



ПРИХОДСКАЯ № 102

Газета

ИЮЛЬ-АВГУСТ 2016



ХРАМА СВВ. БЕССР. КОСМЫ И ДАМИАНА В ШУБИНЕ

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство №100 от 4 июля 2011 г.

**14 июля Память покровителей нашего храма
святых бессребреников Космы и Дамиана Римских**



*Величаем вас, тудотворцы славнии,
Космо и Дамиане, и тпим святую память вашу,
наставницы заблуждшим, исцелители болящим
и собеседницы Ангелом*

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Тема номера

*Протоирей
Александр Борисов*
О покровителях храма 2

Церковные праздники

О. Александр Мень
Преображение Господне 6

Светлая память

о. Георгий Чистяков
Носитель света Христова 21

Дороги паломников

Ольга Лашкова
Беломорье осмысленное 8

Приход: жатва и делатели

Марина Иванова
Наследие Владыки
Антония 10

Александр Зорин
Спасти жемчужину 10

С нами по соседству

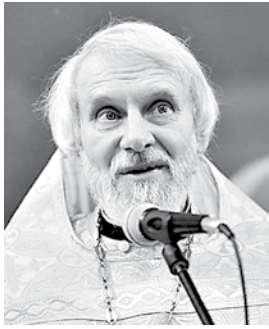
Григорий Зобин
Жуковский в Москве 23

Священное Писание

Андрей Графов
Библия, трудности
перевода 27

Культура, христианство, мы

Владимир Илюшенко
Рыцари русской культуры 30



Святые покровители нашего храма

*Протоиерей
Александр Борисов*

Вопрос о святых нашего храма имеет свою историю. Дело в том, что в мае 1991 г., когда в храме полным ходом работала типография, а было выпущено только постановление Исполкома Моссовета о передаче церковного здания вновь созданной общине, никаких богослужений, естественно, еще не совершалось.

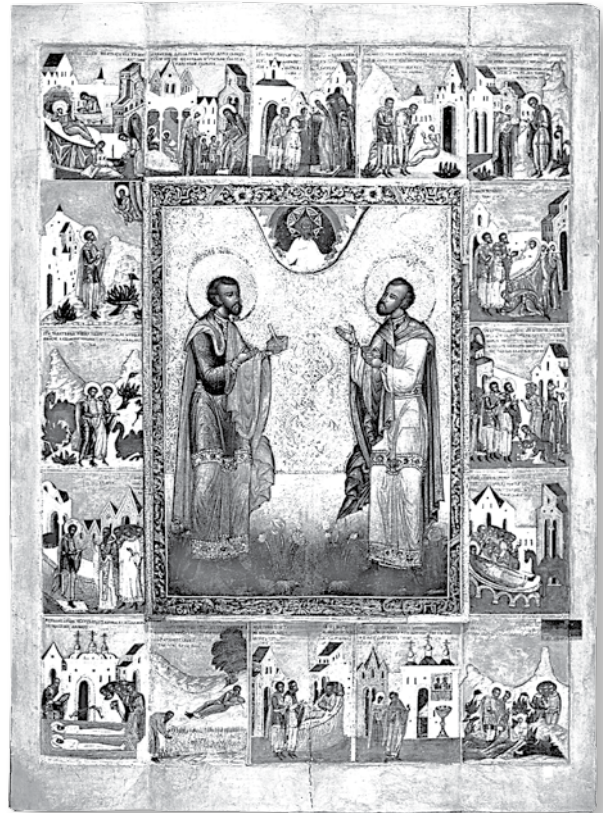
Директор типографии Юрий Николаевич Шишигин любезно предоставил нам комнату, которую мы теперь называем «светлицей» (это там, где рыбки), в которой мы встречались, формируя наш первый Приходской совет. Возможность провести первый после 1930 г. молебен представилась 14 июля – в день памяти свв. Космы и Дамиана Римских. Мы, естественно, решили, что совпадение не случайно, и, конечно, наш храм был построен (еще при Димитрии Донском) в честь именно этих святых. Несколько лет – до 1997 г. – мы праздновали храмовый праздник именно 14 июля.

А потом выяснилось, что в архитектурных документах храма, которые нам передала типография, вкралась неточность: храм был посвящен не Римским Косме и Дамиану, а другим бессребренникам – Асийским, жившим в III веке в Малой Азии. Но до этого в притворе храма по нашему заказу художником А.Д. Корноуховым была создана мозаика римских Космы и Дамиана. В отличие от Асийских они были мучениками, и потому на мозаике изображены с крестами в руках. Свв. Косма и Дамиан Асийские изображены на западной стене южного придела храма. В 1997 г. икона Асийских бессребренников, которая после закрытия храма в 1930 г. хранилась в храме Воскресения словущего в Брюсовом переулке, по благословению Патриарха Алексия II была возвращена нашему храму. Святейший Патриарх благословил считать нашим храмовым праздником соответственно день памяти асийских братьев, то есть – 14 ноября, что и совершается с 1997 г. При этом он напутствовал нас словами: «Но вы и Римских Косму и Дамиана не забывайте!».

В Православном календаре есть еще святые братья, мученики и бессребренники Косма и Дамиан Аравийские, пострадавшие в конце III – начале IV века (День памяти – 30.10 по н.ст.). Житие римских и асийских братьев приходится на третий век.

Популярность на Руси святых бессребренников Космы и Дамиана, конечно, связана с обращением к ним как к целителям, а также в связи с их бескорыстием. Добродетели редкой, но ценимой в народе весьма высоко.

Если говорить о внутренней связи с нашими святыми покровителями, то могу сказать, что во мне



постепенно происходило и происходит внутреннее движение в сердце от общепринятого церковного уважения к каждому прославленному святому к более и более личному восприятию святых братьев именно как покровителей данного места, нашего храма. Это покровительство, конечно, простирается и на всех, кто так или иначе связывает свой духовный путь с нашим храмом свв. бесср. Космы и Дамиана Асийских.

Жизненный подвиг бескорыстной помощи больным и страждущим всегда является не просто историческим напоминанием, но и оказывает мистическое воздействие на сердце верующего христианина. Думаю, не случайно так много братьев и сестер нашего прихода тоже бескорыстно делятся своим временем, силами и средствами с теми, кто сейчас в нужде. Это тоже продолжающееся чудесное служение святых братьев той благодатью, которую они обильно стяжали своею любовью и верностью нашему Господу Иисусу Христу.



Тропарь Косме и Дамиану Асийским

Святии безсребреницы и чудотворцы,
Космо и Дамиане,
посетите немощи наша:

туне приясте, туне дадите нам.

/«больных исцеляйте, прокаженных очищайте,
мертвых воскрешайте, бесов изгоняйте;
даром получили, даром давайте» Мф. 10.8/

Жизнь и деяния свв. бессребреников Космы и Дамиана

Существуют три легенды о врачах-бессребрениках Косме и Дамиане. Хотя ни одна из них не подкреплена документами. Ученые предполагают, что один сюжет был по-разному разработан в трех разных регионах древнего мира. Наиболее почитаемые были Косма и Дамиан Асийские: близнецы, изучившие медицину в Сирии, жившие в Кирилии, в городке Эгея на берегу залива Александретта. Они не брали денег за лечение, зато постоянно рассказывали тем, кто прибегал к их помощи, о Христе, и многих привели к вере.



Святые Косма и Дамиан пересаживают ногу.
Художник Лос Балбасес, кон. XVI в.

Во время гонений при Диоклетиане они были арестованы по приказу правителя Киликии Лисия и после пыток обезглавлены. Их тела перевезли в Сирию и здесь похоронили в городе Кирр, где была построена церковь в их честь. Наиболее древние списки легенд утверждают, что Косма и Дамиан в Кирре как раз и погибли. Место их погребения на протяжении многих веков было центром паломничества.

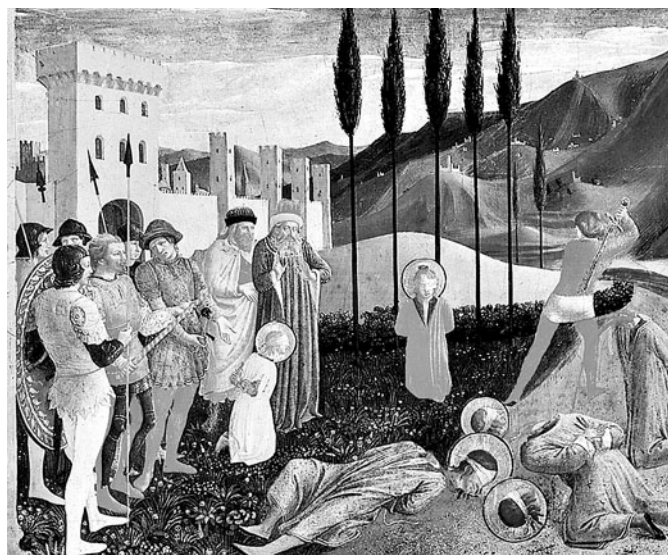
Легенда об «аравийских» Косме и Дамиане к лику святых причисляет и их троих братьев (Леонтия, Анфима и Евтропия): донесли на всех пятерых, от всех пятерых пытками вымогали отречения от Христа, всех пятерых обезглавили.

В начале пятого века в честь Космы и Дамиана построили две церкви в Константинополе, ок. 530 г. поставили храм в Риме, где по сей день сохраняются великолепные древние мозаики. В Западной Церкви их имена включены в текст мессы, они почитаются покровителями врачей и хирургов (три пары святых известны только на Востоке).

Житие «римских» бессребреников говорит, что их убил врач-язычник, обучавший их медицине, убил от непонимания, страха, зависти – впрочем, эти чувства

«вдохновляют» всех гонителей Христа (и, увы, многих христиан). Косма и Дамиан не брали денег, потому что считали себя – и были – не врачами, а проповедниками. «Не своей силой мы врачеем болезни, а силой Христа, Истинного Бога. Веруйте в Него и будете здоровы», – говорили они. Об Асийских Косме и Дамиане добавляли, что однажды святые поссорились. Дамиан принял от одной выздоровевшей женщины три яйца – не смог отказать, ибо она просила принять их во имя Троицы. Косма огорчился – и был прав, ведь так можно и три монеты принять, и двенадцать – в память апостолов, и сто сорок четыре тысячи монет – в проображение святых Апокалипсиса. Умирая, он завещал, чтобы брата не хоронили рядом с ним – а Дамиан умер вскоре. Все были в недоумении, потому что чувствовали, что нельзя просто исполнить жестокий приказ Космы – и вдруг заговорил верблюд, которого когда-то вылечили братья: устами животного Господь повелел нарушить завещание Космы и хоронить братьев вместе, что и было исполнено.

Конечно, предание о заговорившем верблюде кажется вымыслом – но, если оно и выдуманно, то лишь для того, что выразить тот невыдуманный факт, что легче верблюду заговорить, нежели людям – простить по своей воле.



Казнь Святых Космы и Дамиана.
Художник Фра Анджелико (1438-1440 гг. Часть большого алтаря. Церковь Сан Марко. Флоренция. Италия)

Врачи эти почитаются и как покровители святости брака – ведь однажды молитва им спасла от изнасилования женщину, а все беды в браке – от насилия в том или ином виде.

Память Космы и Дамиана Асийских 1/14 ноября, Аравийских – 17/30 октября, Римских – 1/14 июля.



Дар служить людям

Проповедь

о. Георгий Чистяков

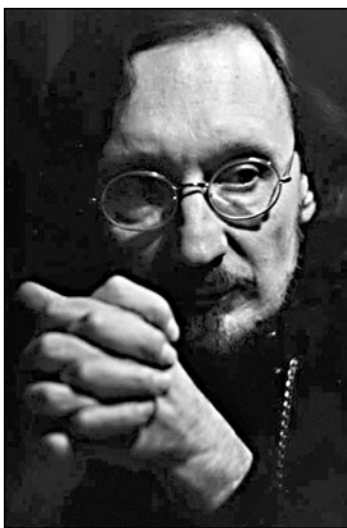
Во имя Отца и Сына, и Святого Духа!

Святые Косма и Дамиан трудились как врачи, не беря за это денег, трудились, соединяя врачебное искусство, почерпнутое из греческой науки от Гиппократы и Диогена, с верой в Бога, с пламенным горением евангельской правдой. И это соединение врачебного искусства с верой сделало их труды особенными. Это давало им удивительные силы.

Мы знаем, что и потом, в наши дни, были такие врачи, как святитель Лука, архиепископ Симферопольский и Крымский, который, идя по стопам этих древних святых, покровителей нашего храма, тоже трудился, соединяя современное медицинское искусство, медицинскую науку, он был профессор и автор многих книг по гнойной хирургии, с пламенной верой и чистейшим исповеданием православия, с тем особым евангельским путем, с той особой верностью евангельской дороге, которая отличает христианина.

В самом деле, сущность подвига святых Космы и Дамиана, она выражена прекрасно в сегодняшнем евангельском чтении, когда Сам Господь наш Иисус Христос говорит своим ученикам: больных исцеляйте, прокаженных очищайте, мертвых воскрешайте, бесов изгоняйте. Даром получили, даром давайте.

Свет великий, благодать, полученную от Бога даром, они даром и раздают людям вокруг. Они исцеляют больных. И я призываю вас, братья и сестры, задуматься над тем, а что значит само это слово — «исцеляйте»? Оказывается, это не просто «лечите». Нет, это — «заботьтесь, опекайте, берегите». Это прежде всего — служите! Господь призывает не просто лечить боль-



ных, но именно служить людям, которым плохо, поддерживать их, относясь к ним уважительно и с любовью. Вот что значит слово «исцеляйте».

чтобы мы могли пользоваться этим даром.

«Прокаженных очищайте». Страшная болезнь проказа разрушает человека, он заживо сгнивает, он заживо превращается в труп, он становится безобразным внешне, он становится злым и уродливым внутренне. «Очищайте прокаженных», — говорит Господь. Как трудно служить больному человеку, когда он так безобразен, когда он так зол, когда он так полон всяких дурных (...пропуск на пленке) по отношению ко всему миру, к нам. А Христос говорит — «очищайте прокаженных». У нас нет проказы, но служить людям, которых какие-то разные сегодняшние болезни обезобразили и снаружи, и внутри, — вот к чему зовет нас Господь: служить даже самым обезображенным болезнями-



Может быть, нам с вами и не дан дар исцеления, но дар относиться к людям страдающим с любовью и уважением, дар служить им — дает нам Господь. И как важно, братья и сестры,

ми и страданиями людям. И мы должны идти по этому пути, потому что на этом пути мы встречаем Христа, на этом пути Бог открывается нам во всем своем великолепии, во всей своей славе.



«Мертвых воскрешайте», – говорит Иисус. Нам не дано этого дара, но нам дан другой дар, наверное, не менее важный. Мы должны помогать друг другу избавляться от страхов, от страха перед смертью, прежде всего. И от всех прочих, от всех других страхов. И вот этот дар – помочь тому, кто рядом со мною, избавиться от страха – это тот удивительный дар, который дает каждому из нас и (...*протуск*), братья и сестры, чтобы мы пользовались этими дарами.

