – РАДОСТЬ, которую так легко получить, делая ближнему добро.

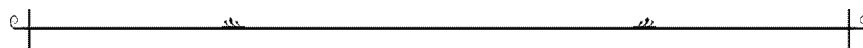
Всем нам желаю решимости провести Великий пост собранными, прощающими и любящими.

Храни Вас Бог!





5 марта – Торжество Православия



Бог стал изобразим

Проповедь

**Митрополит
Антоний Сурожский**



Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

В день Торжества Православия мы празднуем церковное событие: заключение эпохи семи Вселенских соборов. На седьмом Вселенском соборе был провозглашен догмат об иконах, который говорит нам, что, став человеком, Бог стал изобразим, что воплощением Своим невидимый, непостижимый Господь приобрел человеческий лик и что лик Божий может быть запечатлен линиями и красками; не как портрет, а как внутренний, таинственный образ Божий, познанный, пережитый, знаемый в Церкви.

Как это дивно: у Бога – лик, и этот лик мы можем созерцать; и перед иконой, которая выражает церковный опыт, церковное зна-

ние о Боге, мы действительно можем преклонить колена с любовью, с благоговением, с нежностью. Бог стал одним из нас, не переставая быть непостижимым, великим Богом, самой Жизнью, самой Святостью, самой Непостижимостью. И вместе с этим поновому озаряется слово Ветхого Завета о том, что мы созданы по образу Божию; каждый из нас – икона. Как это дивно! Взирая друг на друга, так же, как когда мызираем на икону, мы можем взором веры, взором любви, взором богопочитания прозреть образ Божий.

Есть в Новом Завете слово о том, что нам надо отдавать кесарю кесарево и Богу – то, что принадлежит Богу. Сказано было это слово, когда Спасителю Христу был представлен динарий с запечатленным лицом, образом римского кесаря, и Он отозвался: отдавайте то, на что легла печать мира, печать власти, печать земли, тем, кому это дорого; а Богу отдавайте то, что запечатлено Его печатью... И каждый из нас – образ Божий, на каждом из нас эта печать, которая делает нас Божиими, и этого мы не можем отдать никому – только Богу.

И сегодняшний праздник икон говорит нам не только о рукописных иконах, не только о том, что Бог изобразим, что Бог стал человеком и у Него человеческий лик и образ; но говорит также, как нам надо относиться к тому, что каждый из нас – святая икона Божия. Как должны мы относиться к себе и друг другу, если только мы это понимаем, если только мы можем

об этом вспомнить! Бывают иконы оскверненные, помянутые, изуродованные человеческой злобой; и эти иконы нам делаются так дороги, словно это иконы-мученицы; эти иконы нам хочется оберечь, окружить любовью, охранить, потому что они так пострадали от человеческой неправды... Так должны мы смотреть и друг на друга, когда человека изуродовал грех, когда человек ранен, когда так трудно в нем прозреть красоту и славу Божию; тогда-то нам надо глубоко взглянуться в этот святой и оскверненный образ, тогда-то надо приложить весь труд, всю любовь, все благоговение наше, чтобы эта икона, не на древе написанная, а в душе человека, в облике и в образе его, очистилась, исцелилась, вновь освятилась, стала иконой во славу Божию.

И вот, вступим сегодня во вторую седмицу Великого поста, в конце которой святой Григорий Палама будет провозглашать славу человека, будет говорить, что Божия благодать, живущая в человеке, почивающая на нем, касающаяся его, исцеляющая, творящая его новым, что эта благодать – Сам Бог, вселяющийся в нас. Как благоговейно должны мы глядеть друг на друга, как трепетно и благоговейно относиться друг к другу, невзирая на наши немощи, слабости, грехи, ибо мы – образ: оскверненный и, однако, освященный.

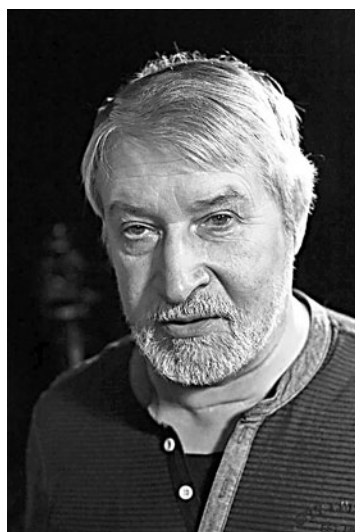
Аминь.

7 марта 1982 г.



Появление этой новой рубрики напрашивалось. Многие из нас, годами посещающая храм, участвуя в Литургиях, видят вокруг себя знакомые лица. Но далеко не всегда мы знаем их имена, не говоря уж о большем. Разве это правильно? Тем более что в нашем приходе столько ярких личностей, столько уникальных судеб! И они, безусловно, заслуживают известности. Уже потому, что рождают потребность задуматься о чем-то важном лично для себя...

И слово в музыку вернулось



*Рубрику открывает интервью с **Владимиром Ерохиным**. Многим из нас он, конечно, знаком. Вот только до каких пределов? Это настолько творчески богатая и многогранная личность, что, возможно, и сама себя удивляет время от времени. Ерохин — духовный сын о. Александра Меня. Профессиональный журналист и литератор. Пишет свои и выпускает чужие книги, руководя издательством «Волшебный фонарь». Поет в хоре нашего храма. Выступает на вечерах, играя на разных инструментах: струнных, клавишных, духовых. Нередко исполняя вещи собственного сочинения. Каким образом в этом человеке произошло взаимообогащение двух даров — литературного и музыкального?..*

— Дар музыкального сочинительства, — признается Владимир, — предрек мне отец Александр Мень. Хотя этим даром я в те дни бездумно пренебрегал, мечтая о литературе.

— А что для тебя литература?

— Это игра, причем азартная. А искусство чтения так же необходимо, как искусство письма. И то, и другое — способ жить в том измерении бытия, где фактом является сознание, дух — в чистом виде, а не как глазок фотокамеры. Не вторая, а, может быть, третья сигнальная система, уводящая в лабиринты неведомого. Этот мир прорывался ко мне снами, опасными фразами в журналистском блокноте.

— Это формулировки зрелого человека. А с чего начинался путь к ним? И был ли у о. Александра повод предсказать тебе дар композитора?

Я сочинил ему в подарок к 50-летию две «Херувимских» и «Милость мира», которые спел на юбилейном вечере в Семхозе. И батюшка в заключительном слове, перечисляя дары, полученные его прихожанами от Бога, указал на меня как композитора, чему я тогда несказанно удивился.

В детстве я очень любил читать. До такой степени, что читал всюду и везде, как гоголевский Петрушка, чем весьма огорчал своих родителей. Они предпочитали, чтобы я упражнялся в игре на скрипке. Что я и делал: ставил у себя в комнате на нотный пулыт «Робинзона Крузо» и, проглатывая страницу за стра-

ницей, в то же самое время часами пилил этюды Шрадика. Благо, делать это можно было автоматически, почти без участия сознания, услаждая слух родителей, которые находились, к примеру, на кухне.

Но однажды я обнаружил у Майна Рида поразившие меня слова: «Читатель! Перед тобой роман, и ничего более. Не считай автора книги ее героем». Это откровение сыграло роковую роль. Поняв, что литература — вранье, я потерял к ней интерес, занявшись журналистикой, которая на поверку тоже оказалась враньем.

— Но утрата, как я понимаю, была временной. Столь пылкая подростковая реакция означала болезнь роста и не имела дальнейших последствий?

— Да, она была переосмыслена.

— Пояснишь?

— История человечества может в некотором смысле пониматься как движение от хаоса к порядку, от бессодержательного — к информационному. Хаос, как известно, более вероятен, чем организованность, но усилия человечества противостоят ему. В извечном противостоянии хаоса и космоса человеческое мышление и сознание оказываются способными менять это соотношение, вырывая у небытия, вызывая из него новые сущности и смыслы и делая их принадлежностью космоса. Каждая новая симфония или книга, обретая бытие, уже не принадлежит холодной бездне хаотической неопределенности небытия.

Творчество — это, по словам Павла Флоренского, такая область деятельности человечества, где наиболее остро проявляется организующий и созидующий Логос (негэнтропия), который противопоставляется хаосу — беспорядку, разрушению (энтропии). А Борис Пастернак осмысливал историю как установление вековых работ по последовательной разгадке смерти и ее будущему преодолению. Он считал историю второй вселенной, воздвигаемой человечес-



твом в ответ на явление смерти с помощью явлений времени и памяти. Творчество есть преодоление хаоса Логосом, преодоление смерти жизнью.

В творчестве, литературном и музыкальном, я ощутил диктат свободы — как боль невыплеснутых слов-снов. И понял, что и то, и другое — дело Божие.

СПРАВКА.

Выпускник факультета журналистики МГУ, член Союза журналистов. Работал в «Литературной России» и «Альманахе библиофила». Автор романа-хроники «Вожденное отечество». Музыка обучался в Тамбовском музыкальном училище по классу скрипки и в Московской студии искусства музыкальной импровизации по классу саксофона. Музыкант-импровизатор на рояле, кларнете, флейте-траверс, контрабасе-пикколо, гитаре и трубе. Автор джазовой поэмы «Пути любви».

— Ты ведь пишешь и музыку для кино. Чем тебя привлекает эта работа?

— Думаю, лучшим ответом будут некоторые подробности о фильмах, в создании которых я принял участие. Это главным образом картины иерусалимской киностудии «Визион он филмз», с которой я сотрудничаю уже около 10 лет. Посвящены они таким темам, к которым нельзя остаться равнодушным, тем более христианину. И свое отношение мне хотелось выразить именно в музыке.

Так, «За порогом обыденности» рассказывает о старом воине-инвалиде, ветеране Второй мировой войны, живущем в Иерусалиме. «Художник Ефим Ладыженский» — это документальная лента о судьбе старого московского художника, чья жизнь трагически оборвалась в Израиле. Еще один документальный фильм называется так: «1914. Последний еврей». Для него я написал хорал, и еще там звучит моя пьеса па-

мяти отца Александра Меня. Я предложил ее создателям картины потому, что Мень, как и те, о ком она снята, был убит, по моему убеждению, нацистами. И для меня это — как его благословение с небес. Между прочим, услышав музыку к этому фильму, одна гостья из Канады спросила, зачем я ее сочинил. Я ответил, что хотел отомстить убийцам. И она сказала: «Это месть красотой». Я тут же вспомнил: «Не будь побеждаем злом, но побеждай зло добром». Это была первая фраза, которую записал под диктовку своей мамы Алик Мень, когда был ребенком... Была еще «Глобальная любовь» — художественная короткометражка, экспериментальная, поскольку была снята в течение суток на конкурсе молодых кинорежиссеров в Тель-Авиве. И «Последнее воскресенье августа» — литовско-израильский фильм о геноциде 1941 года.

— Насколько успешными оказались эти фильмы?

— Ограничусь двумя фактами. Фильм «1914. Последний еврей» удостоен первой премии в номинации «Отцы и дети» на ялтинском кинофоруме «Вместе». А «За порогом обыденности» награжден почетной грамотой московского кинофестиваля «Золотой витязь».

— Предсказание о. Александра получилось прямо по Мандельштаму: «И, слово, в музыку вернись, /И, сердце, сердца устыдись, /С первоосновой жизни слито!»...

— Похоже, что так.

Беседовал Владимир Грудский



Прозрачное крыло



Мы изредка видимся в нашем храме, и всегда нашей радости нет границ.

Заслуженный работник культуры России, член Дворянского собрания и Союза композиторов, почетный член Всероссийского музыкального общества, обладатель Мариинского знака отличия и медали императорского ордена святой Анны, писатель, музыковед, педагог Елизавета Сергеевна Шишова-Горская выпустила в издательстве «Волшебный фонарь» три книги.