«Бесов изгоняйте», – говорит Господь Своим ученикам. «Бесов изгоняйте», – говорит Господь святым Косме и Дамиану. «Бесов изгоняйте», – говорит Господь каждому и каждой из нас. И хотя нам не дано какого-то особого дара, но то, чем действует в мире, прежде всего в нас Слово, и дает Господь.

Господи, от чего Ты нас избавляешь Сам и от чего мы можем и должны помогать избавляться друг другу. И это и будет тогда следование тому пути, которым каждого из нас Господь ведет; следование тому пути, по которому прошли святые бессребреники и чудотворцы Косма и Дамиан и многие другие святые, древние святые и святые нашего времени, святые XX-го века, мученики и исповедники, прославленные в августе нынешнего года на архиерейском соборе православные.

«Больных исцеляйте, прокаженных очищайте, мертвых воскрешайте, бесов изгоняйте», – вот она, та удивительная программа, которую предлагает нам Господь. Давайте с вами трудиться, соображаясь со святым нашим Небесным Учителем, трудиться так, как тру-

дились христиане уже почти 2000 лет. Потому что в этих трудах мы становимся принадлежащими к этому Священному Преданию, которое соединяет нас, христиан, православных, с разными поколениями разных эпох, разных народов и стран, разного цвета кожи в одну Церковь Христову, которую не одолеют врата адовы.

Давайте и об этом подумаем сегодня. Но откуда взять сил? Их нам остро не хватает. И об этом нам тоже говорил сегодня Бог во время Божественной Литургии. Есть апостольское чтение, есть слова святого апостола Павла, который говорит нам сегодня о любви. Апостол говорит о том, что есть такой удивительный дар от Бога, который делает нас другими, который изменяет нас. Это любовь, которая долго терпит и милосердствует, которая не завидует, не превозносится и не гордится, не ищет своего, не раздражается и не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине. И любовь эта, говорит святой апостол Павел, никогда не перестает.

Если мы будем жить в любви, если мы будем стараться дарить друг другу любовь, то тогда будут и те силы, которые необходимы, чтобы пройти по этой дороге, что начертана Господом в Евангелии от Матфея, что читалось сегодня во время Божественной Литургии.

Итак, будем всегда жить в благодати Господа, тогда, как великие святые, память которых празднуем мы с вами, увидим Свет Христов и будем жить в Его радости.

Да хранит, да благословит, да укрепит вас Господь!

14 ноября 2000 г.



19 августа – Преображение Господне

28 августа – Успение Пресвятой Богородицы

Нам дано быть с Господом

Проповедь

о. Александр Мень

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Праздник Преображения вместе с Успением приходится на конец церковного года, когда уже приближается осень. Не случайно в этот день мы приносим плоды земли для освящения: они напоминают нам о нашем совместном труде, о труде каждого во имя Божие, по благословению Божию, во славу Божию. Осень – время плодов, время жатвы и поэтому праздник Преображения как бы для нас и праздник нашей жатвы. Вы помните, сколько раз Господь Иисус приводит нам примеры из жизни окружающей природы, говорит о цветах, о зерне растущем, о пахаре, о птицах небесных. Оглядываясь на этот мир, мы вслед за Господом учимся видеть в нем напоминание и указание. Времена года проходят. Так же проходят и времена жизни! И если хозяин своевременно не потрудился, если он весной не вскопал землю, если он летом не ухаживал за своим полем, за своим садом, то ему не ожидать добрых плодов.

Весна – это время нашей молодости, которая проходит так же быстро, как проходит весна года; но уже тогда, в молодости, закладывается очень многое, подобно тому, как весной мы сажаем, сеем, вскапываем. И сейчас мы пожинаем плоды того, что с нами было в юности, – и добра, и зла! Если своевременно душу не ограждать от семян зла, если ее не перевоспитывать, не настраивать на то, чтобы она была доброй, благословенной, отзывчивой, то со временем она зачерствеет так, что уже никакой дождь, ника-



кая роса Божественной благодати не сможет эту сухую, очерствевшую землю сделать животворящей и родящей.

Приходит зрелое время, когда мы с вами должны охранять посе- вы, умножать и заботиться о них.

Господь сказал: «Я есмь виноградная лоза, а вы ветви; и тот, кто пребывает во Мне, и Я в нем, тот приносит много плода» (Ин. 15.5). Как же можем мы быть с Господом? Вы сами знаете прекрасно, что нам это дано, что мы всегда должны иметь Его образ как бы начертанный перед нами в наших мыслях, в наших чувствах, иначе мы совершенно напрасно будем считать себя Его учениками и христианами. Вы сами видите, как отломленная на дереве ветвь становится су-

хой, листья на ней желтеют; она еще кажется принадлежащей дереву, но пройдет некоторое время и она упадет мертвой! Так может случиться с каждым из нас, если мы будем, как отломанные, засохшие ветви, не приносящие плодов добра, правды, служения Богу.

И только на склоне жизни, когда наступает ее закат, видны результаты наших трудов. Подобно тому, как со своего сада мы приносим сегодня плоды, так и на склоне лет мы можем видеть, что мы успели сделать с нашими детьми, с нашими ближними, с нашим трудом! Можем ли мы сказать, повторяя слова апостола Павла: «Подвигом добрым я подвизался, течение совершил, веру сохранил, а теперь готовится мне венец правды» (2 Тим. 4. 7).

Многие люди боятся старости. И в самом деле, приходит время болезней, немощей, слабости, когда все силы притупляются и оставляют нас. Но зато в это время отходят многие соблазны, и мы все можем видеть в более ясном свете. Ожесточение, страсти, которые нас терзают, должны в это время отойти, и исполняются слова: «Благословен закат и тихий свет вечерний». Пусть все пожилые люди повторяют эти слова и знают, что если Господь провожает нашу осень, тогда она столь же прекрасна, как золотая осень года.

А потом наступает зима, смерть и конец этой жизни. Но мы с вами знаем, что за зимой наступит весна вечности! Мы знаем, что не случайно этот праздник осени, праздник жатвы есть праздник Преображения Господня. Если бы человек не со-



Преображение Господне.
Мозаика. Монастырь св. Екатерины,
Синай. VI в.

Успение Пресвятой Богородицы;
Византия. Константинополь; X в.
резьба по кости

грешил, он бы не умирал, а преображался, восходя к Господу в Его славе, в Его лучах!

Но вот мы умираем. Мы умираем, потому что отягчены грехами! И все-таки Господь пришел к нам, принял на Себя наши немощи, чтобы преобразить, возвысить род человеческий. На горе Преображения апостолы видели Его сияющим, блистающим небесным светом! Он, Который ходил по земле и имел человеческую плоть и душу, Он вдруг засиял, как солнце, и даже одежда, которая была на Нем, заблестала. Это значит, что всякая плоть, всякое вещество, которое в этот момент касалось Господа, было пронизано этим небесным фаворским светом. И если это так, значит, Господь и нас туда поднимает со дна нашей жизни, и нас возвышает в Своем преображении. Ученики Его, Петр, Иаков и Иоанн, были свидетелями этого Преображения. Пока только трое, и они сами еще не были преобразены, но уже как бы предвосхищали вечную весну Царства Божия. И мы с вами, хотя еще не преобразены, но, в молитве видя Господа, слушая Его слова в Священном Писании, принимая Его благословение в святых таинствах, в делах, которые Он нам заповедал, исполняя Его волю, мы видим Его и говорим словами апостола Петра: «Господи, хорошо нам здесь быть, Ты рядом с нами!» (Мф. 17. 2).

И впереди всех людей, всех тех, кто надеется на это великое Преображение, идет Его Матерь. Через несколько дней мы будем праздновать Ее Успение. Мы будем



праздновать, потому что это не смерть, а первое преобразование, первое вознесение, первая победа над смертью после воскресения самого Господа. Матерь Божия восходит к своему Сыну. Она уже не Богочеловек, а такая же смертная, как и мы с вами! Она поднимается по ступеням мироздания, превышает херувимов и серафимов и тем са-

мым указывает нам путь. Она подтверждает обетование Христа, что в конце этого восхождения нас ждет Небесный Отец, Который преобразит нашу душу, нашу плоть, весь мир и все Свое творение, чтобы оно приняло славу Его в незакатном фаворском свете.

Аминь.



Беломорье увиденное, познанное, осмысленное



Эта поездка стала продолжением прошлогоднего путешествия по маршруту Сольвычегодск – Великий Устюг – Каргополь. В этом году нам захотелось побывать в духовных центрах Архангельской области более высоких широт, вблизи северных морей.

Чем замечательна эта земля? Прежде всего своими многочисленными широкими реками с дивными именами, прекрасными храмами и монастырями по их берегам – каменными и деревянными, возрождающимися в наше время, и, самое главное, теми святыми, которые совершали здесь свои подвиги. В прошлом году нам сполна открылся духовный образ прп. Прокопия Устюжского, которого мы узнали и полюбили.

Нынешнее паломничество началось с знаменитого Кий-острова. Находится он в Белом море, но недалеко от берега. Добраться туда непросто, нужно проехать от Архангельска более 200 км по грунтовой дороге, а это непрерывная тряска в течение четырех часов. В итоге мы достигли г. Онега, расположенного там, где одноименная река впадает в Белое море.

Довольно долго мы сидели на берегу в ожидании катера. Оказалось, что движение судов зависит от приливов и отливов.

И вот мы на его борту. Было тепло, ярко светило солнце, когда мы увидели приближающийся небольшой остров. Он достигает в длину около 2 км, а в поперечнике – 800 м. Казалось бы, что может быть интересного на таком клочке земли? Что мы будем здесь делать целых четыре дня?.. Сразу скажу, что сомнения были напрасны: трудно оказалось вместить в себя обилие впечатлений от увиденного, узнанного, осмысленного.

Этот скалистый, поросший сосновым лесом остров необыкновенно красив и разнообразен, замечательные виды на море открываются с любой точки. Во время прилива вода поднимается на три метра, а во время отлива обнажается морское дно с многочисленными камнями, водорослями и ракушками, что очень изменяет, обогащает пейзаж.

Недалеко от причала расположен древний монастырь, состоящий из трех храмов, братских корпусов и хозяйственных построек. По архитектуре – крупные

Очередную паломническую поездку наши прихожане осуществили в конце июля – начале августа. Они посетили Русский Север

формы, толстые стены – он напоминает Соловецкую обитель. И те же следы поругания – ободраны кирпичные стены, уничтожены купола, шатер колокольни. И все же эти постройки, и прежде всего огромный Крестовоздвиженский собор, стоящий на высоком берегу, производят завораживающее впечатление. От них веет древностью, они хранят тайны монашеской жизни, которая насчитывает здесь несколько столетий.



Внутри храма уютно, намолено – он чисто выметен, тут двухъярусный иконостас, вдоль стен стоят на столах небольшие иконки. Раз в год проводится служба (в этом году – 4 августа). На лето сюда приезжают женщины из храмов подмосковного Подольска и его окрестностей, они следят за порядком в храме и правят в нем службу. Они предложили и нам присоединиться к ним.

Главная святыня здесь – крест, по своим размерам соответствующий Голгофскому. Он поставлен вместо креста, который после закрытия монастыря был вывезен в Москву и помещен в Исторический музей. В 1990-е гг. его передали храму Прп. Сергия в Крапивниках. Крест был заказан для монастыря патриархом Никоном в Иерусалиме, содержит частицы более 100 мощей святых.

Когда-то, много столетий назад, лодка, в которой плыл будущий патриарх Никон, была выброшена во время шторма на берег этого островка, что спасло ему жизнь. По преданию, он спросил: «Кий (какой) остров»? Что и дало ему название. Красота острова, чудесное спасение отозвались в сердце Никона, и он задумал и осуществил строительство здесь монастыря в честь Воздвижения Креста Господня. Всего Никон был тут трижды и оставил по себе благоговейную память. Его очень почитают в этих краях. Нас же рассказы экскурсоводов побудили подробно разо-

браться в реформах Никона, в причинах раскола. Это был сильный, недюжинного ума человек, сыгравший огромную роль в российской истории, в том числе, конечно, церковной.

Нам очень повезло с погодой. Мы купались в Белом море и потом грелись, лежа на горячих камнях, хранящих тепло солнца до вечера. Скалы, называемые «Бараньи лбы», обрамляют весь остров. С северной его стороны находится перейма – естественный канал, отделяющий Кий от соседнего острова. Это очень живописное место, которое интересно наблюдать в прилив, когда с двух сторон канала начинает поступать вода, сталкиваясь посередине.

Жили мы в очень приличных комнатах, в основном в исторических зданиях, например, в Братском



корпусе, построенном в 1903 г. Но есть здесь и «кийский Арбат», застроенный красивыми новыми домиками. Правда, удобства всюду «исторические», электричество подается не целый день, а все необходимое завозится на остров небольшим катером. На протяжении трех летних месяцев успешно работает дом отдыха. А зимой на острове остаются только два человека, собаки и лошадь.

Но относительные бытовые неудобства ничуть не испортили нашего чудесного, просто сказочного впечатления. Запомнится и поход во главе с экскурсоводом по дну моря во время отлива, когда мы во взятых напрокат сапогах «ульнули в няшу», т. е. спустились на покрытую лужицами, камнями, водорослями вязкую поверхность дна. И, вспоминая слова «Яко по суху пешешествовав Израиль, по бездне стопами...», двинулись на расположенный в километре маленький Крестовый остров, а потом прошли от него к пристани Кий-острова, где висел над обнажившимся дном привязанный у причала катер. Все это напомнило нам библейскую историю перехода через Красное море и помогло представить, как сначала увязли, а потом потонули колесницы фараона. К счастью, с

нами все было в порядке, все благополучно прошли этот оригинальный маршрут, хотя перед походом были сомнения.

Вспоминается и чудесный день рождения самой молодой участницы нашей поездки Веры, который мы праздновали на закате солнца на берегу моря. Здесь в красивых местах на берегу подготовлены кострища и столы под навесами. От всей души мы поздравили нашу замечательную сестру, которая уже не первый раз украшает собой нашу поездку. После небольшого застолья мы водили хороводы, а потом до темноты окрестности оглашались довольно стройным пением «космических» (от Космы) песен...

Далее наш маршрут пролегал в Архангельск. Там мы побывали на воскресной литургии в Успенском храме подворья Антонино-Сийского монастыря, исповедовались, причащались. Встретили нас с любовью, впрочем, как и везде, где мы побывали. Поразили прекрасные современные фрески, написанные в тонах белой ночи и вод Белого моря. Это – новое слово в иконописи. Осмотрели мы и сам город, названный в честь монастыря Архангела Михаила, на месте которого и зачинался город, и находящиеся сравнительно недалеко Малые Корелы (музей деревянного зодчества) и Холмогоры (на Курострове; на месте дома, где прошло детство М. В. Ломоносова, открыт музей). Несомненно, музейное дело здесь стоит на необыкновенно высоком уровне!

Далее мы посетили Антониево-Сийский монастырь, Суру (село, где родился св. Иоанн Кронштадтский), а также село Верколу и Артемиево-Веркольский монастырь. И везде мы встречали людей, влюбленных в свое дело, в свои Северные края. Это и священнослужители, и экскурсоводы, и участники фольклорного фестиваля, и женщина-предприниматель, открывшая в Верколе отличный гостевой дом в огромной избе XIX века...

Жить на этой земле нелегко: суровые длинные зимы, дровяное отопление и отсутствие канализации в небольших городках и селах, трудности в ведении сельского хозяйства и т. д. И все это соседствует с суперсовременным космодромом Плесецк!..

Ощущается в запущенности и разрухе некоторых мест наследие сталинской эпохи – здесь располагались лагеря, в которых умерло и было расстреляно множество ни в чем не повинных людей. В память о них поставлены Поклонные кресты.

Эти края не знали крепостного права, что сказывается, в частности, в долговечности крепких, больших крестьянских домов, сохранившихся с XIX века. Недаром отсюда вышли такие свободные духом люди, как М. В. Ломоносов и о. Иоанн Кронштадтский...

Мы благодарим организатора поездки Машу Смирнову и рады, что смогли увидеть эти Северные края, получить о них яркие, наверняка незабываемые впечатления.

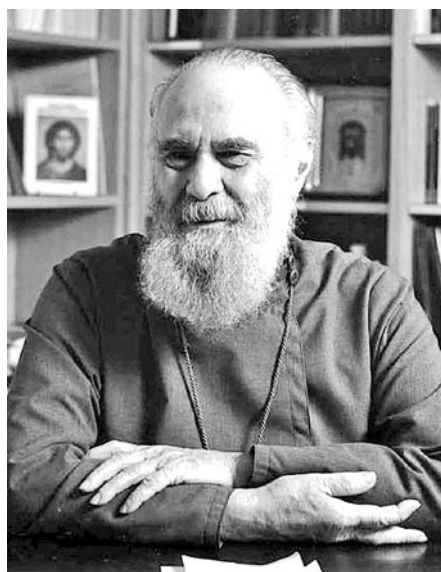
Ольга Лашкова

НА СНИМКАХ: По скалам вдоль берега.
Крестовоздвиженский собор. Поход по дну моря.
Интерьер собора



Как собирается духовное наследие митрополита Антония Сурожского

4 августа – день памяти митрополита Антония Сурожского (Блума, 1914-2003)



Он ушел в этот день 13 лет назад. Каждый год в нашем храме в этот памятный день служится панихида по Владыке. И в этом году также настоятель нашего храма прот. Александр Борисов отслужил панихиду по митрополиту Антонию и иерею Георгию Чистякову, день рождения которого приходится тоже на 4 августа. В храме собралось немало народа, искренне любивших этих добрых пастырей. После панихиды был показан фильм о владыке Антонии, а Елена Садовникова и Фредерика де Граф поделились своими воспоминаниями о нем.

Среди прихожан нашего храма всегда был высок интерес к наследию митрополита Антония. В киоске продаются книги, им написанные, аудио- и видео-записи проповедей Владыки. Многие прихожане посещают семинары и конференции по наследию Владыки, которые много лет проходят в Доме русского зарубежья.

Но не все знают, что и книги, и конференции, и фильмы – все это часть большой и многогранной деятельности Фонда «Духовное наследие митрополита Антония Сурожского», президентом которого является наша прихожанка Елена Садовникова. Да и многие другие прихожане принимают активное участие в его работе.

Что собой представляет этот Фонд?

Это некоммерческая организация, которая собирает, осуществляет хранение и распространяет наследие митрополита Антония. Ведет с материалами архива исследовательскую работу, публикует их (тексты самого Владыки, воспоминания, исследования и проч.) на русском и английском языках, выпускает аудио- и видеопродукцию.

Кроме того, Фонд курирует переводы трудов митрополита Антония на другие языки, проводит конференции, семинары, презентации и другие мероприятия, знакомящие с наследием митропо-

Можно ли спасти жемчужину?

Лесная тропинка утыкана битым бутылочным стеклом. Нет, это не кадр из фильма Хичкока. Тропинка ведет к озеру вблизи поселка Семхоз, что находится в трех километрах от Троице-Сергиевой лавры, русской православной святыни. Озеро, как объявлено в путеводителях, «является жемчужиной края». И, правда, оно достойно кисти Поленова, если бы не язвы мусора на берегу.

В мае крутой накат туристов оставляет после себя плечи кострищ, пеньки срубленных елок в половину человеческого роста (рубить удобнее не нагибаясь), фантики, огрызки, осколки. Впрочем, такая же картина и после выходных на протяжении лета. Нехорошая мысль закрадывается в конце недели: хоть бы дождь со снегом выпал на выходные.

Примерам вандализма, взрослого и подросткового, несть числа, но настает момент, когда сознание, отягощенное примерами, замирает в традиционном русском вопросе: что же делать? Как спасти эту жемчужину, которую питает чистый родник, освященный духом Сергия Радонежского! Когда гудит заглавный

колокол в лавре и посылает призывные волны на окрестные доли и веи, они касаются и этого лона, утыканного режущим ором и грохотом попсовых хитов. Как спасти незащищенный лес, заваленный ржавым железом?

В доме Андрея и Карины Черняков, наших прихожан, что расположен на краю поселка, обосновался молодежный христианский лагерь – под эгидой Общества Священного Писания. Частенько я вижу, как к роднику тянется цепочка детишек с баклагами. «Слава Христу Царю!» – приветствую я их. За время пребывания в лагере дети изучают св. Писание под руководством опытного педагога, делают доклады. Веру, как известно, питают не только знания, но и дела. Особенно в юношеском возрасте. Ежегодно, в августе, мы с ними прочесываем лес – выгребая остатки чьей-то жизнедеятельности. Собираемся у дамбы, разбираем мешки, бечевки, перчатки и – за дело, кланаясь каждому кустику, каждому деревцу. В прошлые годы собирали по 20-30 мешков, нынче чуть поменьше. Не подействовал ли педагогически наш пример на отдыхающих граждан?.. На чьей-нибудь родительской машине, в несколько заездов отвозим мешки на станцию, к мусорным бакам. Практическим этим уроком руководит наша прихожанка Елизавета Богданова.

лита Антония. У Фонда есть свой сайт (www.mitras.ru) на русском и английском языках. Ведется регулярная рассылка проповедей в соответствии с годовым богослужебным кругом, осуществляются благотворительные проекты (бесплатная передача части тиража изданий Фонда в места заключения, в дома престарелых, неимущим библиотекам).

При Фонде имеется электронная библиотека, которая содержит уже изданные тексты митрополита Антония. Владыка никогда не писал, не готовил заранее свои беседы, выступления, проповеди. Все изданное первоначально родилось как слово, обращенное непосредственно к слушателю, – не к безликой толпе, а к каждому отдельному человеку, нашему современнику, который испытывает (часто сам того не сознавая) духовный голод. Тексты митрополита Антония призывают к очень глубокому, трезвому осмыслению веры и к ответственной жизни по вере.

Несмотря на то, что напечатано изрядное количество трудов митрополита Антония, еще очень многое из его наследия не опубликовано и даже не переведено на русский язык. А иногда всплывают

материалы и вовсе неожиданные, о существовании которых не знали даже близкие ему люди.

Фонд призывает всех, кто располагает какими-либо материалами, касающимися жизни и служения митрополита Антония, поделиться ими. Все материалы, предоставленные нам, будут введены в компьютер, и оригиналы аккуратно возвращены владельцам.

Особая просьба к тем, кто располагает письмами от Владыки. Понятно, что письма могут носить личный характер, но, если адресаты готовы передать их копии в Архив на условиях анонимности или скопировать для Архива те части писем, которые могут иметь широкий интерес, мы будем очень благодарны.

Пожалуйста, передавайте имеющиеся у Вас материалы и обращайтесь с предложениями помощи к Елене Садовниковой esadovnikova60@mail.ru eysadovnikova60@gmail.ru или к Елене Майданович alenam42@mail.ru

Фонду нужна и человеческая помощь, и финансовая поддержка, поскольку вся его деятельность, согласно Уставу, оплачивается тем, что жертвуют люди, для кото-

рых важно, чтобы слово митрополита Антония распространялось как можно шире.

Для тех, кто хочет финансово содействовать работе Фонда по изданию и распространению книг, дисков с записями и других материалов Владыки, предлагаем форму для платежей картами или Яндекс.Деньгами (см. на сайте www.mitras.ru).

Либо можно сделать банковский платеж на счет Фонда, с указанием назначения платежа «Пожертвование на уставную деятельность Фонда».

Реквизиты:

Фонд «Духовное наследие Митрополита Антония Сурожского»

Адрес: 125252, г Москва, Алабяна ул., дом № 17, кв.135
ОГРН 1077799008561 / ИНН 7743087580 / КПП 774301001 / ОКПО 81532888

Р/с 40703810600030006610
в ПАО АКБ

«АВАНГАРД» г. МОСКВА
К/с 30101810000000000201
БИК 044525201

Марина Иванова



Такое не забывается. Ариша Алексеева будет вспоминать и захлеб рассказывать о занятом и поучительном уроке. В этом году в лагере побывали ее братики – Гриша и Яша.

Но, разумеется, подобная практика – не решение проблемы в масштабах страны.

Евгения Георгиевна Любешкина, прихожанка нашего храма, в прошлом профессиональный эколог, считает, что этим должна озаботиться государственная политика на федеральном уровне. В Германии, в Финляндии, да и в других европейских странах людей обучают с детства разумному отношению к окружающей среде. В школах введены уроки экологического воспитания. Невежество в этом вопросе грозит человечеству самоистреблением. У них там есть закон: каждый гражданин на кухне должен иметь три пакетика для различного мусора. Утилизация отходов начинается в доме, в семье. Система сбора и переработки мусора – это отдельная отрасль народного хозяйства. И она требует финансовой поддержки государства.

Да и Церковь не может оставаться в стороне от защиты окружающей среды. Это нравственная проблема. Мусор в наших лесах следствие замусореннос-



ти нашего сознания, загрязненности духа. В сельских приходах, в школах надо бы создавать молодежные отряды, помогающие в этом благородном деле. Таково свидетельство веры делом. Ведь вера без дел мертва, как крепко, будем надеяться, запоминают дети из летнего христианского лагеря.

Александр Зорин



Исцеление искусством



Российская детская клиническая больница (РДКБ) – это крупнейший в России детский многопрофильный больничный комплекс. Наш приход связывает с ним многолетняя программа помощи больным детям.

С 1989 года, когда там начала работать группа Милосердия имени отца Александра Меня, им самим и организованная. До последнего дня своей жизни в храме при РДКБ служил о. Георгий Чистяков.

Все эти годы, начав еще вместе с о. Александром Менем, большую помощь маленьким пациентам РДКБ оказывает наша прихожанка Лина Зиновьевна Салтыкова.

Несколько лет назад она организовала загородный «Дом Незнайки» для реабилитации тяжелобольных детей из детских домов. Там им не могут обеспечить должный уход после перенесенных очень сложных операций. А в «Доме Незнайки» дети его получают. Более того, там с ними занимаются и творчеством. О чем рассказывается в регулярно выпускаемом дайджесте.

Предлагаем вашему вниманию материалы из последнего такого выпуска.

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ...

Все началось полгода назад, когда Лина Зиновьевна познакомилась с режиссером Натальей Шумилкиной. Именно тогда было решено предложить незнайковцам попробовать свои силы в театральном искусстве. Детьми была написана пьеса о жизни в «Городке Незнайки», нарисованы декорации и созданы мультфильмы.

Напряженные репетиции несколько раз в неделю; руки и одежда, перепачканные в краске; необходимость параллельно учиться и готовиться к аттестации в конце года – ничто не смогло помешать осуществлению проекта. Хотя были сложные моменты, когда даже самые стойкие теряли веру в то, что спектакль получится.

«ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ТЕАТР?»

И все-таки представление состоялось. А началось с разговора о любви. Обсуждались все ее аспекты: любовь к животным, любовь к знаниям, любовь к музыке, любовь к друзьям, любовь между мужчиной и женщиной, любовь к



искусству и, конечно, любовь к дому! На эти темы ребята нарисовали, сняли и смонтировали мультфильмы.

Итак, в Детском музыкальном театре юного актера, на глазах у всех «Незнайка» пела, плясала, спала, потягивалась после сна, училась, ехала в музей. То есть жила своей повседневной жизнью.

Но эта, обычная для незнайковцев, жизнь казалась совершенно удивительной для всех остальных. Ведь так странно видеть особенных детей, которые не только делают все то, в чем ежедневно принимают участие обычные дети, но еще и творчески осмысливают свою жизнь, воплощая мечты в реальность.

СВОИМИ СЛОВАМИ

«Своими словами» – такое название и получил спектакль. А вот как «своими словами» потом описали ощущения от представления незнайковцы. И, кажется, привить нашим подопечным любовь к театру получилось!

Паша Н.: «Театр – это место, где ты можешь показать все, на что ты способен, место, где можно проявить себя... Я удивился, честно говоря, что мы смогли это сделать. И теперь я с нетерпением жду следующего выступления».

Дима Е.: «...театр – это целая жизнь... На сцене я себя чувствовал очень легко, хотя за полчаса до выступления у меня сердце из груди выпрыгивало, но когда я вышел на сцену, почему-то сразу успокоился».

Настя К.: «Сначала было страшно, мы полгода репетировали, готовились, а в итоге на все выступление у нас ушло всего 50 минут! Мы плакали после и были очень рады, потому что у нас получилось».

Ваня М.: «Я думал, что в зале будут только наши знакомые, но когда увидел полный зал зрителей, то очень удивился».

Максим Е.: «Театр – это кайф!»

«ЛЮБОВЬ НИКОГДА НЕ ПЕРЕСТАЕТ!...»

Юные актеры явно были в ударе, и можно точно сказать, что предпремьерные страхи не оправдались. Зал на сотню мест был набит битком, гости стояли в проходах и сидели на ступеньках. И выступление было принято «на ура»!

Отец Александр Борисов, взяв слово после спектакля, сказал, что именно сейчас мы и увидели воплощение тех слов о любви, которые мы читаем в Послании апостола Павла к Коринфянам. И действительно, все были объаты этим общим чувством и расходились со слезами на глазах.

ВЕСЬ МИР – ТЕАТР

Но на этом все не закончилось. Одного представления незнайковцам оказалось мало, и решено было представить спектакль на суд строгой публики РДКБ. На этот раз вместо уютного маленького театра ребят ждал конференц-зал больницы на 400 человек!



И опять все оказались захвачены единым ритмом. Даже когда представление закончилось, зрители не желали расходиться. Они устроили незнайковцам настоящую овацию, скандировали: «Молод-цы! Мо-лод-цы!» и не отпускали актеров со сцены.

Когда все немного успокоилось, слово взял главный врач РДКБ Николай Николаевич Ваганов. Не скрывая слез, он сказал, что такого больницы еще не видела, и признался, что заставить плакать его нелегко. Но ребятам из «Городка Незнайки» это удалось. Следующее представление «Своими словами» ребята из «Городка Незнайки» дадут в нашем храме в воскресенье 18 сентября в 18 ч. Приглашаются все желающие!



В нужное время в нужном месте

Службе психологической помощи храма – 3 года

Основные направления ее работы такие: консультирование, просветительские лекции, открытые группы поддержки и семинары. Сегодня ведущие направлений рассказывают об особенностях той или иной формы психологической помощи.