Первая – «Alter Ego – Прозрачное Крыло» – поэма (см. в этом номере рубрику «Каждый пишет, что он слышит». – Ред.). Прообраз ее героя – Валентин Сергеевич Никольский, муж Елизаветы Сергеевны. Он воевал с фашистами и потерял на фронте руку. После войны они, тогда очень молодые, встретились и поженились. Валентин Сергеевич –



поэт, ученый, доцент физфака МГУ. В поэме ангел дает ему крыло. Книга мистическая, где покойная мать благословляет автора на трудный и праведный жизненный путь.

А мама была концертмейстером музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Во время Великой Отечественной войны ее направили в фронтовые агитбригады. Выступала перед бойцами в воинских частях и госпиталях.

Отец был оперным певцом. Дед – царский генерал, инженер-артиллерист, строил мосты и переправы. На творческих вечерах Елизавета Сергеевна иногда читает свои стихи о нем: «Мой дед – российский генерал...»

Понятие чести и служения долгу стало ее стержнем характера и привело в наш храм. Творить добро, подражая Христу. Идти и научить истине всех – искусством.

Елизавета Сергеевна – еще и театр одного актера. Она выступа-

ет с литературно-музыкальными композициями собственного авторства в школах, библиотеках, зале Дворянского собрания, Доме ученых, на радио и телевидении. Темы, к примеру, такие: «Бог есть любовь» (о жизни Иисуса Христа); «Преподобный отче Сергие» (Сергий Радонежский); «Я помню чудное мгновенье» (Пушкин); «Славься, родная Русь!» (Глинка); «Смерть Вазир-Мухтара» (Грибоедов); «Слово о полку Игореве в литературе и музыке»; «Любовь никогда не кончается» (Фет); «Свет Ясной Поляны» (Л. Н. Толстой) и другие.

Особое место в творчестве Шишовой-Горской занимает «Слово о великой смуте», посвященное празднику почитания иконы Казанской Божьей Матери. Это ее стихотворное повествование, украшенное музыкой Глинки и церковными песнопениями. Перед нами встают величественные фигуры патриарха Гермогена, Минина и Пожарского, героические эпизоды освобождения нашей

Родины от иноземных захватчиков, начало царствования Романовых.

О своей просветительской работе, о прародителях и друзьях Елизавета Сергеевна написала обстоятельную и захватывающе интересную книгу «Жемчуг души преображенной», которая имела большой успех у читателей, тираж разлетелся мгновенно.

А еще одна книга – «Лунная рапсодия в стиле ретро» – оключениях наших современников, русских музыкантов в Индии. История авантюрная, исполненная драматизма и утонченной мистики, смягченной иронической улыбкой автора. Среди героев этой книги – не только друзья Елизаветы Сергеевны, но и ее духовные наставники – Ксения Петербургская и отец Александр Мень.

Владимир Ерохин
Рисунок Раисы Гершон



Свет незримый

Первого марта нашей прихожанке Светлане Евгеньевне Лукьяновой исполнилось 80 лет. Она прозаик и поэт, автор нескольких изданных книг. Инициатор и редактор вышедшего несколько лет назад шеститомника проповедей о. Георгия Чистякова. Надо сказать, что координатором этого проекта стала двоюродная сестра Светланы профессор Марина Сергеевна Соловейчик, которая вложила в издание проповедей о. Георгия свои личные денежные средства. Сын Светланы – поэт и переводчик книг духовной тематики Андрей Лукьянов. А сама Светлана Евгеньевна неустанно трудится и молится в храме Космы и Дамиана в Шубине. Ее стихи, пронзительно лиричные, а порой шуточные, полюбили читатели. Проза ее – глубокое проникновение в жизнь простых людей в российской глубинке. Когда встречаешь Светлану, вспоминаются евангельские слова: «блаженны кроткие... милостивые... алчущие и жаждущие правды...».

Ее стихи вдохновили на создание песен композитора Алексея Рыбакова. Эти песни прозвучали на творческом вечере Светланы Лукьяновой, который прошел 7 марта в конференц-зале дома прихода нашего храма.



Христианская самопомощь за 12 шагов

Елена Юровицкая



В начале 2000-х гг. о. Александр Борисов прочитал книгу американских христианских психологов Г. Клауда и Дж. Таунсенда «Как люди растут». Эта книга очень его заинтересовала, он стал думать о том, как в храме создать группы подобного личностного роста. Тогда же он познакомился с Галиной Ченцовой, христианским психологом, психотерапевтом, руководителем центра «Путь Жизни», и пригласил ее с командой сотрудников центра в наш храм.

Галина Ченцова создала свой центр, соединив в нем систему христианских семинаров «Телейос», предназначенных для личностного роста, и практику 12-шаговых христианских групп.

Больше двух лет в общине проводились семинары, тематические группы, выездные встречи по самой различной тематике: от основных понятий о чувствах, их границах, здоровом общении до занятий по принципам групповой работы, построению христианской общины.

Осенью 2005 года появились первые две открытые группы, работавшие по христианской программе 12 шагов. Одна группа была предназначена для всех желающих, во вторую, созданную по инициативе о. Александра, приглашались только мужчины. С ноября 2006 года открылась еще одна группа, а в 2008–2009 годах – еще две.

У читателя может возникнуть вопрос: зачем понадобились такие группы? Ведь евангельские, молитвенные, катехизационные группы в храме работали с самого начала создания прихода. Неужели этого недостаточно?

Ответ дает личный опыт участников.

«Я пришла к Богу в студенческие годы, и первое время было временем открытий, я училась всему: мо-

литься, видеть себя, читать Евангелие, помогать другим. Я сама видела, как мои внутренние изменения ведут к переменам в жизни. А потом все это как бы затормозилось. Годами ходила на исповедь и говорила одно и то же, и ничего не менялось. Было тяжело молиться, пост вызывал уныние. Евангельские слова стали далеким и недостижимым идеалом».

«Как мне, верующему, воцерковленному человеку, который годами посещает храм, улучшить мое поведение в определенных ситуациях? Почему меня легко вывести из себя? Почему человек ненавидит себя и как ему полюбить себя, чтобы быть способным любить других?»

Часто сам человек вовсе не виноват, что попадает в подобный тупик. Многие из нас по большей части недовольны собой. Мучает ощущение острой неудачи, жизненного банкротства. Мы не умеем исследовать свое сердце – смотрим на других, а не внутрь себя. И мы не владем собой. Все это, возможно, признаки того, что психологи определяют понятием «созависимость». Она очень препятствует духовному росту.

12-шаговые группы как раз и помогают избавиться от такого препятствия. Каким образом?

На основании правил, разработанных центром «Путь Жизни». Они обеспечивают психологическую безопасность общения. Что это за правила? Назову, к примеру, такие. Общаясь в группе, говорить о себе, не давать советов, слушать друг друга – не отвлекаясь, не вступая в дискуссии. И не давать оценок другим участникам. При этом действует принцип анонимности. Каждый представляется лишь по имени, а остальные его приветствуют.

Поначалу многим это кажется странным и даже вызывает раздражение. Помню, какое у меня самой было чувство смущения. А потом я оценила, как это хорошо: стоит заговорить, и все внимание группы переключается на меня. Все слушают доброжелательно, сочувственно, без критики и тем более без осуждения. В такой атмосфере действительно можно безопасно открыть о себе что-то, в чем раньше я боялась даже себе признаться.

И вновь слово другим участникам:

«Недостаточно прийти в храм раз в неделю или раз в месяц и причаститься. Важно иметь пространство, где я могу выговориться и быть уверенной, что меня там не осудят, на меня не навесят ярлыки, где меня примут со всеми моими грехами, и не прогонят, не обдадут презрительным взглядом. Все эти условия безусловной любви или принятия есть в правилах работы группы».

«...на группах существуют правила общения. Одно из них – правило конфиденциальности: мы храним в тайне высказывания других людей, так как они очень личные».

Занятия группы – мы их называем группами самопомощи – ведутся каждым участником по очереди и начинаются с молитвы «Отче наш». Потом читаются 12 шагов и правила. 12-шаговая программа – это удивительно мощный инструмент соединения нашей веры с психологическими знаниями, мы ее называем даже «практическим Евангелием». Куда стремиться – большинство христиан знает. И представляет себе, какую хочет семью, какие должны быть отношения с детьми и что нужно всех прощать. Но как прак-

тически всего этого достичь? Помогает та самая программа. Каждый ее шаг разбирается на группе в течение месяца, так образуется годовой круг работы. А разбираются конкретные темы. Например: бессилие, контроль, неуправляемость жизни, доверие Богу, честность, отпускание, любовь к себе, прощение, ответственность. Вглядываясь в свою жизнь, слушая друг друга, мы учимся честности и непредубежденности.



тически всего этого достичь? Помогает та самая программа.

Каждый ее шаг разбирается на группе в течение месяца, так образуется годовой круг работы. А разбираются конкретные темы. Например: бессилие, контроль, неуправляемость жизни, доверие Богу, честность, отпускание, любовь к себе, прощение, ответственность. Вглядываясь в свою жизнь, слушая друг друга, мы учимся честности и непредубежденности.

«Я поняла, что путала христианское смирение, жертвенность с попустительством, потаканием, трусостью, нежеланием действовать, неуважением к себе. Теперь я меньше занимаюсь самобичеванием, понимая, что любую свою ошибку можно исправить. Меня слушают, уважают, ко мне внимательны, я получаю поддержку. Начинаю сопротивляться манипулированию и контролю. Уже не хочу, чтобы за меня думали и решали "спасатели". А раньше из меня можно было веревки вить».

Программа 12 шагов позволяет верующим реализовать слова Евангелия «вы познаете Истину, и Истина сделает вас свободными». Особенность программы в том, что человек признает невозможность освободиться от своих проблем собственными силами и всецело полагается на Божию помощь. Программа учит покаянию, учит вникать в себя и в учение Библии.

Недавно на приходском говении перед Великим постом Татьяна Рябинина рассказала о женщине, которая перед смертью примирилась со всеми людьми, с которыми в течение жизни у нее были напряженные отношения, как она звонила, разыскивая их, а это

подчас было очень непросто. И какое освобождение давал каждый такой разговор. Татьяна назвала это «подвигом прощения», и это действительно так. Каждый человек, работающий по программе 12 шагов, делает то же самое, составляя список знакомых, которым он причинил зло, и возмещает им ущерб различными способами.

Умению осознавать свои чувства, называть их в группах уделяется огромное внимание. У нас есть поговорка: «Чувства – датчики нашего внутреннего состояния». Каждый учится определять, что с ним происходит в данный момент, и брать ответственность за свои реакции, мысли и поступки. Никаких «он меня разозлил» или «она меня обидела»! Кстати, это очень помогает при подготовке к исповеди.

Каждая группа выбрала себе название, которое отражает ее конкретную направленность. В группе «Учимся жить», например, акцент делается на решении проблем, вынесенных из детства. «Учимся общаться» помогает выстроить здоровые отношения. «Доброе утро» – это для

мам, пока их дети в саду или в школе, и для тех, кому по другим причинам трудно приезжать по вечерам.

Одна группа закрылась из-за несоблюдения правил. Мужская группа, проработав почти 10 лет, открылась для всех. Кто-то приходит всего на несколько встреч, другие не теряют интереса на протяжении года или двух. Всего за 12 лет в работе групп самопомощи приняли участие несколько сотен человек.

«Я начинаю думать по-другому, действовать по-другому, жить по-другому. Я меняю свое поведение. И моя жизнь начинает меняться. В лучшую сторону. И люди вокруг меня, мои близкие, тоже начинают меняться. Причем, сами. Без моего вмешательства».

«Я, благодаря всему этому, налаживаю мои отношения с Богом, людьми и собой. У меня наладились отношения с моей мамой. Я перестала ее винить в том, что она мне недодала... Налаживаю отношения с мужем. Смогла понять старшую дочь, свои ошибки и промахи в ее воспитании. Я смогла принять себя такой, какой я боялась и отвергала себя видеть. Благодаря программе я нашла свое счастье внутри себя».