Приходской консультант Ирина Соловьева за работой

ПРИХОДСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

Это тихая работа, поясняет консультант **Ольга Бульчева**. Сажу в храме за столом с табличкой и оказываю психологическую помощь желающим. Или просто даю информацию о приходской жизни храма. На консультацию можно записаться и по телефону. Проводится она по субботам и воскресеньям после Литургии.

Когда вижу в завершение очередной встречи, что она реально помогла человеку, что он получил ответ на волнующий его вопрос, я с удовлетворением чувствую себя находящейся в нужное время в нужном месте.

Такие встречи, говорит консультант Ирина Соловьева, дают мне возможность претворять в жизнь призыв апостола Павла «носить бремена друг друга». И еще, на мой взгляд, проговаривая психологические трудности, человеку легче подготовиться к исповеди, которая должна больше затрагивать духовные аспекты.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Ирина Соловьева: Мы с самого начала закладывали разные направления психологической помощи нашим прихожанам. Это обусловлено индивидуальным подходом к людям. Прихожане нашего храма – психологи, преподаватели МГУ, РПУ, МГППУ, ФИРО – раз в месяц проводят лекции на актуальные темы: отношения в семье, жизненно важный выбор, духовные и психологические корни фанатизма и др. Хочу, пользуясь случаем, поблагодарить наших заме-

чательных лекторов Гаврилову Т.П., Филоник М.С., Инину Н.В. Также в контексте просветительской деятельности важно упомянуть группы поддержки, которые собираются по средам в 18:30. Это тематические группы: «Гнев», «Вина», «Психологические границы личности» и др. В Великий пост в группах обращались к темам, связанным с молитвой Ефрема Сирина: «Праздность как уход от жизни», «Что скрывается за состоянием уныния» и пр. После Пасхи уже были темы о радости, благодарности, любви.

КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ ПО ПЕРЕПИСКЕ

Психолог Ольга Веселкова: Консультирование по переписке актуально для людей, которые в силу физических обстоятельств (например, болезни или удаленного проживания) не могут посещать храм. Еще это удобный вариант для тех, кому проговорить проблему при личной встрече слишком сложно, например, по причине непреодолимой застенчивости... Я счастлива, что, следуя словам апостола Петра: «Служите друг другу, каждый тем даром, какой получил» – могу делать то, что умею и люблю, и таким образом участвовать в жизни храма.

СЕМИНАРЫ

«СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ»

Группа открыта для всех желающих, рассказывают психологи **Светлана Плешакова** и Ольга Веселкова. Приходят как совсем молодые люди, только планирующие создавать свою семью, так и те, кто уже имеет детей, внуков. Люди, участвующие в наших встречах, получают возможность, увидев и поняв истоки своих проблем, более гибко подходить к поиску их разрешения. А ситуации бывают довольно сложные, касаются ли они воспитания детей, общения с родителями и другими членами семьи. Другими словами, люди получают шанс приблизиться к идеалу «малой церкви».

ЦИКЛ ВСТРЕЧ «РАБОТА С УБЕЖДЕНИЯМИ»

Апостол Павел говорил, что мы «преобразуемся обновлением ума» нашего, говорит ведущая группы **Марина Воткина**, ученица создателя рационально-эмотивной терапии А.Эллиса. Нередко наши стереотипы, установки становятся твердыней, которая мешает установлению отношений с Богом. Злоба, страх, депрессия говорят как раз о том, что подобные за-



Психологи храма

твердевшие установки руководят нашим сознанием, нашим поврежденным грехопадением умом. И очень важно разбираться с этим багажом.

БИБЛИОДРАМА И ПСИХОДРАМА

Что означают эти понятия, объясняет психолог, психодраматист **Ирина Каленова**: Библиодрама – это когда, проигрывая какой-то сюжет из Библии, мы сами проживаем его, появляется более глубокое видение этой истории. В конце занятия участники группы делятся своими впечатлениями, что тоже весьма обогащает, в том числе и меня. Со временем они захотели познакомиться и с психодрамой. Это такой групповой метод, в котором разыгрываются сложные ситуации. Можно посмотреть на себя со стороны, многое осознать. У нас сложился небольшой постоянный состав участников, и с осени мы планируем расширять группу до 10–12 человек.

Чем психодрама и библиодрама, как и работа других групп при храме, отличается от светских групп? У нас всегда есть еще Один Участник, и Его присутствие коренным образом влияет на весь процесс. Что касает-

ся психодрамы, добавлю: появляется возможность отдать все Богу, попросить защиты Божьей Матери, святых.

Отзывы участников:

Лариса: Несколько лет было ощущение, что в духовном плане я топчусь на месте, вокруг одни тупики. И вот однажды стояла в очереди в гардероб и вдруг поняла, что должна подойти к сестре из службы приходского консультирования. Было сильное внутренне сопротивление. Дальше начались настоящие подарки: мою сбивчивую речь не просто внимательно выслушали, а сразу поняли. Это было настоящее чудо – узнавания, поддержки! Работа в группе стала еще одним огромным подарком Бога, для меня это было то, что я столько лет искала!

Татьяна: Не перестаю поражаться атмосфере встреч в группах. Чувство защищенности позволяет искренне открывать перед другими свои чувства, проблемы. В процессе обмена эмоциями, возникшими как отклик на рассказ участников или выступление психолога, создается удивительная общность, появляются силы взглянуть на свою ситуацию под другим углом, делать выводы, принимать решения. Нам удастся приподняться над собой через объединенную молитву, чтобы в житейских делах и бедах просто полюбить ближнего.

Лидия: Мне понравилось на библиодраме. Библия оживает и как истинно Великой книга становится Великим учебником жизни. Слушая каждого участника о том, что он чувствовал на месте героя в определенной ситуации, открываешь для себя новое видение. После того как библиодрама закончилась, я долгое время продумывала и проживала моменты встречи.

Светлана Плешакова
Фото Александра Кремлева

ОТ РЕДАКЦИИ: Более подробно с работой службы психологической помощи можно ознакомиться на сайте прихода www.damian.ru и на информационном стенде. Консультации по переписке: olga-psycholog@yandex.ru.



Христианин за порогом храма

Традиционная выездная встреча на эту тему состоится 30 сентября–2 октября 2016 г. в помещении христианского центра на станции «Фабричная» (недалеко от г. Раменское)

В воскресенье мы приходим в храм, молимся, причащаемся, радостно общаемся с братьями и сестрами, нам «хорошо и приятно» быть вместе. Но вот мы выходим за порог храма и окунаемся в обычную жизнь, с давкой в метро, трудностями на работе, непростыми отношениями с родственниками и сослуживцами...

Удастся ли нам быть «светом миру» и «солью земли»?

Как люди узнают, что мы христиане? Узнают ли?

В течение трех дней мы будем вместе общаться, молиться и размышлять об этих и других вопросах.

Записаться можно будет у о. дьякона Сергея Булычева после 28 августа. Следите за объявлениями.

Помним отца Георгия! (4 августа 1953 – 22 июня 2007)

Его знали и любили тысячи...

22 июня 2007 года, когда скончался священник нашего храма Георгий Чистяков, осталось в памяти многих тысяч людей, знавших и любивших отца Георгия. Потому что в этот день от нас ушел замечательный человек, христианин.

Георгий Петрович Чистяков родился 4 августа 1953 года в Москве. Филолог, историк, богослов. Окончил МГУ. Кандидат исторических наук, доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук. Преподавал в МГУ, РГГУ. Автор курса лекций «Священное Писание и литургическая литература», спецкурса «Методология историко-культурных исследований». Читал лекции в Страсбургском университете, в центре «Сен-Жорж» (Париж), в Министерстве образования Северной Ирландии. Автор статей и переводов с древнегреческого и латинского (Плутарх, Полемон, Павсаний, Тит Ливий). Автор книг «Свет во тьме светит» (о Евангелии от Иоанна), «Над строками Нового Завета» (о первых трех Евангелиях), «Размышления с Евангелием в руках», «В поисках Вечного града», «Римские заметки»...

16 лет своей недолгой жизни отдал отец Георгий нашему храму. Первый год он, человек широчайших познаний, имеющий ученые степени, преподаватель вуза, был скромным чтецом. Затем год – дьяконом и, наконец, с ноября 1994 года – священником.

Все накопленные знания, молитвенный, духовный и жизненный опыт он щедро дарил многочисленной пастве. Слушать его проповеди, читать его книги было для многих из нас радостным событием, приносящим настоящие духовные открытия, часто неожиданные, но неизменно глубокие. По каждой проблеме он умел высказаться точно, ясно и просто.

Девять лет тому назад путь его земной жизни завершился. Но вспоминаются слова апостола Павла, сказанные им о себе: «Подвигом добрым я подвизался, течение совершил, веру сохранил» (2 Тим. 4:7).

Протоиерей Александр Борисов



Отец Георгий услышал Глас Божий



Отец Георгий Чистяков был учеником отца Александром Меня. Их многое объединяло. И, прежде всего, невероятная открытость миру, людям, вере. Они умели преодолевать барьеры между людьми, самыми разными людьми, принадлежавшими, в том числе, и к различным конфессиям. Они умели находить точки соприкосновения между людьми. Конечно же, была и потрясающая образованность, огромные знания, умение рассуждать на любую тему и обращаться к любой аудитории. И тоже – их удивительные руки!.. Они всегда, на исповеди, скажем, старались прикоснуться к человеку. Возможно, было стремление передать частицу энергии, как-то соприкоснуться...

...Безусловно, свое служение он ощущал как призвание. Да, немощный, да, порой ему трудно было даже идти – но он ощущал себя именно на том месте, на котором он был. То есть сила была действительно в немощи.

Он услышал Глас Божий, и он совершенно сознательно брал ответственность за ту дорогу, которая была ему предназначена.

*Екатерина Генеева
(«Портал–Credo.Ru»)*

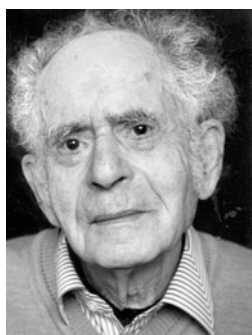
Низкий ему поклон

Я думаю, что отец Георгий исполнил все, что только может желать священник. Сверх того, он оказался не в стороне от тех тяжелых церковных проблем, которые встали перед всеми нами в 90-е годы – в отличие от подавляющего, к сожалению, большинства священнослужителей града Москвы. Очень небольшая их часть восприняла адекватно все эти вызовы времени мужественно и жертвенно. Потому что мужественно высказывать свою точку зрения, которая заведомо отличается от точки зрения большей части церковного начальства, – на это нужно было решиться. А отец Георгий и не представлял себе, что можно поступить иначе...



Еще одно качество: он был по настоящему образован. Филолог-классик с настоящим глубоким историческим горизонтом, хорошо знавший историю церкви и наследие святых отцов. При этом он был выдающимся священником. Вечная ему память, низкий ему поклон.

Протоиерей Борис Михайлов



Он ушел слишком рано для мыслителя

На «Эхе Москвы» об отце Георгии сказали как о священнике-мыслителе. Это правда, но не вся. Фома Аквинский и Томас Мертон были мыслителями. Но они мыслили по-разному. В мышлении Мертона «глубокое сердце», как говорили в старину, играло гораздо большую роль, чем цитаты. Мне кажется, что отец Георгий был мыслителем именно такого типа. Недаром его называли харизматиком. Он обычно говорил с вдохновением, и мысль рождалась прямо в потоке речи.

От этой харизматичности о. Георгия, от мышления непосредственным чувством того, что он говорит, а не просто того, что сказано в книжке, – его чрезвычайная широкая терпимость... Он понимал христианство как любовь ко Христу, и стремление приблизиться к нему, в то же время сохраняя за отдельным человеком свободу понимать основные символы по-своему.

...Глубоко принадлежа к избранному им пути, он сердцем понимал то, что близко к самому духу христианства, не сверяясь в той или иной ситуации с правилами, даже активно выступая против наметившихся в VIII веке тенденций отнести грех распятия Христа только на людей, непосредственно участвовавших в распятии, тогда как в грехе распятия участвуют все люди во все века.

...Я в глубокой скорби думаю, что в лице отца Георгия Чистякова смерть забрала одного из очень немногих духовных мыслителей, которые остались в нашей стране, и духовное пространство становится от этого все более пустым. Он ушел слишком рано для мыслителя. Те годы, в которые судьба забрала его от нас, – для мыслителя только начало пути.

*Григорий Померанц
(«Портал–Credo.Ru»)*



Горение



Каждый, кто с ним встречался, кто знал его, кто слушал его проповеди, – уже никогда его не забудет. Отец Георгий – это особое явление в духовной жизни России, яркое и неповторимое. И дело не в его эрудиции, не в его универсализме – дело в его харизме. Это человек, который был наделен исключительными дарованиями, и к тому же человек очень страстный. И эти дарования, и эту страстность он целиком отдал служению – служению Богу и нам, грешным. Так он выполнил обе главные заповеди и заплатил за это жизнью.

А жизнь его была горением. Он был пылким человеком в буквальном смысле этого слова, потому что горел изнутри.

Это было похоже на самосожжение. Он не щадил себя. Он знал, что времени у него мало, и старался использовать каждую минуту для дела. Он умел спрессовывать время – так же, как спрессовывал его о. Александр Мень. Просто удивительно, как много ему удалось достичь за короткий срок. Он ведь был и религиозным мыслителем, и богословом, и философом, и ученым-филологом, и искусствоведем, и публицистом. Он был олицетворенной культурой.

А еще он был поэтической натурой. Поэзия разлита, растворена в его книгах и статьях, в его беседах и проповедях.

Что, может быть, главное в нем?

Сила духа. Бесстрашие в отстаивании истины. Преданность Христу, любовь ко Христу, глубокая и всепоглощающая.

Случайно ли отец Александр Мень и отец Георгий Чистяков пришли именно в наше время?

Вряд ли. Они были посланы, чтобы укрепить нашу веру, довольно-таки шаткую, чтобы укрепить наш дух, который колеблется, как свеча на ветру.

Отец Георгий и отец Александр дарованы нам свыше.

Будем благодарить за это Господа.

Владимир Илюшенко,
(выступление на вечере памяти
о. Георгия Чистякова 21.06.2016)



о. Георгий Чистяков

В городе солнечных старушек



Москвы моего детства теперь уже нет.

Это была Москва маленьких двух-, трехэтажных домов в переулках на Остоженке, на Пречистенке и Арбате; в переулках вокруг так называемого Немецкого рынка у нынешнего метро «Бауманская»... Там жили мои родители, тетушки, двоюродные бабушки. Им в когда-то их квартирах зачастую оставалась всего одна комната. Ремонта в ней не было со времен Первой мировой войны: как наклеили обои в 1913 году, так и жили. И вещи не покупали с тех пор, за исключением какой-нибудь клеенки. Посуда постепенно разбивалась, стулья приходили в негодность...

Это была Москва старушек, но не старичков. В первые годы своего детства я не подозревал, что бывают старые люди мужского пола, потому что одни из людей этого поколения

погибли в революцию, другие – в 20-е, третьи – в 30-е годы, четвертые ушли в 1941 году в ополчение и погибли буквально в первые дни войны. Их невесты остались старыми девами, их жены рано овдовели. Это был мир старых дам, научивших меня читать по-русски и по-старославянски, молиться Богу и ходить в церковь, любить Шопена и Шуберта, русскую поэзию и прозу. Здесь садились пить чай за стол, накрытый белоснежной скатертью, никогда не ходили в халатах, никогда не появлялись, даже на кухне, без чулок или непричесанными. Ни к кому не обращались на «ты», кроме самых близких людей, и к своим соседям по коммуналке обращались на «вы» и по имени-отчеству.

...Как это ни парадоксально, я, родившийся после войны, застал почти дореволюционную Москву – Москву, которую изрядно потрепало, жители

которой и постарели, и обнищали. Но все-таки это были остатки до-революционной маленькой Москвы, где все друг друга знали, где все друг другу доверяли, где хлеб, чай, лимоны и конфеты продавались в тех же самых магазинчиках и ларьках, что и в начале века. Можно сказать, что окончательно победила в Москве только в начале брежневской эпохи, когда были ликвидированы остатки старомосковских гнезд. И этот ушедший мир очень жалко, потому что сегодня мы можем научиться знать, владеть материалом, может быть, значительно лучше, чем владели им старые дамы моего детства, но научиться любить литературу, музыку и даже Бога сегодня зачастую бывает не у кого.

Москва студенческих лет – город все тех же старушек, только еще более постаревших. Это Москва, которую я всю исходил пешком с портфелем в руках (тогда не было еще заплечных сумок, которые теперь так облегчают нашу жизнь). А в этом портфеле всегда было три или четыре тетрадки, роман Достоевского или какой-нибудь трактат Бердяева или о. Сергия Булгакова, французский роман начала века и, конечно, Евангелие. В те годы я не просто ходил в церковь – я не расставался с Евангелием, которое читал сначала по-славянски и по-русски, потом по-гречески, по-латински, в разных переводах на европейские языки, которые учил. Оно всегда было в портфеле, оно всегда было со мной.

В те годы мои друзья и я очень много учились. Мы уходили в учение, как я сейчас понимаю, чтобы не видеть того, что творилось вокруг. К тому времени Брежнев уже ввел войска в Чехословакию, и достаточно мрачная атмосфера висела и над Москвой, и над всей Россией – атмосфера разоблачительных статей и партсобраний, которые, к счастью, были закрытыми, поэтому меня туда не пускали.

...В сегодняшней Москве принято демонстративно читать святых отцов, Добротолюбие и богословскую литературу, говорить о вере. В Москве моих студенческих лет это было запрещено, и, тем не менее, мы читали эти книги благо-

даря бесстрашным иностранцам, дипломатам и туристам, которые привозили книги, изданные во Франции, в Бельгии, в Америке. Они переходили из рук в руки.

...И надо сказать, что жизнь тогдашней православной Москвы была удивительно открытой при всей своей запрещенности. Я вспоминаю храмы моего детства и юности. В этих храмах была удивительная атмосфера доброты и радости, которую создавали тогдашние чудесные, ласковые и солнечные старушки.

Сейчас девушка, которая зайдет в храм без платка, рискует навлечь на себя брань злых и суровых старушек и даже быть изгнанной. Тогда эти сегодняшние блюстительницы церковного «порядка» были вполне советскими людьми, работали в своих парткомах и профкомах и в церкви никогда не бывали. И тогда каждого и каждую – и без платочка, и в брюках, и в спортивном костюме – встречали с радостью. И бывало так: человек приходил в церковь безбожником, а уходил оттуда верующим.

Я помню пасхальную Москву того времени – совершенно особый, чистый, белоснежный и радостный город. Конечно, Пасха моего детства – праздник домашний. Но, с другой стороны, Пасха всегда была праздником, который выплескивался совершенно удивительным образом на улицы. Каждый раз возникала какая-то особая атмосфера Чистого четверга с чтением 12-ти Евангелий. И Страстная суббота – день, когда освящались куличи и пасхи, когда на улицах появлялись такие древние старушки, которых в течение года никогда не видел. Они появлялись с белоснежными узелочками, в которых были куличи. Кто ехал на метро, кто на трамвае, кто шел пешком до ближайшего храма. Москва светилась от их чудных лиц.

Я вспоминаю о пасхальной атмосфере в Москве 50-70-х годов, о той удивительной радости, которая охватывала всех. Сегодня же меня огорчает не только агрессивность веры многих из нас, но и то, как подчас нелепо мы пытаемся выразить свою пасхальную радость. Грустно смотреть на протянутые через улицы плакаты:

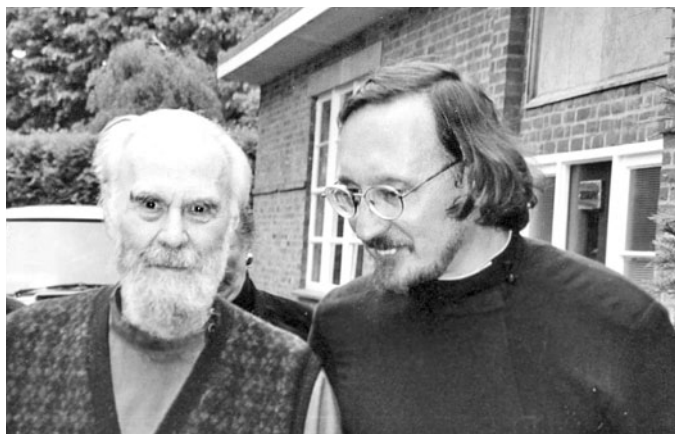
«Христос воскрес!» Грустно слышать во время обедни громохание «пасхальных» концертов и гуляний. Все это превращает радостную тайну нашего сердца в какой-то православный вариант Первомаи и низводит праздник, бесконечно нужный и дорогой, до официального общегородского мероприятия.

С детства я знал: христианство – это любовь, православие – это чистый свет пасхальной радости. Меня, проживающего в Москве православной уже сорок с лишним лет, очень огорчает неприятие нынешними православными христианами других исповеданий – католиков и протестантов – и даже неприятие прихожанами одного храма людей другого прихода. И верующим, и неверующим остро не хватает кротости и доброты старушек моего детства.

...Я надеюсь на добрые перемены, потому что знаю: всю эту землю, каждую улицу Москвы и каждый ее переулок исходил вместе с нами «удрученный крестной ношей» наш Наставник и наш Господь Иисус Христос. И верю, что Он вошел и войдет в сердце каждого и каждой из нас, даже тех, кто сегодня кажется бесконечно далеким от веры и церкви.

Печатается с сокращениями





Пастырская эстафета

*День памяти митрополита
Сурожского Антония и священника
Георгия Чистякова молитвенно
отметили в Москве.*



4 августа в московском храме свв. бесср. Космы и Дамиана в Шубине прошло молитвенное поминовение двух православных пастырей – митрополита Сурожского Антония (1914-2003) – в день его кончины и клирика этого храма иерея Георгия Чистякова (1953-2007) – в день его рождения. Поминальное богослужение совершили настоятель Космодамианского храма протоиерей Александр Борисов и иеромонах Иоанн (Гуайта).

Митрополит Антоний и о. Георгий являются для нас образцами – не только священнослужителя, но и христианина, сказал в своей проповеди на литургии иеромонах Иоанн. Комментируя евангельскую притчу о сеятеле (Лк.8, 5-15), которая читалась в этот день, он говорил об «огромном миссионерском труде» митрополита Антония как «примере труда сеятеля» в Великобритании. О. Иоанн напомнил, что в 1957 г. иеромонах Антоний стал епископом Московского патриархата, и это решение было тогда, во время холодной войны, неожиданным «для сына русских эмигрантов с французским паспортом». И многие понимали, что Московская патриархия не совсем свободна в своих решениях. А владыка понимал, что святость Церкви не зависит от святости людей и что он гораздо больше сможет сделать, будучи

архиереем именно Московского патриархата. И действительно – он потом, уже в 70-е, стал приезжать в СССР и фактически продолжал свою миссию.

«Владыка Антоний показал нам, – продолжил проповедник, – что православие – это для всех, оно не отождествляется с национализмом, который граничит с ересью этнофилетизма. И сегодня, когда в нашей стране распространяется идеология «нашизма»: все, что наше – хорошо, все чужое – плохо, – такое православие особенно важно здесь, в России».

О. Георгий Чистяков был «настоящим учеником владыки, бывал у него в Лондоне, довольно часто звонил ему», свидетельствовал о. Иоанн, который, еще будучи мирянином, был хорошо знаком с о. Георгием. О. Георгий почитал митрополита Антония как «великого проповедника», «настоящего праведника, настоящего святого», отмечал его особую «одаренность от Бога». Сам о. Георгий «делал то же дело, что и владыка Антоний и о. Александр Мень», заключил иеромонах.

Протоиерей Александр Борисов в своем слове перед панихидой рассказал, что при встречах с митрополитом Антонием его особенно поразило, как тот благословлял верующих: «Было полное ощущение, что он в этот момент только с тобой, настолько он был внимателен к каждому». Священник напомнил основные вехи жизни митрополита Антония, центральным событием которой стало обращение в 14 лет, которое «абсолютно переменяло его: он теперь иначе смотрел на людей, понимая, что за каждого из них умер Христос». Настоятель завершил свою речь словами памяти и благодарности своему другу и сослужителю о. Георгию Чистякову. «Митрополит Антоний умер в день его рождения, как бы передавая ему пастырскую эстафету», – подчеркнул о. Александр.

После панихиды клирики и прихожане собрались в приходском доме, где представитель Фонда митрополита Сурожского Антония Елена Садовникова показала документальный фильм «На пороге». Митрополит Антоний рассказывает с экрана о своем опыте постижения смерти как значительного и таинственного события жизни.

(Благовест-инфо)

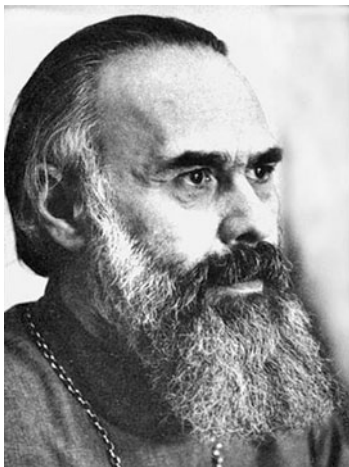


Носитель света Христова

Человечеству безумно нужны светлые люди, которые приводят нас к Богу зачастую просто фактом своего существования. Не только своим словом, но и своим молчанием. Тем, что они есть. Именно таким был митрополит Антоний Сурожский. Как-то известный телеведущий Владимир Познер не без иронии спросил меня: «Что бы вы сделали для того, чтобы улучшить ситуацию с верой в Бога, чтобы она начала помогать людям в России?» Я сразу же ответил, что чаще бы показывал по телевидению митрополита Антония.

Сразу же после революции оказавшийся в эмиграции и попавший в Россию только уже будучи епископом, митрополит Антоний в годы войны во Франции был участником сопротивления. В качестве врача-хирурга. Не получивший никакого богословского образования, он уже при жизни, можно с уверенностью сказать, стал святым, потому что был в жизни до предела, нет, не аскетичен, но прост. Так, например, он, пока не ослабел, никогда не ездил на машине, а только на метро; собираясь в Россию, не допускал, чтобы ему покупались билеты за деньги Патриархии, но всегда покупал их сам на свои личные средства. В аскезе есть какая-то поза, поскольку аскеты сознательно не моются, едят раз в день или вообще отказываются от пищи, не едят сладкого и т. д. У митрополита Антония этого не было, он мог съесть и пирожное, если кто-то из прихожан оставил бы его у его дверей, но сам бы пирожного никогда не купил. Какая бы то ни было поза была ему бесконечно чужда. Он просто не мог представить себе, что живет за чужой счет, и очень гордился своей бедностью и той старческой пенсией в 3 тысячи фунтов в год, которую получал от английского правительства. В том числе и в память о той бедности, в которой жили русские эмигранты в пору его юности.

Митрополит Антоний был абсолютно доступен всем и каждому, не любил даже, чтобы к нему обра-



щались на «вы», предпочитая слышать дружеское «ты» даже от тех, кто был его на 30 и более лет моложе. Когда в декабре 2002 г., уже смертельно больной, он сильно простудился и почти все время лежал, ему пришлось у своего звонка при входе в собор, где было написано «bishop», вывесить записку о том, что он болен, и просит ему не звонить. Сделать это было для него очень трудно. В эти дни мы виделись с ним в последний раз. Это был настоящий носитель того света Христова, что, действительно, просвещает всех. Каждый человек для святителя Антония был, если использовать евангельское выражение, «драгоценной жемчужиной», ради которой можно пожертвовать всем на свете. Он умел и утешить, и укрепить человека, но, главное, показать, что нужно с собою сделать, чтобы быть лучше. В его присутствии у людей появлялось не только желание изменить себя к лучшему, но и практическое видение того, что именно для этого необходимо. И все потому, что он умел любить. Умел прикасаться к сердцу, умел, если так можно выразиться, каждого взять куда-то в глубины собственного «я» и удерживать там. Как ребенка.

При этом в его отношении к людям не было никакого сюсюканья и никакой сентиментальности. «Будьте милосердны, как милосерден ваш Отец», – говорит Иисус в Евангелии от Луки. Если попытаться понять, что именно означает слово «милосерден» (по-гречес-

ки «ойктирмон»), то окажется, что оно происходит от греческого слова «ойктос», т.е. «боль», милосерден, таким образом, тот, кто воспринимает боль другого как свою собственную. Именно в этом смысле слова милосердным был митрополит Антоний.

Наша задача как верующих развивать в людях чувство Бога, учить их при помощи книг, личных бесед и доверительных моментов в жизни. Делать это митрополит Антоний умел как никто. Когда, благословляя, он просто говорил «Христос с тобой», в этих словах была такая огромная убежденность, что каждый понимал, что это, действительно, так, что Христос по-настоящему здесь.

При этом не нужно забывать, что Владыка был религиозным мыслителем уникального масштаба. Его тексты нуждаются в серьезнейшем осмыслении, потому что мало кто сделал так много, как он, в области христианской антропологии, православного учения о человеке и о его личной встрече с Богом. Прочитав один его текст без всяких комментариев: «Мне вспоминается, – сказал однажды митрополит Антоний, – разговор, который в тридцатые годы у меня был с Владимиром Николаевичем Лосским. Он тогда был очень отрицательно настроен против восточных религий. Мы это долго обсуждали, и он твердо мне сказал: «Нет, в них истины нет!» Я пришел домой, взял книгу Упанишад, выписал восемь цитат, вернулся к нему и говорю: «Владимир Николаевич, я, читая святых отцов, всегда делаю выписки и пишу имя того, кому принадлежит данное изречение, а вот тут у меня восемь изречений без авторов. Можете ли вы "по звуку" их узнать?» Он взял мои восемь цитат из Упанишад, взглянул и в течение двух минут назвал имена восьми отцов Православной Церкви. Тогда я ему сказал, откуда это взято... Это послужило какому-то началу пересмотра им этого вопроса. Это не значит, что мы должны отождествлять веру, которую по-

лучаем во Христе и от Христа, с другими верованиями; но как мы должны быть осторожны, когда мы судим о другой вере».