Группы собираются: Открытая – по пн., 19.45-21.30, к.101 дома прихода; «Доброе утро» – по ср., 11.00-13.00, светлица; «Учимся общаться» – по чтв., 19.00-21.00, к.302 дома прихода; «Учимся жить» – по сб., 16.00-18.00 к.6 в храме.

Актуальная информация всегда есть на странице https://damian.ru/_life/samo.php и по тел. 8 (916) 816-57-42.



Воспитание «танцующей звездой»

Разговор о воспитании детей, состоявшийся 19 февраля в рамках семинаров по наследию митрополита Антония Сурожского, которые Фонд наследия Владыки проводит совместно с Домом русского зарубежья, велся в непривычной вопросительной интонации.

Первый вопрос прозвучал в самом начале доклада Юлии Гишпенрейтер, известного психолога, автора знаменитых книг по воспитанию детей. Вопрос такой: «А смогу ли я?» Смогу ли я воспитать человека? Юлия Борисовна отметила, что его редко

вопросительной форме. А аудиторию составляли опытные и, напротив, молодые родители, а также учащиеся. Спросил и протоиерей Владимир Архипов: как достучаться до людей, как научить говорить их на одном языке со Христом, если понятия личности, ее свобо-

порядок нашу комнату, — и, поступая так, убиваем всякую возможность хаосу породить танцующую звезду... Так поступает государственная или любая другая система: она пытается организовать общество или человека, чтобы не было абсолютно никакого риска,



задают новоиспеченные родители: маленькое беспомощное существо рождает чувство полного превосходства. Но так ли все просто?

Психолог задала немало вопросов аудитории. Например: когда, с какого возраста начинать уважать ребенка? Или вопрос-шутка, своего рода игра, которую можно предложить компании за столом: когда вам хотелось сделать нечто такое, чего делать нельзя? Взрослым такие вопросы могут испортить настроение, а с детьми, которые открыты для откровенных разговоров, могут стать предметом размышления о том, что такое запреты, дисциплина, свобода.

И Алексей Рудаков, профессор Высшей школы экономики, задавал вопросы. Они касались взаимоотношения преподавателя и ученика. Например: что нужно для того, чтобы стать наставником? — спросил выступающий...

Активный интерес аудитории к затронутой теме тоже выражался в

достоинства, открытости находятся за пределами той действительности, в которой они живут?

Неудивительно, что в ходе обсуждения возникла потребность обратиться к опыту митрополита Антония. Одним из его ключевых советов был такой: поставь перед собой вопрос, перед собой, не перед человечеством в целом, не перед группой людей определенной национальности, класса или вероисповедания. Человек не вмещается в схему, в рамки воспитания. Становление личности не поддается методикам. Те, кому посчастливилось искать совета у Владыки при личном общении, помнят: он почти никогда не давал указаний, как жить, что выбрать, какое совершить действие.

На хаос наших мыслей, способностей, устремлений он смотрел не как на то, что нужно втиснуть в рамки представлений и правил. «Мы, — пояснял Владыка, — прибираем в ящиках или приводим в

что произойдет что-то непредвиденное и разрушит идеальную модель, которую я построил, я придумал и которой я дорожу».

«Танцующая звезда» митрополиту Антонию была дорожке собственной безопасности. Его прихожане мне рассказывали, что когда родители обращались к нему по поводу трудных подростков, то обнаруживали, к своему неудовольствию, что Владыка оказывался на стороне подростка! В своих беседах он отмечает, что «Бог относится к хаосу по-другому. Бог вызывает из хаоса все, что уже созрело и готово расцвести, или то, что могло бы расцвести в жизнь, могло бы измениться, чтобы достичь полноты. У Бога нет стремления создать порядок, Он стремится создать космос». А «космос» в переводе с греческого — «красота».

Весь процесс воспитания — непрестанный вопрос Богу — каким Он задумал этого человека, что можно сделать, чтобы помочь ему

раскрыться в полноте Божественной любви, которая вызвала его к жизни.

Как отметила Юлия Гиппенрейтер, у Владыки не так много текстов, непосредственно посвященных воспитанию детей. Я и сама, допытываясь у его прихожан, не раз слышала в ответ: «Как относиться к детям? Как к людям...». Помнится, на вопрос, есть ли в его приходе воскресные школы, митрополит Антоний ответил: «Увы, есть». И пояснил это «увы»: если бы родители могли передавать детям свою веру каждым словом, каждой минутой жизни в семье, нужда в воскресных школах отпа-

ла бы. Причем, для этого не нужно быть святым. Владыка подчеркивал: «... речь не идет о том, чтобы родители были уже созревшие и достигшие совершенства. Нужно, чтобы у них было, с одной стороны, основное знание, основной внутренний опыт, и была устремленность к цели. Если родители, пусть они даже очень примитивны в вере, пусть они очень многого не понимают, кроме некоторых основных вещей, всем своим существом, и сердцем, и умом, и волей, то есть жизнью, которую они ведут, рвались к Богу и совершенству, ребенок от них научится всему, чему должно научиться».

Наверное, отсюда и возник у Юлии Борисовны и Алексея Николаевича замысел сборника текстов митрополита Антония «Воспитание души», вышедшего в серии «Библиотека Ю. Гиппенрейтер» издательства АСТ. Это — тексты человека, «всем своим существом, и сердцем, и умом, и волей» устремленного к Богу. Внимательно в них вчитываясь, и родителю, и преподавателю, и самому ребенку можно «научиться всему, чему должно научиться».

Елена Садовникова



Лекция о новомучениках

19 февраля в северном приделе храма состоялась лекция «Новомученики Высоко-Петровского монастыря». Ее прочитала Елена Григорьевна Балашова, сотрудник Синодального отдела религиозного образования и катехизации, аспирант кафедры истории историко-филоло-



гического факультета РПУ. Большинство слушателей составила молодежь. Ребята с интересом слушали рассказ о непростых и трагических судьбах настоятелей, клириков, монахов и прихожан Высоко-Петровского мужского монастыря, пострадавших в XX

веке. Ведь именно о таких, самых близких нам по времени, святых мы зачастую знаем меньше всего: почти нет житий, а доступные архивные материалы дают очень мало правдивой информации.

В Соборе Новомучеников и исповедников Церкви Русской прославлены восемь клириков Высоко-Петровского монастыря: священномученик Макарий (Гневушев), мученик Николай Варжанский, преподобномученики: схиархимандрит Игнатий (Лебедев), архимандрит Герман (Полянский), иеромонах Феодор (Богоявленский), иеромонах Косма (Магда), иеромонах Макарий (Моржов), иеромонах Варлаам (Никольский). Среди новомучеников Высоко-Петровского монастыря есть и мирянин. Это Иоанн Попов, прихожанин обители, профессор Московской духовной академии.

В советские годы сперва в стенах монастыря, а потом на квартирах собирались тайные монашеские общины, позволившие сохранить преемственность монашеской жизни в обители. Новомученики Высоко-Петровского монастыря близки нам и территориально (он расположен по адресу ул. Петровка, 28).

После лекции была организована трапеза, во время которой слушатели продолжали задавать Елене Григорьевне вопросы. Диакон нашего храма Александр Константинов предложил организовать экскурсию в Высоко-Петровский монастырь, попросив Елену Григорьевну быть экскурсоводом. Все с радостью поддерживали эту идею.

Надежда Седукова



Дети песнями славят Господа

Детский хор у нас существует с 1999 года. Первым руководителем была Екатерина Андреева. Хор пел – антифонами с правым хором – ночные Пасхальную и Рождественскую Литургии.



С 2013 года руководить хором стала я. В коллектив, вначале малочисленный, насчитывавший всего шестерых юных исполнителей, теперь входит 31 человек. Это и дети, начиная с шестилетнего возраста, и те, кто рос вместе с хором, некоторым уже под 30 лет.

Разница и в возрасте, и музыкальной подготовке обусловила разделение на две группы – «младшую» и «старшую». Занимаются они и порознь, и вместе. Мы разучиваем песнопения Божественной Литургии,



изучаем гласы, и просто поем песни «для души». И выступаем на праздничных Рождественской и Пасхальной Литургиях, принимаем участие в ежемесячных детских богослужениях в нашем храме. Иногда служим воскресные Литургии с правым хором.

С 2014 года хор принимает участие в Пасхальном фестивале детского творчества, который проходит в большом кинозале музея Великой Отечественной Войны на Поклонной горе.

Многие дети, учась в музыкальных школах, играют на различных инструментах (фортепиано, флейта, скрипка, арфа). И на Пасхальном фестивале выступают и как солисты.

Коллектив очень дружный. Ребята постоянно, особенно после разлуки во время летних каникул, обмениваются впечатлениями, рассказывают о своих достижениях в ходе учебы, охотно помогают и поддерживают друг друга. А когда приходят новички, стараются им помочь побыстрее освоиться в коллективе.

Маша Михайлова: «В нашем хоре я пою уже очень давно и надеюсь пропеть здесь еще как минимум столько же. Это одно из моих любимых мест. Прихожу сюда в разном настроении, а ухожу всегда в хорошем.

Я люблю петь, а петь здесь – что-то по-настоящему особенное. Всегда потрясающе теплая и добрая атмосфера. С каждым годом в хор приходит все больше детей. Это и сложно, и здорово. Сложно из-за огромного количества работы, здорово, потому что очень радостно видеть, сколько детей хочет петь с нами. Нас все больше, и это хорошо. Я очень рада, что я часть этого».

Гриша Золозов: «Я пришел сюда больше четырех лет назад. Мама записала меня на занятия в воскресную школу, но когда я узнал, что можно еще и заниматься в хоре, то я очень захотел попробовать петь. Очень приятно, что меня с радостью приняли в тогда еще немногочисленный, но сплоченный коллектив. С тех пор я с большим удовольствием хожу в хор, ко-



торый для меня много значит. Мне очень нравится петь, не знаю, правда, насколько хорошо это у меня получается, но я стараюсь. И я лучше стал понимать богослужение. Я рад обретению замечательных друзей, и огромное спасибо нашему регенту Татьяне Сергеевне за ее доброту, понимание и терпение».

Татьяна Тимашкова





ШАГ К САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

Незнайковцы растут и переходят на новый уровень самостоятельности. Старшие ребята переехали в новый дом, а на их место, в социальные квартиры, из «Дома Незнайки» переселились подростки, еще не достигшие 16-ти лет. Свободы у них теперь гораздо больше, но и ответственности тоже. И по тому, как они друг другу помогают и друг о друге заботятся, можно точно сказать, что нам удалось научить их главному и передать эстафету добра и взаимовыручки.

НОВЫЙ ЭТАП

Обучение в «Городке Незнайки» вышло на новый уровень. Учатся все. Старшие – удаленно, по скайпу в i-Школе. Младшие – очно, с приезжающим педагогом. Но все – увлеченно, как никогда. Во многом это заслуга появившихся в нашей команде тьюторов-наставников, которые собственным примером воспитывают ребят, проживая с ними рядом каждый день. У детей повысилась мотивация к учебе, они стали внимательно относиться к изменениям в табеле, чего раньше не было. А также появилась склонность к самообразованию.

В ОДНОЙ ЦЕПОЧКЕ

С нами в одной цепочке – и врачи РДКБ. Ведь без взаимного доверия и поддержки многого не достигнуть. Вот что говорит Ольга Арленовна Лайшева, заведующая отделением Медицинской реабилитации, доктор медицинских наук, профессор:

Эстафета добра

Новый выпуск дайджеста незнайковцев

«Забота о людях – вот что ценно. За год через отделение проходят более 10 тысяч пациентов, тогда как через всю больницу – порядка 20 тысяч. За прошедший год было проведено 93 с половиной тысячи процедуры. Это, конечно, впечатляющие цифры и огромная нагрузка. Сложно сказать, как бы мы с ней справились, если бы не Фонд. Ведь почти вся больница (и даже Реанимация) получает лечение врачей-реабилитологов нашего отделения.