И еще несколько кратких замечаний. «Вот уже сорок с лишним лет, – говорил Владыка, – мы разделили исповедь от причастия, то есть верующий не обязан исповедоваться перед каждым причастием... Я помню, я об этом говорил в Загорске, и один из студентов Духовной Академии отреагировал: "Ну, Владыко, вы, значит, не православный, потому что у нас так не заведено". Я обратил его внимание на то, что нет ни одного церковного правила, требующего исповеди перед причастием. Есть рескрипт Петра Великого, который был написан из политических целей, для проверки исповедующихся, но это совершенно другого рода вещь».

Жалко, что в большинстве своем священники не думают об этом, превращая исповедь в какой-то фильтр для тех, кто хотел бы причаститься во время литургии и,

таким образом, становясь МЕЖДУ верующим и ждущим его Иисусом.

«Думать свободно, не стараясь приспособливаться», – вот один из важнейших заветов митрополита Антония. Думать свободно, не боясь, что тебя назовут еретиком и так далее. Для Владыки такая постановка вопроса очень важна, потому что вера, с его точки зрения, это не какая-то доктрина, установка или система взглядов, но живая реакция на ту живую связь, которая, действительно, есть между человеком и Богом. В силу существования этой живой связи религиозный опыт каждого – не просто уникален, но и бесценен; это так, как бы ни хотелось многим, особенно молодым, православным людям сегодня, чтобы в вере не было никакой свободы, но одно только безропотное подчинение авторитету.

«На днях, – пишет в интернете один из пользователей по имени Владимир, – узнал о смерти митрополита Антония в лондонском

хосписе. Сегодня его похоронили. Я, когда был в Лондоне в феврале этого года, не смог его увидеть, т.к. он лежал в больнице, но в церкви его был два раза, видел всю эту скромную обстановку, не похожую на наши соборы... Говорят, к нему всегда мог прийти кто угодно, просто постучать, если закрыто, и сразу его самого и увидеть. Сам я уже не в первый раз ощущаю светлое чувство при получении известия о смерти какого-нибудь хорошего или близкого мне человека. Странно. В первый раз это было, когда умер Андрей Сахаров. И вот теперь тоже. Будем молиться за митрополита Антония и благодарить Бога, что открывает нам этот Свет».

Священник Георгий Чистяков

15 Августа 2003 года

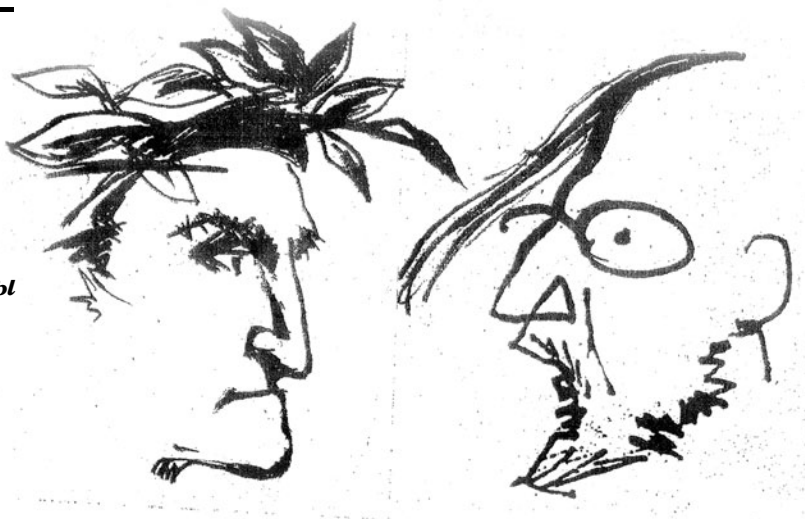
Москва – Лондон – Москва

Печатается с сокращениями



С Данте и о. Георгием — по глубинам души

В издательстве Библиотеки иностранной литературы – Центре книги Рудомино готовится к выходу в свет книга о. Георгия Чистякова «Беседы о Данте». В нее вошли беседы священника на радио «София» и статьи, впервые напечатанные в «Русской мысли» (224 стр., с иллюстрациями). Предисловие написал иеромонах нашего храма Иоанн (Гуайта).



О Данте Алигьери написано много, а «Божественная Комедия», пожалуй, – самое изучаемое и комментируемое произведение мировой литературы, если не считать Библию. И все же Данте и его шедевр и поныне остаются загадкой. Насколько актуален для нас этот рассказ о путешествии по загробному миру по прошествии почти 700 лет? Насколько его автор остается человеком своего времени, и какого времени – Средневековья или уже Возрождения? Как Вергилий ведет Данте по Аду и Чистилищу, как Данте стал для школьника Егора Чистякова «вечным спутником и незаменимым наставником», так и сам отец Георгий ведет своего читателя по глубинам его собственной (читателя) души до выхода «в те высокие сферы веры, куда душа наша всегда стремится, но далеко не всегда прорывается».

Книга должна выйти из типографии в конце августа. Ее можно будет приобрести в нашем киоске.

Автор рисунков о. Георгия – **Марина Зайцева.**



Благородный пансион

Продолжаем публиковать фрагменты из книги нашего прихожанина Григория Зобина «Истый москвитянин. В. А. Жуковский в Москве и Подмосковье». Книгу выпустило издательство «Планета». Напомним, ее можно приобрести в нашем киоске.

Московский университетский благородный пансион в истории русской педагогики был прямым предтечей пушкинского царскосельского Лицея. Находился он на углу *Тверской и Вражского* (позже *Газетного*) *переулка*, в приходе церкви Успения на Овражке, неподалеку от университета. Здание его было построено в стиле русского классицизма, с полукруглой ротондой и отходящими от нее углом двумя флигелями. За домом располагались двор и сад, где гуляли воспитанники. Сегодня на этом месте находится здание Центрального телеграфа (Тверская, 7). Проектируя его, инженер И. Рерберг во многом воспроизвел архитектурные формы Благородного пансиона – ротонду с двумя прямоугольными корпусами.

Основать это учебное заведение задумал куратор Московского университета, один из лучших поэтов XVIII века Михаил Матвеевич Херасков, с которым Жуковскому еще предстояло познакомиться. В 1779 году пансион был учрежден. Главная его задача состояла в том, чтобы образовать добрых, достойных и просвещенных граждан и подготовить их к будущей службе, военной или статской, или же к продолжению учебы в университете. О характере пансионского образования лучше всего свидетель-



Василий Андреевич Жуковский

ствует такое объявление 1783 года: «При сем университетском, преимущественно для благородных учрежденном вольном пансионе, за главную цель взяты три предмета: 1) научить детей, просветить их разум полезными знаниями; 2) вкоренить в сердце их благонравие и 3) сохранить их здоровье...»

Императорский московский университет в пансионе своем приемлет на себя обучение питомцев *во-первых, основательному познанию христианского закона* (курсив мой – Г.З.), потом самонужнейшим светским наукам, как-то: всякой чистой математике, т.е. арифметике, геометрии, тригонометрии и алгеб-

ре, некоторым частям смешанной математики и в особенности артиллерии и фортификации; также философии, *особливо нравственной...* (курсив мой – Г.З.), истории и географии, и российскому стилю, присовокупляя к тому искусство рисовать карандашом, ту-

шью и сухими красками, танцевать, фехтовать и музыке; а, наконец, и разным языкам, яко нужным орудиям учености, как-то: российскому, немецкому, французскому, английскому и итальянскому, а кому угодно будет – тако же латинскому и греческому».

Итак, программа пансиона предполагала прежде всего религиозное, духовно-нравственное воспитание как основу развития личности, затем – разносторонность знаний и навыков, подлинный универсализм. Было в ней и другое – воспитанник мог сам выбирать предметы, к которым имел наибольшие склонности и способности, и заниматься, по преимуществу, ими.

Кроме того, в пансионе применялись новые неизвестные доселе методы обучения. Многие из них утвердились

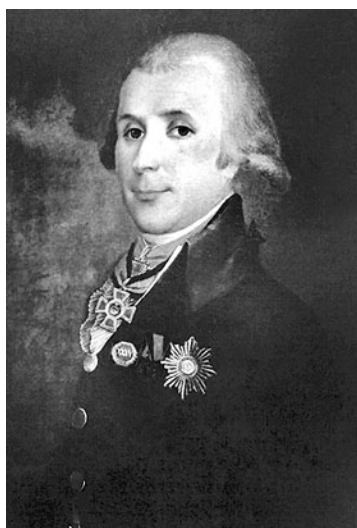


Здание Московского телеграфа в 1901 году и в советские годы.

в педагогическом обиходе лишь в недавние времена – на рубеже XX – XXI веков. Для изучения судопроизводства, например, использовались ролевые игры. Архивами судебных учреждений на уроки предоставлялись гражданские и уголовные дела. Одни учащиеся становились истцами, ответчиками и свидетелями, другие – судьями, секретарями, прокурорами и стряпчими. Такие практические занятия проходили необычайно живо, помогали пансионерам осваиваться в повседневных ситуациях будущей службы.

За полувековую историю своего существования (1779–1830) пансион дал русской словесности немало славных имен. Кроме Жуковского, в разное время здесь учились А.С. Грибоедов, В.Ф. Одоевский, М.Ю. Лермонтов, кн. А.А. Шаховской, профессор Московского университета и стихотворец А.Ф. Мерзляков, племянник И.И. Дмитриева мемуарист и поэт М.А. Дмитриев и многие другие.

В начале февраля Марья Григорьевна привезла Васеньку в пансион, чтобы записать его туда. Теперь Жуковскому предстояло прожить в первопрестольной долгое время, проникнуться духом этого города,



Антон Антонович Прокопович-Антонский

полюбить его всем сердцем... Марья Григорьевна с Васенькой сразу же отправились на квартиру к инспектору, который жил тут же, в одном из флигелей. Благородный пансион находился в управлении директора Московского Императорского университета Ивана Петровича Тургенева, но всеми делами в нем ведал инспектор – профессор Антон Антонович Прокопович-Антонский. В юности он окончил Киевскую духовную академию, основанную еще в XVI веке митрополитом Петром Могилей и славную своими образовательными традициями. В XVII столетии она дала Руси Симеона Полоцкого – ученого монаха, педагога, основателя первой в Москве латинской школы, наставника царя Федора Алексеевича. Но Симеон стоял не только у истоков русского образования. Он

был еще и первым поэтом – «виршевиком». Писать тринадцатисложные и одиннадцатисложные «вирши» на заданные темы учили в «Могилянкой» академии. Симеон перенес это искусство в русский язык – свил в нем то гнездо, в котором родилась наша поэзия. Стихотворство и учительство с первых шагов шли в России рука об руку. Предстояло им соединиться и в жизни Жуковского.



Петровский переулоч. Наречен, но не обречен



Увы, бурные коммерческие будни свои поправки внесли и в патриархальный облик тихих московских переулочков. Многие из проулочков центральной части города большую часть недели задыхаются от обилия машин, воочию испытывают на себе сомнительные прелести бесконечных переделоч и новостроек и на глазах меняют характеры от умиротворяющих к импульсивным, неврастеничным, безумным.

Не то в выходные, кривоарбатские и спасоналивковские, дровяные и неопалимовские – они вновь становятся милыми, спокойными, домашними, старомосковскими. К числу подобных отнесем и Петровский переулоч, раскинувшийся меж Большой Дмитровкой и Петровкой. От века к веку не разменявший названия, нынешний Петровский не в силах хвастаться размерами, но иными величественными характеристиками поде-

лится способен во всеуслышание. Он – плоть от плоти явление пестрой московской жизни. И, прежде всего, жизни сценической и актерской, драматургической и литературной, зодческой и театральной – одним словом, творческой ...

Творческое его начало – и это утверждать можно смело – имеет под собой еще и начало духовное, поскольку полтора века переулоч именовался «Богословским». И неспроста: за углом с Дмитровкой, с 1894 г. обозначен-

ного зданием архитектора С.Тихомирова /д.1/30/, где нынче располагается художественный салон «классика», до богословского лихолетья возвышался единственный на всю Первопрестольную храм во имя Константинопольского святителя Григория Богослова. Известно, что святой Григорий по себе оставил нешуточное духовно-творческое наследие: стихи, богословские сочинения, письма, проповеди. Не оттого ли переулоч, долгое



время звавшийся по храму Григория Богослова, являл собою средоточие множества творческих сил и проявлений? И то факт был отрадный, добрый. «Не будем ленивы на добро. Живые отличаются от мертвых не только тем, что смотрят на Солнце и дышат воздухом, но тем, что совершают что-либо доброе», — еще и так исповедовал паству святитель Григорий. Вот и храм в его честь создавался от чувств благих, от доброты душевной. Да, церковь на данном месте существовала и в начале 17 века, но не единожды перестраивалась, пока к 1879 г. не обрела финального облика. Все работы — пример блестящего добродетельного — финансировал известный благотворитель Владимир Спиридонов, особняк которого в Малом Гнездиновском переулке, 9, сегодня превращен в культурно-выставочный центр. Кстати говоря, кое-что для представителя купеческой фамилии Спиридоновых строил и Александр Степанович Каминский, автор храма Григория Богослова. Ученик К. Тона, Каминский вообще много строил для Русской Православной Церкви и нашего купечества. Это он воздвиг колокольню и трапезную церкви Ильи Обыденского на Остоженке, монастырский собор в Клинском уезде, здания Андреевского монастыря на Воробьевых Горах, дом Павлова в Шухоме, особняк Матвеевой на Пречистенке, 14,

комплекс Третьяковского проезда, часть Третьяковской галереи и апартаменты С. Третьякова на Пречистенском бульваре. Породнившись с Третьяковыми через женитьбу на родной сестре братьев-меценатов, Каминский неоднократно выполнял заказы новоиспеченных родственников. Их заказы, да и сами заказчики —

мещавший на собственном каменном челе выражения нескольких архитектурных стилей. Считалось, будто дом возведен в 1830 гг. мастером русского ампира Осипом Бове. Что ж, главный строитель послепожарной Москвы, приложивший фантазию и руку к таким ее достопримечательностям, как Театральная пло-



опять-таки пример добра, милосердия и благотворительности, к коим назидательно обращался святитель Григорий. Вот только более нет названного в его память храма. И переулок, украшавшийся им, наречен по-иному. Наречен

Петровский переулок ведет к Высоко-Петровскому монастырю

площадь с Большим театром, Александровский сад, 1-я Градская больница, Скорбященский храм на Ордынке, Троицкий собор Данилова монастыря, действительно имел отношение к этому зданию: жил в нем вслед за бракосочетанием...

Так или иначе, а Петровский, невзирая на ухмылки и гримасы искажающего его облик не в меру хваткого времени, продолжает духовные традиции. Ведь прозван то он по соседней Петровке, а та — по мужскому Высоко-Петровскому монастырю. Так что наш Петровский улыбается и подыгрывает талантам, поскольку есть переулок, взрастивший немало количество духовных и творческих сил, попросту — хороших и добрых людей, назидаемых и Григорием Богословом. Добро, проповедуемое великим учителем Церкви и покровителем творческих личностей, остается жить в маленьком переулке.

Алексей Минкин



иначе, но не обречен на беспмятность...

Казалось бы: расположенный в самом центре столицы, Петровский переулок изучен вдоль и поперек. Однако и в нем хватает неизведанного, таинственного, загадочного и притягательного. Одно из любопытных здешних зданий — дом №6, пере-



«Оправдана премудрость чадами ее»...



О чем говорит здесь Иисус, сразу не поймешь. Если взглянуть на контекст, то Он явно спорит со Своими слушателями: они обвиняли Иоанна Крестителя за излишний аскетизм, а Иисус им показался, напротив, слишком неразборчивым: пирует с грешниками.

«И оправдана премудрость чадами ее...» Может быть, это такая ирония: дескать, хороша же та «премудрость», которую ее сторонникам постоянно приходится «оправдывать» с помощью всяких рассуждений? Или, наоборот, здесь идет речь о Премудрости Божией, которую не понимают некоторые люди, но те, кто причастны ей, доказывают ее правоту?

Дело осложняется тем, что в некоторых древних рукописях Евангелия от Матфея вместо слова «чадами» стоит слово «делами», и тогда уже это выражение можно понять только в положительном смысле: премудрость Божья оправдывается делами людей. Иоанн и Иисус доказывают своими поступками, что Бог открывает через них свою мудрость людям, кто бы там что ни говорил.

Иоанн Златоуст отмечал, что Иоанн и Иисус здесь действуют как охотники, которые с двух сторон загоняют зверя: один строго постится в пустыне, а другой, напротив, погружен в самую гущу повседневности, разделяя трапезу с самыми разными людьми. Человеку обычно хочется вывести некоторую «правильную формулу», как надо поступать во всех случаях жизни – но оказывается, что поступать можно очень по-разному и все равно оказаться на стороне Премудрости. Суть не во внешних признаках.

Эти слова Иисуса мы встречаем в Евангелии от Матфея (11:19); у Луки (7:35) эти слова повторяются, как и вообще практически весь этот отрывок, с очень небольшими отличиями, а у Марка ничего подобного нет.

Образ Премудрости Божией был прекрасно известен слушателям Иисуса. Вот как она сама говорит о себе еще в ветхозаветной книге Притчей:

«Господь имел меня началом пути Своего, прежде созданий Своих, искони; от века я помазана, от начала, прежде бытия земли. Я родилась, когда еще не существовали бездны, когда еще не было источников, обильных водою. Я родилась прежде, нежели водружены были горы, прежде холмов, когда еще Он не сотворил ни земли, ни полей, ни начальных пылинок вселенной» (8:22-26).

Не случайно в этих словах издревле многие толкователи видели прямое указание на Христа. Потому и главные храмы Константинополя, а следом за ним Киева и Новгорода были посвящены именно Премудрости, по-гречески – Софии.

Так что если принять эти слова Иисуса в положительном смысле, они указывают Его слушателям на дела, которые сотворили Иоанн Креститель и Сам Иисус.

Вы хотите понять, – спрашивает Он их, – кто тут самый благочестивый, самый правильный из нас? Вы ищете формулу религиозного образа жизни, которая раз и навсегда подошла бы всем и каждому? Вы не тем занимаетесь – взгляните лучше на дела, которые сотворил Иоанн и которые творю Я, и познайте, что в этих делах раскрывается та самая Премудрость, о которой говорило Писание задолго до нас.

А можно ли понять эти слова иронически – особенно в версии Луки, где никаких «дел» точно нет, а есть только «чада»? Разумеется, можно.

Это далеко не единственное место Писания, которое может быть понято в двух разных смыслах. В конце концов, все зависит от расположения человека: готов ли он принять Премудрость Божью или сам изобретает такую хитренькую «премудрость», которую он вынужден постоянно оправдывать, потому что сама она никого ни убедить, ни тем более оправдать не может.

Андрей Десницкий

доктор филологических наук;
библеист, переводчик, публицист, писатель

НА СНИМКЕ:

София Премудрость Божия, фрагмент иконы.

(PRAVMIR.RU)



Язык Библии и трудности перевода*



Андрей Эдуардович Графов – известный библеист, переводчик Ветхого Завета и западноевропейской поэзии, полиглот, владеет десятками языков.

– **Что касается ваших первых переводов из Ветхого Завета. Почему вы решил перевести книгу Экклезиаста?**

– Книга эта выделяется среди прочих книг Танаха (Ветхого Завета) своей меланхолией, «стихийным буддизмом». Ее автор (точнее, редактор-составитель) был, возможно, одним из магнатов Иудеи эллинистических времен (III в. до н. э.). Это одна из самых поздних книг Танаха; возможность авторства царя Соломона (X в. до н. э.) не должна обсуждаться всерьез.

Специфически еврейских реалий здесь не так уж много. Вероятно, перед нами коллективный литературно-философский тезаурус западных семитов, уже окрашенный греческим скепсисом.

Греческим словом *Ekklesiastes* передается еврейское *Qohelet*, причастие от глагола *qhl* (в породе *hifil* – «собирать общину», в *nifal* – «собираться»; здесь, в *qal*, – «обращаться к общине?»). Причастие это – женского рода, в силу чего слово *Qohelet* остается морфологической загадкой.

За словом «суета», ставшим по церковнославянско-русскому недоразумению эмблемой книги, стоит евр. *hevél* – «дуновение» (человеческое или атмосферное). Дуновение-hevél пронизывает книгу, словосочетание же *havel-havaliim* (синодальное «суета сует») присутствует лишь в начале и в конце текста.

Одна из важных тем книги – тема глупцов. Они часто смеются – их смех схож с треском горя-

щих сучьев (7:6). Они поют, но не стоит слушать их песни (7:5). Их можно узнать по походке (10:3; ср. лат. *Ex ungue leonem* «льва – по когтю»).

«Не спрашивай, почему прежние дни были лучше. Не от мудрости этот вопрос» (7:10). (Здесь и далее цитируемые переводы, библейские и небиблейские, будут мои.)

Настойчивое желание автора заглянуть за край собственной жизни (6:12; 8:7; 10:14).

С женщинами у автора не сложилось. «Из тысячи нашел я одного мужчину, но женщины – ни одной» (7:28). Хуже смерти – только женщина (7:26).

Особая тема – смерть животных. Непонятно, что бывает с ними «на той стороне» и есть ли у них бессмертная душа, впрочем, как и у человека (3:21). «Живой собаке лучше, чем мертвому льву» (9:4). Другое понимание: «Живая собака лучше, чем мертвый лев», – в смысле, что от нее больше пользы.

Злой час приходит внезапно, он – как злая сеть, попав в которую, беспомощно бьются рыбы, птицы, люди (9:12).

Впереди у человека – старость и смерть, тихий личный апокалипсис. Его знаки: цветущий миндаль, больной кузнечик, осыпавшийся каперс (12:5).

Но еще остается время. «Пока еще не порвался серебряный шнур, и не раскололась золотая чаша, и не разбился кувшин у источника, и не обрушилось колесо над колодезем» (12:6).

У всех живущих есть надежда: и у живого человека, и у живой собаки (9:4).

– **Сейчас вы работаете над словарем библейского иврита. Это главное дело вашей жизни?**

– Возможно... Сейчас распространены два словаря библейского иврита: BDB (англ.) и HAL (нем. и англ.). Используя их и другие источники, я делаю третий, незави-

симый словарь. Это мой личный проект.

В применении к живому языку вопрос о том, сколько в нем слов, был бы абсолютно некорректным; живой язык, даже самый малый, не имеет предела. Пока жив хоть один носитель, язык бесконечен.

Мертвый язык – это совсем иное. Это черный куб, замкнутое пространство. В него можно войти, но изменить уже ничего нельзя – ни убавить, ни прибавить.

Как я начал делать словарь? Сперва хотел просто посчитать слова Танаха, как цыплят. То есть составить глоссарий. И столкнулся с сотнями случаев, когда непонятно: одно это существительное или два омонима? Один перед нами глагольный корень, с труднопостижимым развитием семантики, или же два (три, четыре) омонимичных глагола, которые следует обозначить римскими цифрами? Проблема семитской лексики – массовая омонимия корней. Вот корень «айин-реш-бет», например. В библейском иврите (даже если не брать другие семитские языки) мы находим слова с этим корнем, значение которых – «ворон», «вечер», «запад», «степь», «араб», «тополь», «рой слепней», «залог», «смешивать», «быть приятным». Как это все соотнести? Связь запада с вечером очевидна, связь араба со степью – весьма вероятна. В «орев» (ворон), судя по арабской параллели, – прасемитский гайн, слившийся в еврейском с айином. А для остальных случаев? Можно строить догадки, ведь развитие семантики бывает совершенно невероятным. А можно сдаться, констатировать омонимию и проставить римские цифры: I, II, III...

Беседовала **Анна Курт**
(Продолжение следует)



* (Продолжение. Начало в №101)

Лаборатория церковных искусств

15-17 июля в поселке Семхоз (Сергиев Посад) проходила Лаборатория церковных искусств и архитектуры. Ее организаторы – Содружество в поддержку современной христианской культуры «Артос» и Фонд «Христианская Россия» – задумали провести встречу мастеров церковного искусства, которая не походила бы на обычную конференцию, но вместила разные формы: выставки, презентации, обсуждения и, главное, свободное общение.

Эту идею организаторы привезли из Италии, где такие встречи проходят уже более двадцати лет по инициативе ассоциации «Иль Бальо» (L'associazione Il Baglio, Палермо). И в этом году решено было провести Лабораторию в России, пригласив и итальянских коллег.

В работе приняло участие более 70 человек: художники, иконописцы, архитекторы, дизайнеры, мозаичисты, витражисты, фотографы, искусствоведы, журналисты, среди них были как священнослужители, так и миряне. Начали работу в музее-заповеднике «Александровская слобода». И это не случайно: ансамбль царской резиденции в XVI веке возводили итальянские зодчие, приглашенные Великим государем Московским Василием III.

Была открыта фотовыставка Владимира Орлова «Святая гора Афон», приуроченная к тысячелетию русского присутствия на Афоне. Она размещалась в одном из залов музея-заповедника «Александровская слобода» – в Успенской церкви. На черно-белых фотографиях представлены лица монахов, паломников, пейзажи, молитва и быт святоторцев.

Торжественное открытие Лаборатории проходило в Тронной палате Александровского кремля, были зачитаны приветствия участникам форума – от епископа Нижнетагильского и Серовского Иннокентия, члена Экспертного Совета Московского Патриархата, епископа Обуховского Ионы, Михаила Богуцкого, директора музея икон в Варшаве.

Основная работа проходила уже в Семхозе, в Культурном центре «Дубрава». Здесь располагается мемориальный комплекс протоиерея Александра Меня. Он, как известно, уделял огромное значение культуре и искусству, считая, что творчество – неотъемлемая часть духовной жизни. Это подчеркнул, открывая рабочую сессию, прот. Виктор Григоренко, настоятель храма во имя прп. Сергия Радонежского. Джованна Парравичини, президент фонда «Христианская Россия», представила итальянских участников и выразила надежду, что творческое со-

трудничество художников двух стран, стремящихся сохранять и развивать традиции церковного искусства, будет столь же плодотворным, как и в прошлом.

В фойе центра размещалась выставка работ участников Лаборатории. Среди участников было немало молодых художников, которые решились показать свои произведения рядом с известными мастерами.

Презентация проектов началась с архитектурной мастерской Андрея Анисимова, которая представила храм Св. целителя Пантелеймона в Щербинках (Нижний Новгород). Этот храм интересен и своей



Участники Лаборатории посещают иконописную мастерскую в Лавре

архитектурой, оригинальным интерьером. Здесь необычный иконостас, оригинальное сочетание росписи и мозаик, фресковых икон и каллиграфии, белых стен и неоштукатуренных колон, деревянных перил и кованых хоросов.

Гости из Италии – Калоджеро и Винченцо Дзуппардо (Палермо) – рассказали об исследовании и реставрации витражей для францисканской Кустодии Святой Земли.

Большой интерес вызвало выступление Сергея Чапнина и искусствоведа Ирины Языковой, которые предложили «10 главных событий в церковном искусстве последних лет по версии «Артос». В эту подборку вошли архитектура и иконопись, выставочный дизайн и книги, театральная постановка и фотопроекты.

Режиссер иеромонах Митрофан (Заридзе) и продюсер телекомпании «Арт-вести» Людмила Ненашева познакомили собравшихся с телепроектом «Церковь. Традиция. Искусство» и с новой программой «Сакральный дизайн», которая посвящена обсуждению актуальных проблем современного христианского искусства, прежде всего, церковного. В конце своего выступления они показали документальный фильм об иконописце Александре Соколове, безвременно ушедшем из жизни в прошлом году.

Второй день работы открыл своим докладом «Традиции и проблемы современного церковного искусства» известный иконописец Александр Солдатов. Доклад, вызвавший бурную дискуссию, показал, как не хватает в среде церковных художников глубокого осмысления творчества, не хватает философской и богословской рефлексии тех проблем и вопросов, которые ставит перед нами современность.

Продолжением презентаций были два храма, построенные на Украине, в Донецкой области. Там то и дело вспыхивают бои, и украшение церквей – это как антитеза царящему вокруг хаосу. Мастерская «Киноварь» под руководством Александра Лавданского сделала в храме в Горловке иконостас и великолепные мраморные полы. А Сергей и Ольга Черные представили росписи храма в Макеевке (руководитель проекта Алексей Вронский), в котором воплощена византийская традиция.

Итальянские архитекторы Франческо Бальди и Ливио Лука Тромбетти поделились своим опытом проектирования храма.

Затем – проект «Византия на Алтае»: оформление интерьера храма во имя Вифлеемских младенцев в Барнауле. Для многих собравшихся было удивительно, что убранство храма осуществляется на таком высоком богословском и художественном уровне, какой редко можно встретить даже в столице.

Александр Корноухов выступил с сообщением «Об особенностях бетона как материала храмового зодчества». Была представлена и его книга «История жизни мозаик капеллы Redemptoris mater», о которой рассказала ее редактор Наталья Лихтенфельд.

Второй день работы завершился презентацией проекта «Образы святых неразделенной Церкви», который представили С. Чапнин и И. Языкова. Этот многоплановый проект включает в себя программу изучения житий древних святых и разработку их



Выставка «Святая гора Афон»

иконографии, написание икон и организацию серии выставок, ориентированных как на прихожан храмов Русской Православной Церкви в Западной Европе, так и на представителей других конфессий.



Участники Лаборатории на ступеньках храма в Ахтырке

Заключительный день, 17 июля, когда отмечается память прп. Андрея Рублева, покровителя церковных художников, начался с литургии в храме прп. Сергия Радонежского в Семхозе. Затем участники Лаборатории посетили иконописную школу Троице-Сергиевой лавры.

И в завершение работы – посещение храма Ахтырской иконы Божией Матери в бывшем имении Трубецких. Он недавно был расписан двумя иконописцами – Александром Черным и Федором Стрельцовым. Они же сейчас расписывают здесь часовню во имя новомучеников и исповедников Российских.

Российские и итальянские участники высоко оценили итоги Лаборатории, отметив, в частности, что практически все выступавшие с докладами и презентациями являются ведущими мастерами в области церковного искусства, и это, несомненно, способствовало обсуждению проблем на высоком профессиональном уровне.