Благодаря Фонду мы имеем возможность покупать новую и эффективную аппаратуру, применимую к самым маленьким детям,

таем более 8-ми лет. Многие дети оттуда уже проходили лечение в РДКБ и последующую реабилитацию в доме «В гостях у Незнайки». В поездке приняли участие врачи больницы. Они проконсультировали более 60-ти детей. Порядка 15-ти из них была назначена плановая госпитализация.

Но география работы Фонда этим далеко не ограничивается. И подтверждение тому – письма с благодарностью: одно из Коломны, а другое – из Удмуртской республики.

НЕЗНАЙКИНЫ ЦЕННОСТИ

Эстафета добра, любви и взаимовыручки – таковы истинные наши ценности. Получив эту эстафету, незнайковцы несут ее в самостоятельную жизнь. Сейчас – подробнее о двух наших подопечных.

Настя

Настюша К. – из тех «отказников», с лечением которых врачи не знали, что делать, и попросили взять ее в «Незнайку». Но вот к применению был разрешен дорогостоящий препарат Рапамун. Благодаря этому Фонд помог сотням детей в РДКБ, оплатив терапию этим лекарством. И у Насти



практически с рождения. И что очень важно – это энергетика, возникающая в нашей работе, общая нацеленность на результат. Когда имеют значение не только руки специалиста, но и духовное, и финансовое участие наших единомышленников, которое трудно переоценить».

ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ!

Фонд организовал поездку в Тульский дом ребенка и Головеньковский детский дом. С этими учреждениями мы рабо-



тоже произошло значительное улучшение. Врачи обещают снять трахеостому, что еще недавно казалось чудом.

Дима

Звезда «Незнайки», общительный и улыбочивый Дима Е., становится ведущим любого мероприятия Городка. Во времена нашего знакомства он вообще не ходил и передвигался только на инвалидной коляске, а сейчас освоил велосипед и лихо на нем гоняет.

Когда-то был признан «необучаемым», а сейчас, наравне с другими незнайковцами, учится в i-Школе.

Итак: в марте 2010 года он переехал в «Незнайку». В январе 2010-го поступил в РДКБ. В мае 2015-го освоил велосипед. Летом того же года проезжал по 20-30 км в день на отдыхе в Крыму. Усердно учится, трудится в «Незнайкинских мастерских» и выступает на сцене.

**СТАРЫЕ ДРУЗЬЯ**

Очень часто люди, пережившие тяжелые болезни, хотят, как можно скорее, забыть и вычеркнуть из памяти все, что было связано с лечением. Но есть и такие, кто с радостью и благодарностью всегда приходят к нам, храня в сердце то добро, которое когда-то они получили.

Среди них 17-летний Владислав Г. с папой из города Курска. Эту семью мы знаем с 2007 года, когда мальчик проходил лечение в отделении Гематологии № 2. А сейчас Владик собирается поступать в Медицинский институт, таким разительным оказался пример врачей, спасших ему жизнь.

А вот Виталик С. с мамой. Осложнение после лечения на многие годы «выбросило» мальчика из обычной жизни. Ведь у ребенка произошел некроз тканей лица. Более 10 сложных пластических операций, сделанных в

Германии, пришлось ему пережить. И все это время Фонд помогал семье оплачивать лечение в Мюнхене.

УРОК ЛЮБВИ

Эти слова о. Александр Борисов произнес после показа в нашем любимом храме Космы и Дамиана спектакля «Своими словами». Такого стены храма не видели ни-



когда. Желавших увидеть выступление детей было так много, что мест всем не хватило. Люди стояли в проходах и сидели на полу. В финале артистов ждали бурные овации, а о. Александр Борисов, обратившись к залу, напомнил всем, что эти дети – как бы благословение о. Александра Меня.

Ведь Группа милосердия, носящая его имя и руководимая Линой Салтыковой, с тех пор трудится по его завету. О. Александр подчерк-



нул, что сейчас, на этом спектакле, мы все получили настоящий Урок Любви.

«НЕЗНАЙКЕ» – 7 ЛЕТ!

Пусть эта цифра и не юбилейная, но она очень значимая для нас. А совсем скоро исполнится 27 лет и самой Группе милосердия при РДКБ, из которой вырос Фонд.

Давайте вместе вспомним основные вехи нашей работы.

Конец 1989 года: о. Александр Мень и первая группа прихожан пришли в РДКБ.

9 сентября 1990 года: трагическая гибель отца Александра.

Апрель 1994 года: открытие домового храма при РДКБ. Духовный наставник – отец Георгий Чистяков.

2005 год: старт программы «Ты – не один!» по оказанию медицинской помощи детям-сиротам.

2006 год: открытие «Дома Надежды».

2009 год: открытие Центра для больных детей-сирот «В гостях у Незнайки».

Наши дни: Центр превратился в «Городок Незнайки».

Друзья!

Когда-то давно отец Александр передал нам эту эстафету добра.

Нести ее и передавать это тепло и свет из рук в руки, от сердца к сердцу – вот то, что делает нас людьми.

Ваша Л.З.

(Л.З. Салтыкова, организатор «Городка Незнайки». – Ред.)



Александр Белинский,
доктор физико-
математических наук,
алтарник

Подарок от квантовой механики



В последнее время мне приходится сталкиваться с многочисленными попытками решения духовных вопросов с помощью естественных наук, в частности, физики. Иногда речь идет о «доказательствах» бытия Божия, бессмертия души на языке математических формул или создании «теории всего» в формальных понятиях науки, охватывающей все прошлое и будущее, так что и жить окажется незачем, так как все будущее поминутно каждому из нас сможет быть предсказано.

Должен признаться, что много лет назад интенсивные попытки такого рода предпринимал и я. Заинтересовавшись квантовыми парадоксами типа Эйнштейна – Подольского – Розена и Белла, я «полагал жизнь» на их разрешение, поскольку мне казалось, что именно они являются той закрытой дверью, за которой желанная встреча с Богом и панацея от всех бед человечества. Но, по словам священника Владимира Лапшина, «не мы пробиваем дверь к Богу, а Он к нам». Хорошо, что в то время я был уже приобщен к Церкви и Бог, наверное, молитвами наставников и братьев, уберек меня от угрожавших на этом пути страшных несчастий, а, может быть, и трагедии. Однако это был путь, хотя кружной и очень опасный. Путь ко Христу.

«Блаженны нищие духом», и пересмотреть свои духовные установки иногда полезно с самого основания: зачем я живу, в чем смысл жизни, каковы мои цели, что мне нравится и не нравится в себе и во вне?

Написано: «... всякий дух, который исповедует Иисуса Христа, пришедшего во плоти, есть от Бога; а всякий дух, который не исповедует Иисуса Христа, пришедшего во плоти, не есть от Бога, но это дух антихриста...» (1Ин.4:2,3). Но математика, физика и другие естественные науки прямо и непосредственно Иисуса Христа не исповедуют. Значит, они не от Бога? Ответ на этот вопрос может быть простым: физика не должна претендовать на решение духовных вопросов. И после этого у меня появилась ясность и исчезло раздвоение, поскольку профессионально занимаясь физикой, я не знал, служу ли я этим Богу?

Но если профессиональная деятельность не может дать непосредственной встречи с Богом, а без личной встречи со Христом все «уговоры» для нас малоубедительны (нам нужно «знамение»), то где же искать такой встречи? Конечно, прежде всего, в Церкви. И потом отблеск Лица Божия – по мере очищения ока – начнет проявляться для нас и в творении, и в науке, и даже в математических формулах.

Вспоминая и оценивая прожитую часть жизни честно и с осознанием своих ошибок и провинностей, я убеждаюсь в безусловном положительном сальдо добра над злом. Далеко не каждый мой проступок наказывался, а если и наказывался, то, как потом выяснялось, мне на пользу. Веря в Бога, которому дана «всякая власть на небе и на земле» (Мф.28:18), нельзя усомниться в Его благодати и доброте к нам. Я уже не говорю о том, что «... так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего единородного, чтобы всякий, верующий в

Него, не погиб, но имел жизнь вечную» (Ин.3:16).

Но если так, то почему бы просто и смиренно не попросить Бога объяснить то, что не понятно в мироздании? Так и нужно поступать. Но просимое откроет Он нам по мере нашей способности вместить, постепенно, шаг за шагом и в той мере, в какой это полезно и не опасно для нас и окружающих, а иногда – по бесконечной щедрости – и сверх того. Тут всегда тайна. Ибо Бог – Личность, для нас непредсказуемая, если Он Сам не открылся нам. И следуя по этому пути, можно обрести счастье и душевное спокойствие «прямо сейчас», если не проявлять нетерпения и суеты. Конечно, этот рецепт очень неполный. Но я имею в виду позицию по отношению к профессиональной научной деятельности. Такая схема, как и любая другая, упрощена. Но это личный опыт.

Далее остановлюсь на некоторых конкретных вопросах, касающихся веры и знания.

«Бог есть любовь» (1Ин. 4:8). Потому трудно ожидать формального доказательства Его существования на языке математических формул. Как доказать любовь? Наверное, лучше поцеловать любимую, чем показать ей формулу, пусть даже выведенную мной.

Но восхищение стройностью и красотой мироздания и даже удивительными его тайнами все же имеет духовную природу. «...Бог дал им о Себе знать. Потому что Его невидимые свойства – вечная сила и Божественная природа – со времени сотворения мира постигаются разумом через созерцание сотворенного» (Рим.1:19–23). Премудрость и бесконечное совершенство Бога отражаются в Его творении. А творение отражается в физике. И в этом смысле ее можно рассматривать как притчу, приоткрывающую тайны Духа. Господь Иисус Христос посылал Царствие Божие именно



Альбрехт Дюрер,
«Меланхолия». 1514 г.
Медь, резцовая гравюра

Ангеле, которому дана власть над огнем. Но это вовсе не освобождает от поиска естественнонаучного объяснения непонятого в материальном мире. Такое объяснение, возможно, будет иллюстрацией действия духовных сил и установленных Господом законов природы. Если же все непонятое и непознанное вместо объяснения приписывать действию Ангелов, то наука становится вообще ненужной. Такое «оправдание» невежества есть неприятие «жизни с избытком», которую дарует Господь.

Интересно соотношение между законом и свободой действия Бога в природе. На первый взгляд, закон и свобода не совместны. Но именно квантовая механика дает иллюстрацию их сочетания. Согласно принципу неопределенностей Гейзенберга и принципу дополнителности Бора, нам не известны и принципиально не могут быть одновременно измерены две физические величины, описываемые некоммутирующими операторами. И именно в рамках этой квантовой неопределенности (для нас, разумеется, неопределенности, а не для Бога) Бог имеет полную свободу воздействовать на протекание материальных процессов, не нарушая законов природы. В этом смысле творение, по словам Тейяра де Шардена, не закончено в шестой день, но продолжается постоянно: «Отец Мой доныне делает, и Я делаю» (Ин.5:17) и «се, творю все новое» (Откр.21:5). И это будет продолжаться до конца времен и явления Нового Небесного Иерусалима.

В рассматриваемом соотношении закона и свободы проступают параллели с соотношением закона и благодати, которое также в рамках «плоской» формальной логики кажется невозможным.

Вот такую притчу дарит квантовая механика.

материальными образами. «С чем сравнить Мне Царство Бога? Представьте себе: вот горстка дрожжей, их взяла женщина и положила в целых три пуда муки – и поднялось все тесто» (Лк.13:20,21).

Итак, мне представляется, что роль естественных наук в вопросах веры может быть именно ролью притчи, имеющей множество уровней понимания. Но естественные науки никак не должны быть довлеющим началом, что-то строго и исчерпывающе доказывающим в духовной сфере. Они лишь дают интуицию и намеки на происходящее в мире духа.

Однако есть и противоположная опасность «неосновательными попытками богословов вторгнуться в неподлежащую их авторитету сферу эмпирического познания»

(Архиепископ Михаил Мудюгин. *Введение в основное богословие*). И это не менее пагубно для Церкви и для истинной веры. Ведь ошибки, в конце концов, выясняются, и «тайное станет явным». К такого рода попыткам, мне кажется, можно отнести и интерпретацию квантовой теории и ее парадоксов на основании прямого воздействия Ангелов, которые вне пространства и времени могут осуществлять мгновенную корреляцию со сверхсветовой скоростью между удаленными квантовыми частицами. При этом векторам состояний или волновым функциям приписывается духовное содержание.

То, что материальный мир управляется Богом с помощью Ангелов, по-видимому, так и есть. В Откровении святого Иоанна Богослова читаем об Ангеле и об



Владимир Стрелов,
ректор колледжа
«Наследие»

Для тех, кто хочет жить по Слову

О Колледже библейских основ подготовки к церковным служениям «Наследие» рассказывает его ректор, член Миссионерско-катехизаторской комиссии при Епархиальном совете г. Москвы.



Наш колледж – это учебное заведение для тех, кто хочет знать истоки своей веры и жить по Слову. Как показывает практика, многие благочестивые люди живут вторичными материалами – например, молитвенными последованиями, которые были составлены достаточно поздно. И при этом не очень хорошо знают Священное Писание, в сравнении с которым этим книгам недостает глубины.

Студенты нашего колледжа, прослушав лекции по Священному Писанию, могут полученные знания использовать на практике: в воскресной школе, катехизации, в преподавании общегуманитарных дисциплин. Вполне возможно, что и в священнической практике. Сегодня у нас, например, учатся несколько священников – через онлайн-трансляции.

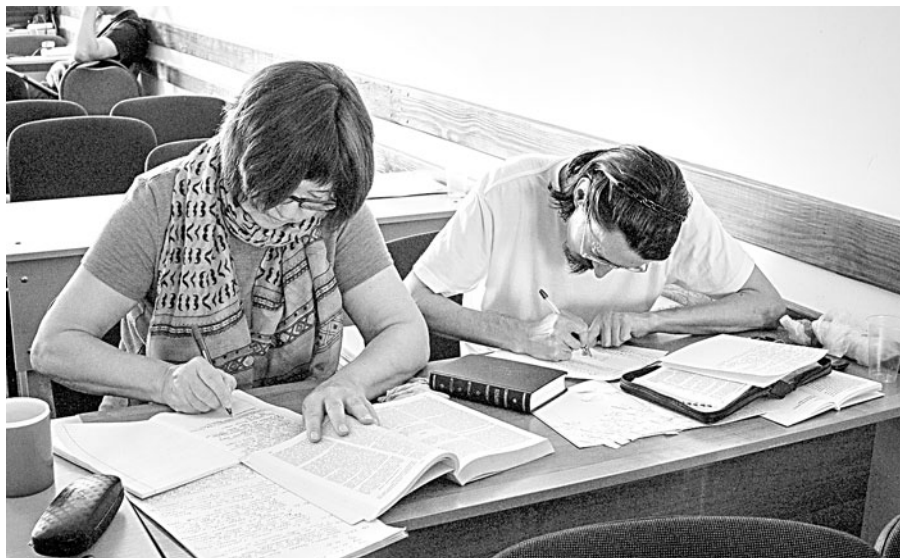
ОТНОШЕНИЯ

Для нас важно, чтобы студенты получали не просто знания, но и некий образ взаимоотношений, которые могут быть в Церкви.

У нас не ставятся оценки. Действительно: как можно оценить знание Писания? Только жизнь показывает, насколько человек его усвоил. Если выучил все, что было предложено, но его жизнь не соответствует заповедям, отличная оценка лишь будет вводить в заблуждение его самого. С другой стороны, мы привыкли со школы, что нас постоянно оценивают. И не хотелось бы, чтобы у человека, когда он приступает к изучению Слова Божия, был страх, что он не сможет дотянуть до какой-то планки. Каждый может воспринять текст в ту меру, которую ему дает Господь.

Как правило, к нам поступают люди, которые уже имеют высшее образование, иногда и ученую степень. И приходят они не за «корочкой», а для того, чтобы действительно понять, как можно читать Священное Писание.

Илья Яковлевич Гриц, основатель нашего колледжа, как-то на вопрос «кого вы готовите?», ответил:



квалифицированных читателей Библии. Я думаю, что это очень точное определение. Студенты нашего колледжа освобождаются от поверхностного чтения Нового Завета, открывают для себя Ветхий Завет, и Библия становится для них целостной книгой.

Нередко среди православных виден разрыв между богословием и жизнью. Люди готовы рассуждать о высоких вещах, но не очень понимают, как их применить в собственной жизни. Вот, например, в Церкви говорится о важности покаяния, в том числе и по поводу прошлого нашей страны. Я не думаю, что каждому нужно каяться в том, что, скажем, в тридцатые годы прошлого века было убито столько людей, – мы их не расстреливали. Но вот менять отношение к прошлому нужно, поняв, что формы мышления и поведения советского времени проникли и в нашу жизнь.

Например, если человеку что-то не нравится, он идет и докладывает начальству. Вместо того чтобы подойти и просто поговорить с тем, на кого собрался жаловаться. По слову Евангелия: «Если же согрешит против тебя брат твой, пойди и обличи его между тобою и им одним; если послушает тебя, то приобрел ты брата твоего» (Мф. 18:15). Или такое: едва ли не нормой в современной церковной жизни является злословие. Кто-то на основании всего лишь слухов публично пишет, что такой-то человек – враг Церкви. Вопреки сказанному в книге Премудрости Иисуса, сына Сирахова: «Расспроси друга, ибо часто бывает клевета. Не всякому слову верь» (Сир. 19.15,16).

И вот, когда человек начинает глубоко вникать в Священное Писание, он вдруг видит, что каяться прежде всего нужно в том, что его жизнь по очень простым, базовым критериям не соответствует ни Евангелию, ни даже Ветхому Завету.

ОБУЧЕНИЕ БЕЗ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ГРАНИЦ

В колледже практикуется и дистанционное онлайн-обучение. Такие студенты составляют у нас больше половины от общего числа. Это и те, у кого в своем регионе отсутствует возможности получить богословское образование, и те, кто имеет физические ограничения. По отношению к последним зачастую оказывается, что не только мы их учим, но и они нас. Ведь это люди, которые, мужественно преодолевая свою болезнь, при этом еще могут заниматься миссионерской деятельностью, преподавать, организовывать сообщества для поддержки других.

ПОДОЙТИ ПО-РАЗНОМУ

Каждый преподаватель в колледже подходит к преподаванию Священного Писания по-своему. Вот, скажем, Владимир Владимирович Сорокин, читающий курс историко-культурного контекста Св. Писания. Выпускник историко-филологического факультета РУДН, он повышал свою квалификацию в Иерусалимской библейской школе, и сегодня у него можно учиться тому, как работает с текстом профессиональный ученый, используя методы исторической критики, сочетая это с библейской практикой работы над собой. Буквально в этом месяце вышла книга его размышлений, посвященная Псалмам.

Или Алексей Борисович Сомов, который защитил докторскую диссертацию по библеистике в голландском университете VU. Он показывает, как можно обогатить понимание Священного Писания, привлекая тексты периода второго Храма, которые стали доступны нам только в XX веке. На курс Сомова ходят профессионалы в области религиоведения и библейских исследований.

Совершенно другой подход у Ильи Яковлевича Грица. Он, в частности, нередко обращается к иудейской экзегезе Ветхого Завета, потому что эта традиция также может значительно обогатить наше понимание текста. В своих лекциях не только размышляет о тайнах Писания, но и старается связать текст с жизнью слушателей, оттого его беседы всегда такие жизненные.

А для меня, например, когда читаю курс по Деяниям и Посланиям апостола Павла, важно обратить внимание студентов на святоотеческие источники толкования, но также и связать собственно его миссионерскую деятельность с тем, что мы видим в современной жизни Церкви. Поскольку я сам долгое время, работая в Отделе по делам молодежи, вел за-

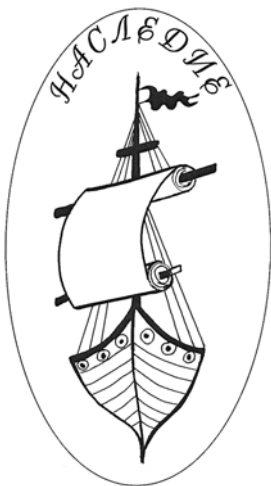
нятия на Миссионерских курсах Москвы и Московской области.

Недавно отошла ко Господу Лилия Николаевна Ратнер. Она у нас читала курс «Библия в искусстве». И это она придумала и нарисовала эмблему Колледжа – корабль с парусом из свитка Закона и мачтой-крестом. До последнего дня она проводила занятия в Третьяковской галерее. Если экскурсия там начиналась с 10–15 слушателей, то затем собиралась огромная толпа, настолько вдохновленным было слово Ратнер, с любовью к иконе, картине. С любовью к Иисусу Христу, о Котором она не уставала свидетельствовать.

Рамки газетной статьи не позволяют рассказать и о других преподавателях и их курсах, каждый этого достоин. Добавлю только, что у нас студенты могут увидеть, как библейский текст живет в традиции святоотеческой экзегезы, в искусстве, философии, в диалоге с научным знанием, как изучение языков помогает лучше чувствовать смыслы, заложенные в тексте. Много материалов размещено в блоге Колледжа.

ПРИВЕСТИ ДЕТЕЙ

Организуем мы и детские программы. Они помогают каждому ребенку при чтении Библии воспринимать не только сюжеты, но постигать ее смысловые глубины. Два года мы вели при колледже специальный педагогический семинар, где родители могли прийти и поучиться тому, как составлять программу чтений для своего ребенка. Какие отрывки можно



брать в определенном возрасте, какие не стоит. Как подходить к этому чтению. Как настраивать ребенка. Какими приемами можно пользоваться для того, чтобы что-то получилось.

А сами дети имеют возможность участвовать в специальных зимних и летних лагерях Общества друзей Св. Писания (ОДП). Главное там – изучение Слова Божия.

Адрес нашего колледжа: ул. Дербеневская, 14, корп. 3; +7 (926) 526-37-39; rector@nasledie-college.ru

(Статья написана специально для «Приходской газеты»)





Александр Зорин

Ключевое противостояние

«Богословский» спор в подвальной мастерской

Мастерская по изготовлению ключей ютится в тесном подвальчике. Здесь всегда толпится народ, мастер один, а ключевых проблем не счесть: кому подточить, кому заменить, кому подобрать ключ под старый замок. Тут же магазинчик с сантехникой. В общем, заведение широкого профиля, где жизнь бьет ключом. На сей раз – в буквальном смысле.

Вот спускается по лестнице и входит в мастерскую молодой человек – в подряснике. Открытое, обрамленное строгой бородкой лицо, открытый взгляд, распахнутое полупальто, на груди деревянный крест. Очередь большая, все стулья заняты, священник пристроился у двери. Посмотрел на часы. «Будете за мною», – предупредила его старушка и хотела уступить место, но священник, смутившись, остановил ее.

«Симпатичный батюшка», – подумала Надя, стоявшая рядом.

Она пришла к Богу и крестилась, прочитав шеститомник «В поисках Пути, Истины и Жизни». Книги Меня изменили ее судьбу, обратили, привели в Церковь мужа, заново создали их семью. Христа в их дом привел о. Александр. Она работала в школе. Надежда Афанасьевна, преподаватель литературы в старших классах, старалась донести детям на примерах русской классики общность и духовную направленность мировой культуры. Жила она в районе, где не было храма, на дороге же в свой, где крестилась, тратила не менее часа.

– Вы служите где-нибудь поблизости? – обратилась она к священнику, решившись как-то начать разговор, отлично зная, что поблизости служить негде.

– Нет, на Нахимовском проспекте, – ответил он коротко, и Надежда почувствовала, что к разговору батюшка не расположен. Но мысли о современных нестроениях в Церкви переполняли ее. Хотелось поделиться, тем более со священником, с которым они были примерно одного возраста.