Ирина Глазова



Владимир Илюшенко

Рыцари русской культуры

«Лихачев и Сахаров – два рыцаря русской культуры» – под таким названием 20 мая этого года прошел Круглый стол в Библиотеке иностранной литературы. Доклад на эту тему сделал известный писатель, историк, публицист, наш прихожанин Владимир Илюшенко. Публикуем текст этого доклада, слегка дополненный самим автором.

Впредложенной формулировке два этих имени стоят рядом, что предполагает их сопоставление.

У них много общего.

Оба – крупные ученые, оба академики, правда, Сахаров стал академиком в 32 года, а Лихачев – в 64.

Оба – лауреаты Сталинской премии, Герои социального труда (Сахаров – трижды).

Оба – беспартийные.

Оба были репрессированы. Лихачев – в молодости: в 1928 г. отправлен как контрреволюционер в печально знаменитый Соловецкий лагерь особого назначения, просидел там 4 года, чудом избежал расстрела, потом год проработал на стройке Беломорско-Балтийского канала.

Сахаров выступил против ввода советских войск в Афганистан и в 1980 г. без суда и следствия был отправлен вместе с женой в Горький – город, закрытый для иностранцев. Был там изолирован, находился под постоянной охраной, охранникам запретили с ним разговаривать. В Горьком трижды объявлял голодовки (одна из них продолжалась 178 дней). Его кормили насильственно, через зонд. В декабре 1986 г., пробыв в ссылке почти 7 лет, Сахаров по распоряжению Горбачева смог вернуться в Москву.

Оба – и Лихачев, и Сахаров – были крещены в детстве. Крестным отцом Сахарова был знаменитый музыкант Александр Гольденвейзер. Сахаров – племянник его жены, Анны Алексеевны Софиано.

В роду Андрея Дмитриевича Сахарова – несколько поколений священников. Несмотря на это, он был, скорее, агностиком, хотя относился к христианству с большим уважением. Отец Александр Мень называл его анонимным христианином.

Дмитрий Сергеевич Лихачев – из семьи старообрядцев беспоповского согласия. В годы советской власти свою веру он никак не обнаруживал, хотя его дочь свидетельствует, что в доме всегда справляли Пасху. После распада СССР о своей вере (православной) он говорил открыто.

Вот одно из его высказываний: «Религия либо занимает основное место в жизни человека, либо ее нет вовсе. Нельзя верить в Бога "попутно", "между прочим", признавать Бога как постулат и вспоминать о Нем только тогда, когда спрашивают».

Теперь мне хотелось бы немного поговорить о несходстве Лихачева и Сахарова. Все-таки это очень разные люди.

Лихачев – филолог, культуролог, искусствовед, историк, текстолог.

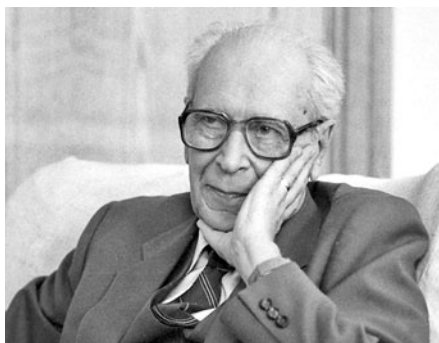
Сахаров – физик и математик, по преимуществу физик, гениальный ученый всемирного масштаба. Он не только один из творцов термоядерного оружия в СССР – он специалист по физике плазмы, по магнитной электродинамике. У него блестящие работы по управляемому термоядерному синтезу, элементарным частицам, астрофизике, гравитации, космологии. Он еще и замечательный прогнозист. Он предсказал, в частности, появление интернета.

Но есть и другое отличие: Лихачев – общественный деятель, Сахаров – и общественный, и политический деятель, правозащитник, лидер правозащитного движения в СССР.

С начала 70-х годов в средствах массовой информации была развернута разнузданная клеветническая кампания против Сахарова. В позорной травле, которая продолжалась не одно десятилетие, к сожалению, приняли участие и многие ученые, в том числе коллеги Андрея Дмитриевича, физики и математики. 30 августа 1973 г. было опубликовано письмо 40 академиков, обвинивших Сахарова в «грубом искажении советской действительности и вымышленных упреках в отношении социалистического строя». Авторы письма (разумеется, составленного в известной инстанции) утверждали: «В своих высказываниях он по существу солидаризируется с наиболее реакционными империалистическими кругами... Тем самым А.Д. Сахаров стал орудием враждебной пропаганды против Советского Союза и других социалистических стран».

Однако Андрей Дмитриевич не был сломлен. В невыносимых внешних условиях он продолжал свою научную и правозащитную деятельность. И не зря он был удостоен в 1975 г. Нобелевской премии мира с формулировкой: «За бесстрашную поддержку фундаментальных принципов мира между людьми и мужественную борьбу со злоупотреблением властью и любыми формами подавления человеческого достоинства».

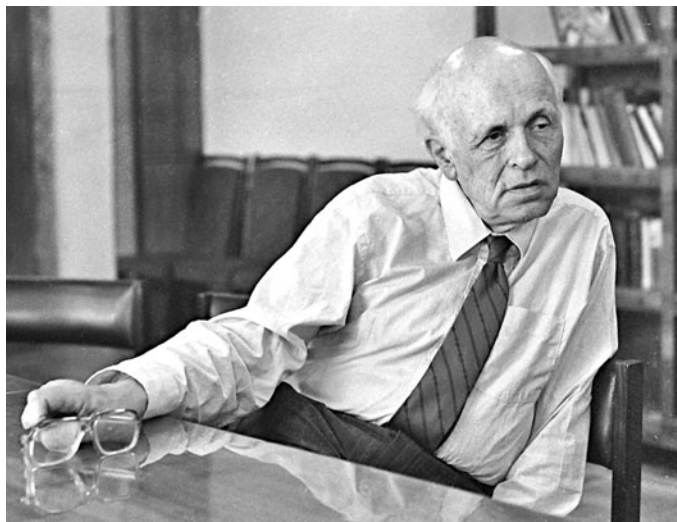
Надо сказать, что присоединиться к обличителям Сахарова предлагали многим ученым. Получил такое предложение и академик Лихачев, но он категоричес-



Дмитрий Лихачев

ки отказался поставить свою подпись под соответствующим письмом. Через несколько дней после этого Лихачев был избит, ему сломали несколько ребер.

Теперь о культуре. Оба – и Лихачев, и Сахаров – выдающиеся представители и творцы русской культуры. Вклад Лихачева более очевиден. И неслучайно он был председателем правления Советского, а потом Российского фонда культуры. Он рассматривал культуру как «огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из простого населения народом, нацией». И еще: «культура – это то, что в значительной мере оправдывает перед Богом существование народа и нации». Он говорил, что «в понятие культуры должны входить религия, наука, образование, правоведение и моральные нормы поведения людей и государств». В различных своих работах он включал в это понятие также литературу, живопись, зодчество, философию, быт, т. е. все, что создано руками и разумом человека.



Андрей Сахаров

Отец Александр Мень писал: «Академик Лихачев, один из наших признанных научных авторитетов, справедливо считает, что с появлением Русской Церкви началась история культуры в России. Он эту мысль развивал по-разному, в разных контекстах, но она достаточно обоснованна».

Лихачев ввел в обиход понятие «экология культуры». Уже после его смерти был издан замечательный сборник его статей «Русская культура».

Андрей Дмитриевич Сахаров обосновал и развил политическую культуру, культуру гражданского сопротивления деспотизму, авторитаризму.

Он был свободным человеком в несвободной стране. И неслучайно его основополагающий труд носит название «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе».

Вот несколько цитат из этой работы.

«Крайним выражением опасностей современного общественного развития является развитие расизма, национализма и милитаризма и в особенности возникновение демагогических, лицемерных и чудовищно жестоких полицейских, диктаторских режимов... Истоками всех этих трагических явлений всегда была борьба эгоистических групповых интересов, борьба за неограниченную власть, подавление интеллекту-

альной свободы, распространение в народе массовых эмоциональных и интеллектуально-упрощенных, удобных мещанину мифов (миф расы, земли и крови, миф о еврейской опасности, антиинтеллектуализм, концепция "жизненного пространства" в Германии, миф об усилении классовой борьбы и о пролетарской непогрешимости, дополненный культом Сталина и преувеличением противоречий с капиталистическими странами в СССР...)».

«Нельзя наложить принципиальный запрет на развитие науки и техники, но мы должны ясно понимать страшную опасность основным человеческим ценностям, самому смыслу жизни, которая скрывается в злоупотреблении техническими и биохимическими методами и методами массовой психологии. Человек не должен превращаться в курицу или крысу в известных опытах, испытывающую электронное наслаждение от вделанных в мозг электродов».

«Ничто так не угрожает свободе личности и смыслу жизни, как война, нищета, террор. Однако существуют и очень серьезные косвенные, лишь немногим более отдаленные опасности. Одна из этих опасностей – обольщение человека ("серой массы", по циничному определению буржуазной футурологии) "массовой культурой" с намерением или коммерчески обусловленным снижением интеллектуального уровня и проблемности, с упором на развлекательность или утилитарность, с тщательно охранительным цензурованием».

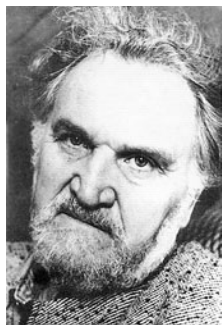
«Человеческому обществу необходима интеллектуальная свобода – свобода получения и распространения информации, свобода непредвзятого и бесстрашного обсуждения, свобода от давления авторитета и предрассудков. Такая тройная свобода мысли – единственная гарантия от заражения народа массовыми мифами, которые в руках коварных лицемеров-демагогов легко превращаются в кровавую диктатуру. Это – единственная гарантия осуществимости научно-демократического подхода к политике, экономике и культуре».

Нравственный императив был решающим для Андрея Дмитриевича. Он однажды сказал: «Мы, каждый из нас, в каждом деле, и в "малом" и в "большом", должны исходить из конкретных нравственных критериев, а не абстрактной арифметики истории. Нравственные же критерии категорически диктуют нам – не убий».

В январе 1990 г. отец Александр Мень писал: «Я убежден, что сила зла базируется на нашей трусости и тупости, но то, что на протяжении эры беззаконий всегда находились стойкие люди, праведники, мученики, – такие, как архиепископ Лука Войно-Ясенецкий, психиатр Дмитрий Евгеньевич Мелехов, Андрей Дмитриевич Сахаров, – утешает, это залог того, что дух непобедим и черные призраки все равно рассеются рано или поздно».

В день смерти Сахарова, 14 декабря 1989 г., отец Александр провел краткую литию в Библиотеке иностранной литературы. Он назвал Андрея Дмитриевича рыцарем справедливости и добавил: «Неформально, но по сути, Сахаров был наследником евангельских заветов».





Алла и Александр

Они никогда не встречались. Но в небесах моего сердца эти люди неразделимо вместе. Господь их соединил.

Александр Афанасьевич Егоров живет во Владивостоке. Из старинного рода старообрядцев, которых выслали с территории Польши в Сибирь еще в 1735 году – при царице Анне Иоанновне. Рабочий, моряк, поэт, он всю жизнь противостоял безбожной власти и описал это в своей книге.

Алла Иосифовна Резникова живет в Москве. Учительница английского языка. Прихожанка храма Космы и Дамиана в Шубине. Ей случайно попала в руки электронная версия рукописи Егорова и потрясла до глубины души. Стало ясно: эти воспоминания надо опубликовать.



Но как это сделать? Автор – пенсионер. Благотворителей у него нет.

Тогда Алла, справившись у меня о возможных затратах на выпуск в свет документального романа Егорова и не найдя материальной поддержки ни у кого, собрала свою пенсию уж не знаю, за сколько месяцев, и стала спонсором этого издания.

Книга Александра Егорова «Противостояние» вышла в свет. Многие люди читают ее и получают прививку мужества и отваги в мире, охваченном стихией зла.

Книга есть в интернете:

<http://predela.net/modules/Books/files/Egorov.pdf>

Владимир Ерохин



Девять интервью с православными современниками

Вышедшая в свет книга Марины Нефедовой «Миряне – кто они?» (М.: Никея, 2016) имеет подзаголовок: «Как в православии найти самого себя – современные истории» и представляет собой сборник документальной прозы.

Герои книги: писатель, публицист, телеведущий Александр Архангельский; поэт и переводчик Ольга Седакова; профессор МГУ Борис Братусь; колхозница-доярка и деятельная прихожанка баба Нюра (Анна Фадеева); руководители двух благотворительных фондов – Елена Альшанская («Волонтеры в помощь детям-сиротам») и Владимир Берхин («Предание»); слепой харьковский художник Дмитрий Дидоренко; диссидент, поэт, духовная дочь митрополита Антония Сурожского Ирина Ратушинская; филолог, преподаватель ПСТГУ, мать девятерых детей Мария Красовицкая.

На состоявшейся презентации книги ее герои пообщались с читателями. «Миряне – тема темная, непроясненная в Русской

Православной Церкви», – начала свое выступление Ольга Седакова. Она пояснила, что Восточная Церковь всегда ориентировалась, в основном, на образ монаха, он был примером для мирян. Однако «попытки подражания монахам в миру обычно кончаются плохо... Каждый, кто хочет служить Богу в миру, пробует и ищет сам. Хорошо, если этими поисками руководит духовник».

«Эта книга – документальная фотография разных поколений. Автору удалось показать, что каждый герой пришел из своего времени, со всей его уникальностью. Но по мере того, как эти люди идут к вере, они приобретают какие-то общие черты», – отметил профессор Братусь.

Размышляя о дистанции, которая выстраивается между «миром и клиром», Б. Братусь отметил, что такое восприятие свойственно незрелой, инфантильной личности, обремененной «фантомными болями» советского прошлого, когда любой начальник был подобен недоступному и грозному нежителю.

Директор КЦ «Покровские ворота» Жан-Франсуа Тири упомянул о том, что импульс развитию мирянских движений в Католической Церкви дал II Ватиканский собор, который помог преодолеть «клерикализм сознания» – ту якобы пропасть, которая отделяет мирян от священнослужителей.

«За 20 лет церковной жизни пиетет перед рясой проходит», – продолжил тему Владимир Берхин. Он не отрицает, что священники несут особое служение, но принципиальных отличий, кроме возможности совершать богослужение, не видит.

Декан психологического факультета РПУ священник Петр Коломейцев: «Священники на приходе очень дорожат мирянами. Не правы те священники, которые думают, будто миряне им что-то должны. Нет, это мы должны служить мирянам».

Юлия Зайцева
(Благовест-инфо)



Главный редактор: протоиерей Александр Борисов
Редакционная коллегия: Александр Зорин, Александр Кремлев, Ирина Языкова, Ольга Лашкова, Константин Семенов, Алла Смирнова
Редактор выпуска: Владимир Грудский

Компьютерная верстка: Татьяна Корикина
Адрес редакции: Столешников пер., д. 2, комн. 12
Тел.: +7 (495) 629-10-11
e-mail: irinayazykova@yandex.ru
с указанием темы письма: «Для Приходской газеты»