– А в вашем храме продают книги отца Александра Меня? – спросила она негромко; на нее обратили внимание, и, как ей показалось, прислушались...

– Нет, – ответил священник. Видя ее замешательство, пояснил: – Я читал какую-то книгу Меня, кажется, главную. – «Сын человеческий»? – уточнила Надя. – Ннне помню... Где он все смешивает: буддизм, христианство, католичество... Все это экуменическая ересь, которая совращает малых сих. – Он окинул взглядом присутствующих: – Упаси нас Бог от таких просветителей.

Надя возмутилась. Она поняла, что он не держал в руках ни одной книги Меня и повторяет чьи-то общие слова.

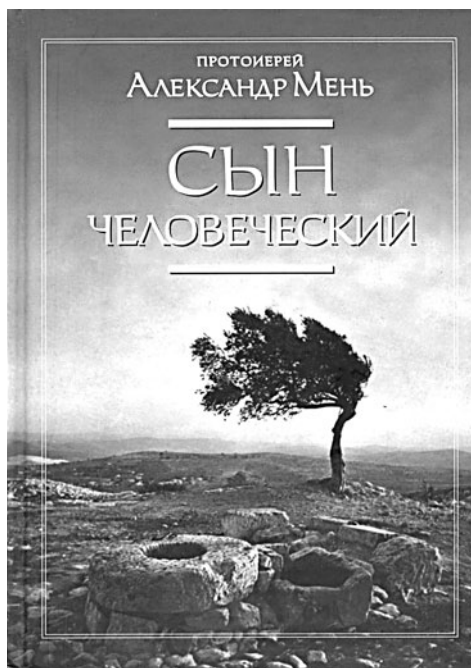
– Неправда! – отчеканила она, – Меня, анализируя мировые религии, показал, в чем христианство отличается от них! – Нет, – молвил батюшка, – все как-то туманно, размыто... – Как вы можете судить, не прочитав ни одной его строки! Его стиль безупречно ясен. И, наверное, так считает патриархия, если издает полное собрание его сочинений. Вы же знаете об этом. Мнение священноначалия для вас что-нибудь значит? – Ничего, ровным счетом. Я стараюсь полагаться на собственное мнение... И, видите ли, – добавил он с горечью, – патриархия это еще далеко не Церковь.

Этот разговор окатил ее как холодным душем. Она, конечно, слышала о недоброжелателях убитого пастыря, но такое категоричное неприятие ее потрясло. Она оглянулась. Священник исчез. То ли, не желая далее на людях раскрывать свои взгляды, то ли оттого, что обнаружил свои крамольные мысли в адрес священноначалия, мало ли кто здесь сидит, и мгновенно смылся... «Жаль, – подумала Надя, – не сказала я главного. Россия, убившая Меня, подписала себе приговор.

Дремучая «религиозность» ее не спасет. Такие, как этот благообразный служитель культа, роют ей могилу...».

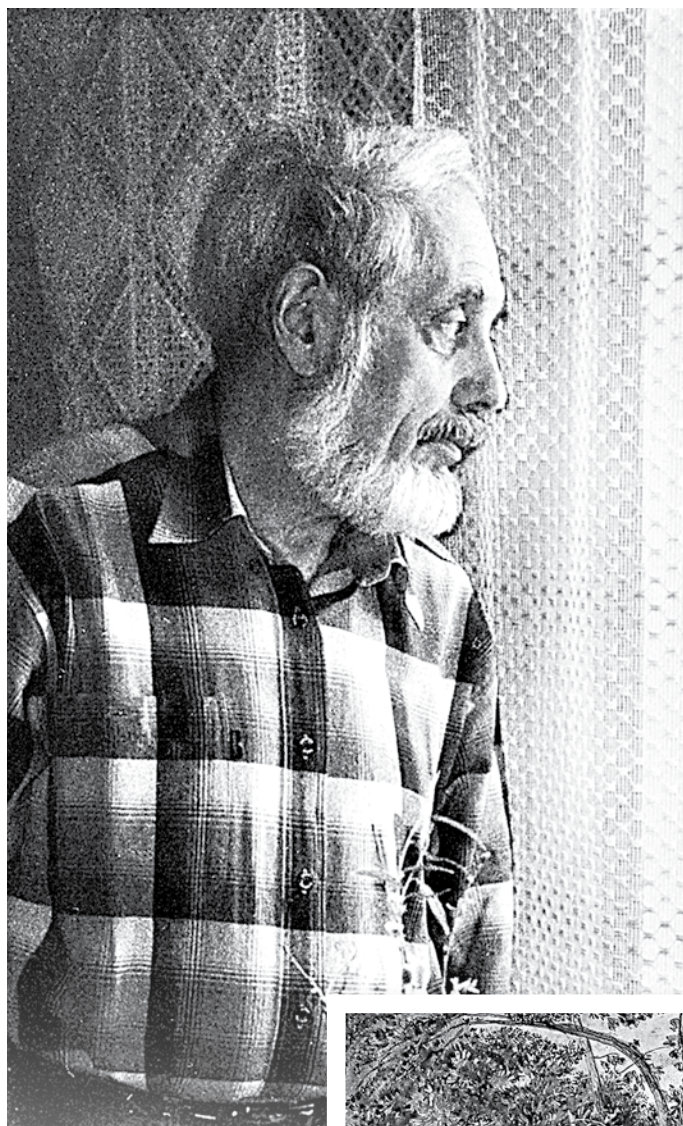
Она посмотрела на людей, ожидающих своей очереди, как будто искала в них сочувствие. Но вряд ли кто понял ее... Меня, священноначалие, экуменизм... Раздосадованная в этом ключевом противостоянии, в сердцах подумала: на чьей они могут быть стороне?

Но народ, как всегда, безмолвствовал.



Сергей Зик

Мессия в Лаврушинском

Памяти Александра Меня

Теплое лето 44-го. Тишина в Москве. Все чаще вечерами гремят салюты в честь наших побед.

Наш переулок — между Арбатом и Кропоткинской. Каникулы. Я читаю себе на солнышке во дворе. От книжки оторвали Свет и Вовка: «Пошли в Третьяковку! Там «Три богатыря» есть!»

Со двора уходить наши матери строжайше запрещали. «Да ничего не будет! Мы вернемся, когда они еще на работе будут».

Вскакиваю с нагретой солнцем скамейки: «Идем!»

Они постарше меня, на каждом — рубашка, брючки. А я, как был, в трусиках и маечке. На босу ногу — сандалики, их купили по талону, который выдали в школе...

В вестибюле Третьяковки ни души. Контролерша нам улыбнулась и пустила так. Залы один за другим, а на стенах только фронтовые рисунки да карикатуры. Партизаны, артиллеристы на позиции, переправа. Или сдающиеся фрицы, повязанные бабьими платками, у всех руки вверх. Я помнил все это по газетам. Скучноватое.

И тут мы попали в просторный зал со стеклянным матовым потолком. Ух ты! Я даже зажмурился от неожиданности и не сразу заметил множество картин по бокам. А всю дальнюю стену заняла огромная картина со множеством странно одетых людей. Самые ближние — вообще голые, сидят на одежде. Одни мужчины, человек тридцать. Вода видна в углу. Это купанье? Нет, что-то здесь другое происходит.



Иванов А. А. «Явление Христа народу». Середина 1830-х. Эскиз композиции. Бумага, сепия, акварель, белила, графитный карандаш, сангина

Я подошел к табличке: «Явление Мессии». А в скобках — «Явление Христа народу».

«Пошли дальше, — нетерпеливо тянет меня за майку Свет, но я энергично мотаю головой. — Ладно, найдешь нас», — и друзья испарились. В зале остались я и пожилая смотрительница.

Я решился спросить: «Тетя, а это настоящее? — Как это? — не поняла она. — Ну, взаправду или придумано? — Да, сынок, взаправ-

дит как обычный человек. Никто еще не знает Его тайны, кроме Крестителя. Вот ты и видишь первое появление Христа, по-старинному — явление».

Заканчивала она потише. Потом оглянулась и замолкла.

Каменистым пустым пространством приближается к людям человек. А я поначалу никак не выделил одинокую фигуру. Но тетя негромко продолжает:

«Христос — это тот, кто сзади

Христос — живой, вот я вправду чувствую.

В зале — нестерпимое сияние дня. Я узнал Его. Во мне полыхает радость. Она везде, а взялась откуда-то изнутри.

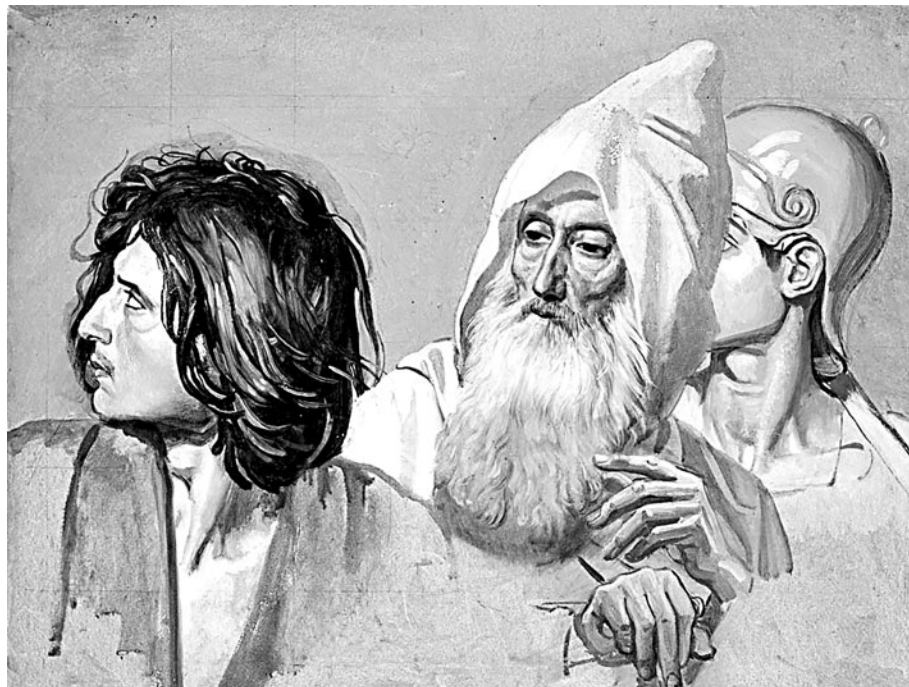
Меня распирает то, что узнал. Подмывает броситься вскачь по длинным залам, набитым картинами.

В зал врываются Вовка и Свет. «Идем!», — хватают они меня. На ходу взахлеб описывают, что видели Ивана-царевича с Аленушкой. А во дворе — буфет. Им хватило на суфле. А ты где был? Просидел, как дурачок, в одном и том же месте...

Едва влетели во двор, как увидели всех трех матерей, грозно поджидавших нас. «Вы где были, паршивцы?»

Но потом моя мама умилилась: ребенок хотел прикоснуться к прекрасному... И оттаяла. «А что тебе, Сереженька, понравилось больше всего? — Явление Христа народу», — и тут же начинаю горячо рассказывать.

Бедная мама, член ВКП(б) с 1928 года. Интеллигентный человек, она любит искусство. Но удивлена моим предпочтением. Чтобы не сказать — разочарована. Не подвиг народа, не эпос дубов и равнин — явление Мессии поразило сына. Она знает, что Александр Иванов — крупный живописец, но такой... исторический, даже мифологический. Вот и отразил миф о Христе. Но он так далек от нашего великого времени. С этим прошлым мы давно расстались. Мама была явно обеспокоена. Поэтому я, вздохнув, умолчал о многом, что испытал перед картиной в Лаврушинском...



Иванов А. А. Эскиз. Бумага на холсте, масло

ду. Так было. Только давно — две тысячи лет почти что. — Две тысячи? — Я и представить себе не мог такую грудку времени. — Они в шкурах ходили, да? Они первобытные? — Ну как тебе не стыдно. Сам ты первобытный, — засмеялась тетя. — Они умнее нас были».

И вздохнула. «Кто в шкуре, его Иоанн Креститель звали. Он в пустыне долго жил уединенно, Богу себя посвятил. А ночью там холодно, вот он шкуру и носил».

Яркий свет разлит по полотну. В нем утопает природа неизвестной страны. Меня захватывает ощущение непонятной значительности того, что изображено. Я решил смотреть долго, пока не пойму. Не уходить.

Звучит голос смотрительницы: «Ну как, тебе нравится?.. Это картина о Боге. Мессия — это Христос, Сын Божий. Отец Небесный посылает Его к людям, и Он прихо-

дит как обычный человек. Никто еще не знает Его тайны, кроме Крестителя. Каждый пусть смотрит сам, что подскажет ему сердце, когда увидит и услышит Его».

«А мы убежали без спросу сюда, — неожиданно выпаливаю я. — Мы в Большом Власьевском живем, знаете? — Порядком отсюда. Теперь вам от матерей влетит», — улыбается тетя...

Я знал всегда — Бог есть. Но чтобы Он, как живой человек?! Такого раньше и представить не мог. А что давно, что две тысячи лет назад это было, я и думать перестал, все как бы сейчас.



Елена Шишова-Горская**МОЛИТВА БОГОРОДИЦЕ**

Богородица! В Песнопении
Ты услышь мою мольбу!
Дай мне кротости, дай терпения,
Укрепи Ты душу мою!

Ты избавь меня от отчаянья
И от страха, и от тоски,
От гордыни и от тщеславия —
Их соблазны отсеки.

Защити от гонений карающих,
От коварства злобных сетей,
От пронзительных, испепеляющих
И завистливых очей.

Помоги мне от ярости пламенной
Душу чистую охранить;
Отведи от суровости каменной,
Научи нас прощать и любить!

Богородица, свет Свой благодный
Дай ты тем, кого я люблю.
Дай им мудрости, дай им радости,
Дай святую защиту Твою!

Богородица! В песнопении
Ты услышь мою мольбу!
Дай мне кротости, дай мне терпения,
Дай мне мира в душу мою!

ВИДЕНИЕ АНГЕЛА

Однажды мне во сне глубоком
Явился Ангел в светлом нимбе.
На желто-алом одеянье
Был плащ накинута серебристый.
В одной руке держал он крест,
В другой — сокрытый в ножнах меч.
— Скорее пробудись, — сказал он, —
И Божьему решению внимай!

И тут, в прозрачной легкой дымке,
Был явлен образ человека:
Плащ темно-синий серебристый,
И капюшоном голова покрыта.
Смирненно стоя в ожиданье,
Внимал он Божьему велению.

И продолжал небесный вестник:
— На небесах предназначенье
Твое записано. А он — твоя опора,
Твое второе «я», твой Альтэр Эго.
Погибнуть должен был в сраженьях,
Но Суд небесный повелел иное:
Вручить ему тебя, чтоб охранял он
От лжи, коварства, заблуждений.
И вел тебя лишь по прямой дороге,
Надежной и угодной Богу.
Он человек, как ты, но есть в нем тайна,
И эта тайна — ангельская сущность.
Знай! Правая рука — его земная сила,
А левая — (на ней следы раненья)
Скрывает за плечом печать от Бога —
Прозрачное и светлое крыло.
Будь рядом с ним и не сходи с пути,
Тебе начертанного свыше.

Сокрылся Ангел в синеве небесной.
А человек в плаще и капюшоне
Послал Ему свой благодарный взгляд
И руку правую мне протянул,
И я взяла ее, одну... и оперлась.



*Рисунки Раисы
Гершзон (фрагменты)*

НА СВЕТЕ ИСТИНА ОДНА

*Посвящая моему деду
Николаю Ивановичу Таббину*

Мой дед, российский генерал,
Военный инженер, мостов строитель,
Строптивым нравом обладал —
Дворянской гордости воитель.

И в каждом часе, в каждом дне
Умел он видеть волю Бога
И часто говорил жене,
Его крестившей у порога:

«На свете истина одна,
Она от Бога нам дана,
А ложь мы вызовем к барьеру.
И пусть опорой будет нам
Достойной жизни светлый храм,
Любовь к России, честь и вера!»

Уж стерлись линии судьбы
И дедов рыцарская честность;
Ушли дворянские гербы
В ГУЛАГи, в тюрьмы, в неизвестность.

Но благородство, как мечта,
И ум, и сердце напитало.
И новым смыслом красота
Дворянской чести засияла:

«На свете истина одна,
Она от Бога нам дана,
А ложь мы вызовем к барьеру.
И пусть опорой будут нам
Достойной жизни светлый храм,
Любовь к России, честь и вера!».



Григорий Бродский

Тверская площадь

(Продолжение. Начало в № 104)

С 1820 года, в течение почти четверти века, Москвой руководил один из самых замечательных наших соотечественников, потомок древнего княжеского рода, светлейший князь, генерал от кавалерии Дмитрий Владимирович Голицын. Он героически сражался в российско-французско-прусскую кампанию 1806-1807 гг., участвовал в русско-шведской войне 1808-1809 гг. В Отечественную войну 1812 г. командовал кавалерией 2-й Западной армии, а в Бородинском сражении – 1-й и 2-й кирасирскими дивизиями. Именно его кирасиры спасли центр позиции русских войск после взятия неприятелем Батареи Раевского. В 1813–1814 гг. принимал активное участие в Освободительной походе Русской армии.



На посту московского генерал-губернатора внес огромный вклад в восстановление и реконструкцию города. Благодарная память москвичей хранит его деяния по сей день. При нем были устроены бульвары, замощены и освещены многие улицы, основан Александровский сад у стен Кремля, реконструирован Мытищинский водопровод, основаны многие благотворительные учреждения и учебные заведения, в том числе детская больница, городской сиротский приют, Мещанское училище, Дом трудолюбия, Глазная, 1-я Градская и Ново-Екатерининская больницы, Александровский и Николаевский сиротские институты, построены Большой и Малый театры.

После смерти Д. В. Голицына, последовавшей в 1844 г., Москвой руководил еще один герой Отечественной войны 1812 г. и Освободительного похода Русской армии 1813–1814 гг., потомок Рюриковичей, князь, генерал от инфантерии Алексей Григорьевич Щербатов. И, хотя руководил он Москвой недолго, всего четыре года, в памяти москвичей он остался деятельным, внимательным и заботливым человеком. Он активно боролся с загрязнени-

ем города и с использованием детского труда. Его градостроительно-архитектурный план во многом лежит в современной планировке города. Благодаря ему мы имеем парк Сокольники.

Надо сказать, что до середины XIX века собственно сама Тверская площадь находилась перед дворцом генерал-губернатора, а Тверская улица проходила значительно ближе к нашему храму, так что он стоял практически на углу Тверской и Космодамианского переулков (впоследствии Космодамианский переулок вошел в состав Столешникова переулка). Так что Тверская площадь смотрелась совсем по-другому.

Во время страшного московского пожара 1812 года эта часть города почти полностью выгорела. На площади остались лишь два здания – дворец генерал-губернатора и наш храм св. бср. Космы и Дамиана. У стен храма французы расстреливали «поджигателей Москвы», иногда просто схваченных без доказательств на улицах. Об этом свидетельствует, в частности, сержант Молодой гвардии наполеоновской армии А. Ж.-Б. Бургонь. Рассказывая о пожаре, он пишет: «Наконец мы очутились в квартале, совершенно обращенном в пепел, и наш [проводник. – Г.Б.] старался узнать в нем улицу, которая должна была привести нас на Губернаторскую площадь; но ему очень трудно было отыскать какие-либо следы».

После восстановления Москвы на Тверской площади проводились смотры и разводы караула, но она довольно быстро стала вновь застраиваться различными зданиями и лавками, и в качестве плац-парада использовать ее стало уже затруднительно.



В 50-е годы XIX столетия Тверскую улицу спрямили и расширили, и она несколько изменила свое направление как раз в районе Тверской площади: новое «русло» прошло ближе к генерал-губернаторскому дворцу, а новая площадь образовалась ближе к Космодамианскому переулку. На плане Москвы 1879 г., составленном на основании тригонометрической сети по съемке и нивелировке города в 1874–1877 гг., отчетливо видно, что площадь лежит в своих сегодняшних границах.

(Окончание следует)

НА СНИМКАХ: облик Тверской площади за всю ее историю менялся разительно





Свеча на ветру

Мюнхен, где они жили последние годы. Там Ира стала духовным чадом отца Мартирия (Багина).

Но наша дружба с ней не прекратилась, мы переписывались, перезванивались. Она присылала мне наброски, фрагменты написанного, свои стихи. Мы их обсуждали. Однажды, когда мне довелось быть в Германии, я была у нее в гостях. И обещала приехать еще, на подольше. Не получилось. Казалось, что еще будет время и будут встречи. Теперь понимаешь, что откладывать ничего нельзя. Теперь впереди только встреча там, у Божьего престола. Скольких родных и друзей мы там встретим...



«Свеча» — так названа только что вышедшая в издательстве «Волшебный фонарь» книга Ирины Рязановой, практически одновременно со смертью автора. Это очень символично — рождение и смерть всегда рядом. Символично и название книги, потому что свеча, стгорая, отдает нам свой свет. Ира была именно такой. Она дарила свет, не очень обращая внимания на свое здоровье. Она умерла молодой, ей было всего 58 лет. Она была творческим человеком, тонким, чутким, талантливым. Ее слово было очень поэтично, деликатно и точно. Казалось, что она может еще многое написать. Но вот книга «Свеча» оказалась такой точкой в ее жизни и творчестве.

С Ирой мы были знакомы около тридцати лет, еще со времен отца Александра Меня, той благословенной эпохи, когда все мы открывали мир веры, из неверующего советского застоя, который душил все живое, мы страстно стремились вырваться. И Церковь тогда была тем островком, в котором жила свобода, внутренняя, духовная, творческая. Это мы почувствовали в Новой Деревне. Может, нам повезло чуть больше других, потому что мы встретили настоящих христиан, глубоко верующих людей и притом очень творческих. Прежде всего, отца Александра и тех, кто его окружал.

Несколько лет с Ирой Рязановой мы были в одной малой группе, вместе читали Евангелие, молились. Вместе провожали друзей: Андрея Бессмертного и Лену Кочеткову в Америку, Эллу Лаевскую — в лучший мир. А потом уехала и сама Ира вместе с мужем Володи в Германию, в

Несколько слов о книге. В нее вошли стихи, воспоминания, небольшие рассказы. Мне всегда нравилась та форма, которой прекрасно владела Ира — маленькие, иногда крошечные сюжетики-зарисовки, прозрачные, как одуванчики. Что-то и в ней было от одуванчика, не внешне, внутренне, в ней был какой-то трепет, нежность, и всегда было чуточку тревожно, что налетит ветер и разлетятся пушинки. Прямо хотелось прикрыть ее от ветра. Но как? «Одуванчик» — так называлась одна из ее книг, небольшая, но очень емкая.

Что было мне в мгновенье том?
Чей ангел зацепил меня крылом?
Одна лишь эта музыка могла постигнуть мановение крыла.

И вот новая книга, в нее вошли некоторые ранее публиковавшиеся вещи и новые. Наверное, что-то еще осталось неопубликованным, но мне кажется, в этой книге собрано все главное, она — как итог ее жизни. Здесь и беседы с о. Александром и о. Мартирием, и детские воспоминания, и новодеревенские истории, и мюнхенские, и многое другое. Многоцветная яркая мозаика. И, конечно, стихи. Мне очень нравятся Ирины стихи, они, как «капли солнца в холодной воде», и вода эта прозрачна и чиста, и утоляет жажду. Жажда по подлинности, глубине, искренности. Этого так мало в нашей жизни. Ира сохранила это в себе. И не боялась делиться этим с другими, хотя по складу своего характера была скорей интровертом, нередко боролась с депрессиями, страхами, шла, что называется, через ночь сомнений. Но, может, поэтому ценила свет, и если он приходил, старалась удержать в себе и поделиться с другими.

Свеча — казалось бы, такой привычный для христианства образ, много раз использованный в разных названиях, но когда я взяла в руки книгу Иры Рязановой с названием «Свеча», я подумала: надо же, как это ей подходит! Она была такой свечой, я бы сказала даже, свечой на ветру. Пусть же свет этой «Свечи» осветит души читателей. И будет доброй памятью о прекрасном человеке — Ирине Рязановой.

Все, что было
и все, что будет,
в Книге живой горит,

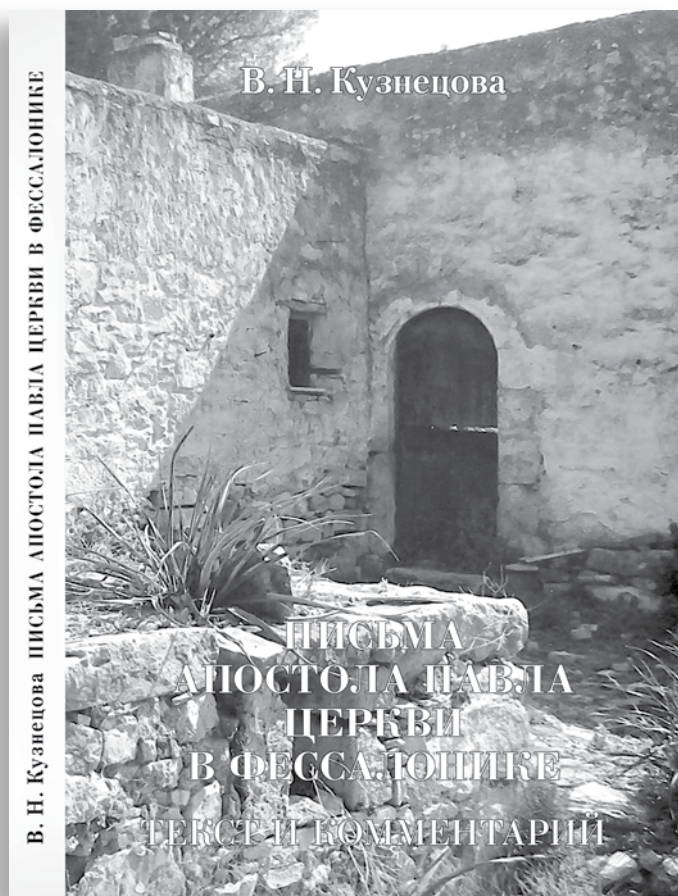
переплавляясь
и очищаясь.
Как сталактит

и сталагмит,
наши миры
пропитаны солью -
радостной болью -
от ожидания
в Боге слиянья.

Ирина Языкова



В издательстве «Жизнь с Богом»



Сдана в печать книга Валентины Кузнецовой «Письма апостола Павла церкви в Фессалонике. Текст и комментарий».

Также вскоре будет переиздан уникальный «Мир Библии» отца Александра Меня. Уникальность в том, что это первая его книга, которую было разрешено напечатать в СССР. Произошло это в 1990 году, после гибели автора. Прежде произведения о. Александра могли издаваться только за рубежом. «Мир Библии» был написан для широкой читательской аудитории. В новое издание войдут также пять прежде не публиковавшихся выступлений, лекций, бесед о. Александра Меня.

Следом планируется выпустить второе издание книги «Мой путь». Это воспоминания Елены Семеновны Мень (матери о. Александра). Приложения, уже знакомые читателю (Анна Корнилова «Под сводами «Катакомбной» церкви», Роза Гевенман «Я помню Леночку»), дополнены новыми: дневниковыми записями Цицилии Василевской (бабушки о. Александра), протоиерея Александра Борисова «Вспоминая Елену Семеновну», Павла Меня и Мариам Мень «Внутренний свет».



«Освободить сердце для Бога»

В Культурном центре «Покровские ворота» состоялась презентация книги психолога Петра Дмитриевского «Путь независимости» (М.: «Никея», 2017). Что такое зависимость и как ее распознать? Как от нее избавиться? Есть ли формы зависимости, которые поддерживаются в Церкви? Как быть священнику, если он сталкивается с зависимостью у своих прихожан?.. Эти и другие вопросы затрагивает книга.

Петр Дмитриевский – психолог-консультант, директор подросткового лагеря храма свв. бессребреников Космы и Дамиана в Шубине – обратил внимание на то, что – вопреки бытующим представлениям о видах зависимости – это далеко не только наркотики, алкоголь или азартные игры. Но и интернет, покупки, романтические отношения, интимная близость, еда, работа, деньги и даже – религиозные действия, жалость к себе, праведный гнев, тревога и контроль и многое другое. Священник на исповеди часто сталкивается с повторяющимися, «хроническими» грехами, преодолеть которые люди не могут и происхождения которых коренится в разного рода зависимостях.

Юлия Зайцева
(«Благовест-Инфо»)





Стихи и проза под одной обложкой

Карина Королева

КРЕМНИСТЫЙ ПУТЬ

Памяти отца Александра Меня

Мне страшно проходить по выжженной тропе,
Где ритуал бесчинства был исполнен.
Но боль не затеряется в толпе,
И в глубине души скорбим и помним!

Все четко, содрогнулись небеса,
Палач исполнил злодеяние.
Свидетель есть — семхозские леса,
Молчат, как мраморное изваяние.

А слово Божие живет,
Как в сердце отца Александра Меня,
Его любил и понимал народ.
Он предан Господу, как Моцарт кантилене.

Господь дает в творении Своем
Летающих птиц божественно создание,
«Свободу — как ответственность перед Творцом».
И красоту природы в неизменном сочетании.

«Былинка, дерево, вся жизнь —
Прекрасные дары Господни!
Жить в свете, во Христе
И с мужеством сносить беду и горе».

«Спасение — соприкосновение с Ним».
А здесь бессмысленны расспросы?
Мы счастья ищем и хотим
Найти ответы на вопросы

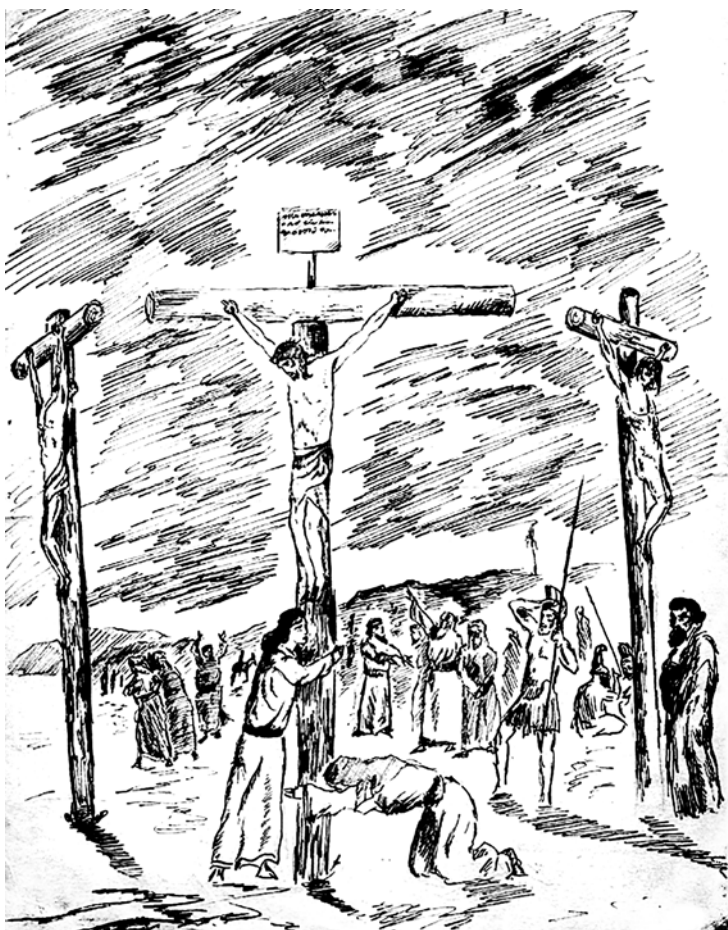
В церковном домике и солнцем озарить
Две комнаты для отдыха и для открытий.
«Пока мы дышим, мы должны творить»,
Не потерявшись в жерновах событий.

Иль жить нам в ожидании любви, добра?
Иль действовать, не думать про вчера?
Кремнистый путь, как лунная дорога.
Я в Господа поверила, я верю в Бога!



Рисунок о. Александра Меня

В издательстве «Волшебный фонарь» вышла в свет книга (стихи и проза) писателя, композитора и художника Карины Королевой-Гембицкой «О любви». Карина — прихожанка Сергиевского храма в Семхозе. Публикуем одно из стихотворений, вошедших в сборник.



Старость начинается позже

Считается, что главный результат роста продолжительности жизни – то, что старость теперь дольше продолжается. Но это не так. Главное – что старость намного позже начинается. В 75-80 лет. То есть на добрых 25 лет – четверть века! – позже, чем для поколения наших родителей. Теперь зрелость случается в 50 и отмечает собой начало абсолютно нового, попросту не существовавшего раньше этапа в человеческой жизни. Что мы знаем о нем?

1. Продолжается почти 30 лет – с 50 до примерно 75. 2. В отличие от прежних представлений, физические и интеллектуальные возможности человека в этот период при правильном подходе не снижаются и остаются, по крайней мере, не хуже, а в некоторых случаях и лучше, чем в молодости. 3. Потенциально это лучший, самый качественный период в человеческой жизни, поскольку совмещает в себе здоровье, силы и жизненный опыт. «Если бы молодость знала, если бы старость могла» – это больше не про нас. По всем статистическим данным последних лет, самое счастливое время в жизни, ее пик наступает теперь примерно в 65 лет. 4. В ближайшие несколько десятилетий люди возраста 50-75 станут самой массовой возрастной группой на планете.

Чем отличается жизнь после 50 от предыдущей жизни? Да тем, что тому, как жить после 50, нас никто никогда не учил! В младенчестве нас готовят к детству, в детстве – к юности, в юности – к молодости, а в молодости мы проводим десятки часов, готовя себя к предстоящим испытаниям зрелости. И только границу в 50 лет мы пересекаем, не имея ни малейшего представления о том, как, чем и ради чего жить дальше. Здесь нет ничего удивительного. Откуда таким знаниям взяться, если еще для поколения наших родителей в 50 лет офици-

ально начиналась старость, и жить дальше вообще не полагалось, а полагалось начинать понемногу умирать. Мы редко осознаем, что та жизненная программа, которой мы неукоснительно следуем, путешествуя по жизни, на самом деле заложена в нас предыдущими поколениями. Но у предыдущих поколений не было никаких представлений о жизни после 50 по той простой причине, что после 50 лет жизни не было в принципе. Потому нет их и в программе жизни, кото-

ременную старость, мы рискуем потерять добрых 25-30 лет, которые – без преувеличения – могли бы быть лучшими в нашей жизни.

После 50 лет в жизни наступает замечательный момент, когда есть время, здоровье, силы, свобода от социальных обязательств, опыт, и до начала старости, по современным меркам, еще четверть века! Не теряйте этого времени зря. Потом очень жалеть будете! Если вам за 50, то для вас сегодня возможно абсолютно все: новые увлечения,



рая досталась нам от них в наследство. По всей и всяческой статистике для тех, кому сегодня 50-55 или около того, старость начнется не раньше 80 лет. Это очень, очень приятно, конечно. Нам подарили аж 25 лет (!) дополнительной активной и насыщенной жизни. Но вот как пользоваться этим подарком, не научили. И в результате, переходя границу в 50 и соглашаясь по незнанию на преждев-

новые радости и впечатления, новая карьера, новая любовь, новые путешествия. Причем качество этих жизненных впечатлений намного превышает все, что было доступно в зеленой, неумелой юности или обремененной обязательствами зрелости.

(«Российская газета»)

